

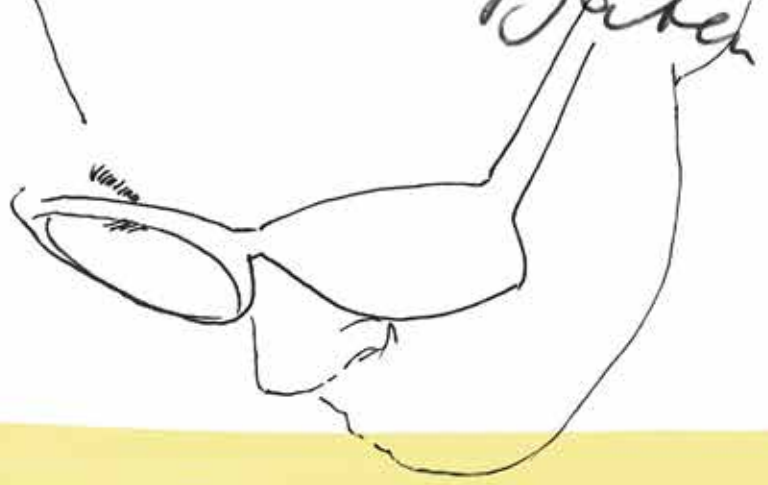
**LEUCHTTURM1917**

Denken mit der Hand\*



**Catalogo  
2022**

# 8



*motivi per cui scrivere  
a mano ti rende più  
brillante e probabilmente  
anche più felice.*



\*Scrivere a mano è pensare sulla carta. I pensieri si evolvono in parole, frasi e immagini. I ricordi diventano storie. Le idee si trasformano in progetti. Gli appunti stimolano l'intuizione. Scriviamo e comprendiamo, impariamo, vediamo e **pensiamo, con le mani.**







# 1

## Le mani

Prendere è  
"afferrare" con  
la mente

"La mano è la finestra della mente", ha affermato il filosofo tedesco Immanuel Kant quasi trecento anni fa. Con gli occhi vediamo il mondo, ma è con le mani che lo "afferriamo". Il nostro senso del tatto è così sofisticato che siamo addirittura in grado di descrivere cose afferrate con le mani al buio in modo molto più dettagliato di quando ci limitiamo a vederle. Ogni contatto, ogni tocco scatena un fuoco d'artificio di connessioni nel cervello e accelera il nostro pensiero.

**Scrivi con carta e penna –  
e accendi i fuochi d'artificio nella tua mente.**

# II

## Pensa

Scrivere allena  
la mente

Ci vuole tempo per imparare a leggere. E ci vogliono anni prima che la nostra mano sia in grado di unire le singole lettere in un movimento fluido di scrittura, che a sua volta stimola il libero flusso di pensieri. È proprio questa complessa interazione di raffinate capacità motorie, astrazione e immaginazione che rende la scrittura manuale una vera e propria sinfonia di sinapsi. La scrittura manuale rafforza la connessione tra l'emisfero destro e sinistro del cervello. Dal punto di vista del cervello umano, pochissime cose sono così integranti e sofisticate come scrivere con carta e penna.

**Scrivi i tuoi pensieri sulla carta –  
e stimola tutte le aree del tuo cervello.**

# 3

## Comprendi

Scrivi per  
imparare

Digitare non è scrivere. Nessuna tastiera è in grado di sostituire i preziosi meccanismi di pensiero ed elaborazione che si verificano quando mettiamo la penna sulla carta. Gli studenti hanno un'esperienza di apprendimento migliore quando prendono appunti a mano. I bambini in età prescolare sviluppano più facilmente le competenze linguistiche se usano in modo frequente carta e penna. E anche le parole in una lingua straniera sono più facili da ricordare se le scriviamo su carta, indipendentemente dalla lingua che stiamo studiando e dall'età che abbiamo. La conoscenza è una risorsa che si moltiplica quando viene utilizzata. Non appena scriviamo qualcosa a mano, aumentiamo le nostre conoscenze.

**Studia con carta e penna –  
e migliora la tua curva di apprendimento.**







## 4 Agisci

*Scrivere  
è pensare  
su carta*

La mente è in grado di pensare in anticipo solo a un numero limitato di azioni. Ecco perché la nostra mente a volte divaga e la maggior parte delle persone non è in grado di pianificare più di cinque mosse consecutive nel gioco degli scacchi. Ma non appena prendiamo in mano carta e penna, permettiamo ai nostri pensieri di fluire liberamente. Fuggiamo dalla nostra confusione interiore, semplicemente mettendo in ordine i nostri pensieri. Questo ci permette di fare un passo indietro. E la distanza che ne risulta ci permette di osservare in modo oggettivo i nostri piani e progetti. Scrivendo i nostri pensieri, li portiamo in vita. Mettendo i nostri piani su carta, aumentiamo le probabilità di metterli in pratica.

**Scrivi quello che ti passa per la mente –  
e ottieni chiarezza e prospettiva.**

## 5 Ordina

*Le liste sono  
liberatorie*

Nessuna bozza è incisa nella pietra. Orari e appuntamenti sono spesso difficili da rispettare. Non ci sono mai abbastanza ore in un giorno. La maggior parte delle nostre preoccupazioni ruota intorno a compiti e progetti in costante cambiamento, e anche qui carta e penna possono garantire chiarezza e calma. Ogni lista scritta a mano libera la mente, facilita l'analisi e affina la concentrazione. Le liste ci aiutano a scindere le cose importanti da quelle urgenti. Le usiamo per riorganizzare i progetti, ordinare e fissare le priorità. E a volte sulla carta formiamo delle correlazioni di cui prima non eravamo consapevoli. Anche questo processo è sicuramente più veloce, più intuitivo e più efficiente con l'uso di carta e penna. Per non parlare della soddisfazione di depennare un'attività completata dalla lista!

**Pianifica i tuoi progetti con l'uso di liste –  
e avrai sempre la situazione in pugno.**

## 6 Scopri

*Gli scrittori  
sono viandanti*

Molti autori scrivono ancora a mano i propri romanzi, perché vogliono scoprire dove li porterà il loro viaggio. Mettere le parole su carta è come intraprendere un viaggio: sappiamo dove inizia, ma non dove finisce. A differenza dei testi su un monitor, le frasi scritte su carta hanno una qualità che dura nel tempo. La penna rafforza questo effetto, spingendo delicatamente la mano sulla pagina, da una parola all'altra. Invece di cancellare semplicemente una frase con l'apposito tasto sulla tastiera o di togliere il foglio dalla macchina da scrivere, ci muoviamo in avanti nella direzione dei nostri pensieri, che (parafrasando Kleist) componiamo mentre scriviamo. Se hai un problema complesso ma non intravedi ancora una soluzione, ti basterà prendere in mano carta e penna e iniziare: scrivere è avanzare a piccoli passi nello spirito; una frase dopo l'altra, un'idea dopo l'altra. Improvvisamente, emergono personaggi e idee, formati dal pensiero precedente. Apparentemente generati dal nulla, ma in realtà creati dalle tue mani.

**Scrivi i tuoi pensieri a mano –  
ed esplora il mondo.**



# 7

## Lascia andare

La scrittura  
libera da mente

Scrivere è liberarsi di qualcosa. Ci permette di capire, elaborare, pensare, rilassarci e liberarci dalle molte cose che appesantiscono lo spirito. Una volta che abbiamo scritto qualcosa, ci sentiamo sollevati. Scrivere a mano stimola aree del cervello che sono attive anche quando meditiamo. Ci tranquillizziamo, passiamo in rassegna i nostri pensieri e alla fine lasciamo andare alcuni di questi. Anche gli scienziati confermano questi risultati: scrivere a mano non aiuta solo a capire, ma anche a elaborare le idee e a decidere se liberarsene o metterle da parte. Non deve necessariamente essere un progetto di diario giornaliero. Anche la più piccola to-do list può alleviare un peso e creare una grande leggerezza.

**Scrivi su carta ciò di cui vuoi liberarti –  
e scopri la pace interiore.**

# 8 Ricorda

La scrittura  
manuale aiuta a  
ricordare

Scrivere a mano è un atto fisico. Ogni singola lettera, parola, passaggio sottolineato, cerchio o segno che metti su carta lascia tracce che rimangono nella tua memoria fisica. La maggior parte delle persone può ricordare una parte avvincente di un libro anche dopo mesi dall'averlo letto. La scrittura a mano ha un effetto simile, ma più forte. Le trascrizioni di una conferenza piene di appunti ci richiamano l'idea che abbiamo avuto mentre eravamo seduti in platea. Il ricordo della situazione in cui abbiamo scritto ogni appunto si ripresenta ancora vividamente davanti al nostro occhio interiore, anche a distanza di anni. Il più breve appunto scritto a mano ci accompagna in un viaggio nel tempo. Questo è il motivo per cui così tante persone tengono i loro taccuini e anche perché i manoscritti di personaggi famosi godono di così grande notorietà. Perché la scrittura a mano rivela molto sul carattere di una persona.

**Scrivi con carta e penna –  
e tieni traccia della tua storia personale.**



# Gentili partner,

negli ultimi mesi ci siamo trovati di fronte a grandi sfide. Tuttavia, questi tempi insoliti mostrano anche quanto sia importante abbracciare le novità senza però gettare via cose già collaudate. Per la vendita al dettaglio, la vicinanza al cliente è fondamentale. Molti dei nostri partner hanno dimostrato una grande determinazione, sia sul piano personale che imprenditoriale, trovando costantemente nuovi modi per essere a disposizione dei loro clienti. Questa è stata una grande fonte di ispirazione per noi.

Il cambiamento rimane una costante: i nuovi modelli di lavoro flessibili con modalità “home office” e numerose videoconferenze continuano ad accelerare la vita quotidiana. Tuttavia, annotiamo ancora pensieri per ricordarli, mettiamo su carta le nostre idee e pianifichiamo. È proprio l’accelerazione della digitalizzazione a seguito della pandemia che ha riavvicinato molti di noi al fascino e al potere di scrivere e disegnare a mano, sulla carta.

Il mondo sta cambiando e noi possiamo contribuire a plasmare il cambiamento. Dovremmo cercare di mantenere la nostra prospettiva sulle cose, affrontare le sfide mutevoli dei nostri tempi con fiducia e guardarci indietro di tanto in tanto, per lasciarci guidare. Noi definiamo questo processo ‘pensare con la mano’, e non vediamo l’ora di continuare il percorso insieme a voi.

Kurt Stürken

Axel Stürken

Max Stürken

Philip Döbler





# 1

## Novità

|  |             |
|--|-------------|
| Smooth Colours   | 12          |
| Taccuino formato<br>Composition (B5) –<br>Copertina rigida | 16          |
| Drehgriffel Nr. 2 –<br>La matita                           | 20          |
| Drehgriffel Nr. 1 –<br>Bauhaus Edition                     | 24          |
| Pen Loop XL  | 26          |
| Sketchnote Journal   | 28          |
| Aggiornamento<br>della gamma                               | 32          |
| <b>Agende 2023</b>   | <b>→ 34</b> |
| Nuovi colori   | 34          |
| Nuove agende<br>12 e 18 mesi                               | 36          |

# 2

## Taccuini

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Panoramica                   | 40          |
| <b>Copertina rigida</b>      | <b>→ 50</b> |
| Master                       | 50          |
| Composition                  | 16          |
| Medium                       | 52          |
| Pocket                       | 54          |
| <b>Copertina<br/>morbida</b> | <b>→ 56</b> |
| Composition                  | 56          |
| Medium                       | 58          |
| Paperback                    | 60          |
| Pocket                       | 62          |
| <b>Blocco note</b>           | <b>→ 64</b> |
| <b>Jottbook Double</b>       | <b>→ 66</b> |

# 3

## Edizioni & taccuini tematici

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Panoramica                     | 70          |
| <b>Edizioni</b>                | <b>→ 72</b> |
| 120G Edition                   | 72          |
| Outlines                       | 74          |
| Metallic Edition               | 76          |
| Bauhaus Edition                | 78          |
| Red Dots Edition               | 80          |
| <b>Taccuini tematici</b>       | <b>→ 82</b> |
| Bullet Journal® –<br>Edition 2 | 82          |
| Start-up Journal               | 84          |
| Change Journal                 | 86          |
| Some Lines A Day               | 88          |
| Rubrica                        | 90          |
| Taccuino<br>con pentagramma    | 91          |
| <b>Quaderni<br/>da disegno</b> | <b>→ 92</b> |

# 4

## Strumenti di scrittura & accessori

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>Drehgriffel Nr. 1</b> | <b>→ 96</b>  |
| <b>Pen Loops</b>         | <b>→ 102</b> |
| <b>Matite</b>            | <b>→ 103</b> |

# 5

## Agende 2023

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Panoramica                            | 106          |
| <b>Agenda settimanale e taccuino</b>  | <b>→ 110</b> |
| Copertina rigida                      | 110          |
| Copertina morbida                     | 112          |
| <b>Agenda settimanale</b>             | <b>→ 114</b> |
| Copertina rigida                      | 114          |
| Copertina morbida                     | 116          |
| <b>Planner settimanale</b>            | <b>→ 118</b> |
| <b>Agenda giornaliera</b>             | <b>→ 120</b> |
| <b>Planner mensile con taccuino</b>   | <b>→ 122</b> |
| <b>Agende 18 mesi</b>                 | <b>→ 124</b> |
| <b>Agenda settimanale e taccuino</b>  | <b>→ 124</b> |
| <b>Agenda settimanale</b>             | <b>→ 126</b> |
| <b>Planner settimanale università</b> | <b>→ 128</b> |

# 6

## Conservazione

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Porta carte e scatole</b>            | <b>→ 132</b> |
| Porta carte                             | 132          |
| Scatola del libro                       | 134          |
| <b>Cartelle e raccoglitori a scatto</b> | <b>→ 136</b> |
| Raccoglitori a scatto Peka              | 136          |
| Raccoglitore a scatto Peka              |              |
| – formati speciali                      | 138          |
| Cartella documenti                      | 140          |
| Cartella per partiture                  | 141          |

# 7

## Punto vendita

|   |              |
|---|--------------|
| Nozioni base  | 144          |
| <b>Allestimenti per negozi</b>                                      | <b>→ 146</b> |
| Scaffali illuminati   | 146          |
| Gondola illuminata  | 148          |
| Separatori per libri  | 149          |
| <b>Displays</b>   | <b>→ 150</b> |
| Displays a torre e da banco   | 150          |
| <b>Displays e materiali per il punto vendita per Smooth Colours</b> | <b>→ 152</b> |
| <b>Vetrina</b>  | <b>→ 154</b> |
| <b>Displays da tavolo</b>   | <b>→ 156</b> |
| per taccuini  | 156          |
| per Jottbooks e quaderni da disegno                                 | 158          |
| per accessori   | 159          |
| per Drehgriffel Nr. 1   | 160          |
| <b>Materiali per il punto vendita</b>                               | <b>→ 161</b> |
| Drehgriffel Nr. 1   | 161          |
| 120G Edition  | 162          |
| Bullet Journal® – Edition 2   | 163          |
| Start-up Journal  | 164          |
| Change Journal  | 165          |
| Taccuini campione   | 166          |
| Supporti  | 166          |
| Volantino   | 167          |
| Poster  | 168          |

# 8

## Personalizzazione

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>Personalizzazione</b>          | <b>→ 172</b> |
| Goffratura del nome               | 174          |
| Incisione del nome                | 176          |
| <b>Goffratura del logo</b>        | <b>→ 178</b> |
| <b>Personalizzazioni speciali</b> | <b>→ 180</b> |
| <b>Impressioni</b>                | <b>→ 182</b> |
| <b>Sostenibilità</b>              | <b>→ 184</b> |
| <b>Servizio</b>                   | <b>→ 187</b> |

**Novità**



|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| Smooth Colours                      | 12          |
| Taccuino formato Composition (B5)   |             |
| – Copertina rigida                  | 16          |
| Drehgriffel Nr. 2 – La matita       | 20          |
| Drehgriffel Nr. 1 – Bauhaus Edition | 24          |
| Pen Loop XL                         | 26          |
| Sketchnote Journal                  | 28          |
| Aggiornamento della gamma           | 32          |
| <b>Agende 2023</b>                  | → <b>34</b> |
| Nuovi colori                        | 34          |
| Nuove agende 12 e 18 mesi           | 36          |

ità

1



# Esplora nuovi territori.

**Cerchiamo, scopriamo, esploriamo e osserviamo ogni giorno.** Sviluppiamo nuove idee, pensieri, ci prefissiamo degli obiettivi e pianifichiamo – nella nostra testa, a mano e sulla carta.

Smooth Colours – quattro colori, ciascuno con un effetto proprio: Lilac, Vanilla, Olive e Ocean.











**Taccuini | Medium (A5) | 145 × 210 mm**

**Copertina rigida, 251 pagine numerate | Copertina morbida, 123 pagine numerate**

|                |   |  |                   |  |                   |  |                   |  |
|----------------|---|---|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|---|
|                |   | Copertina rigida  | Copertina morbida | Copertina rigida  | Copertina morbida | Copertina rigida  | Copertina morbida | Copertina rigida  |
| <b>Lilac</b>   |  | 365480  | 365496            | 365481  | 365497            | 365482  | 365498            | 365483  |
| <b>Vanilla</b> |  | 365484  | 365499            | 365485  | 365500            | 365486  | 365502            | 365487  |
| <b>Olive</b>   |  | 365488  | 365503            | 365489  | 365504            | 365490  | 365505            | 365491  |
| <b>Ocean</b>   |  | 365492  | 365506            | 365493  | 365507            | 365494  | 365508            | 365495  |

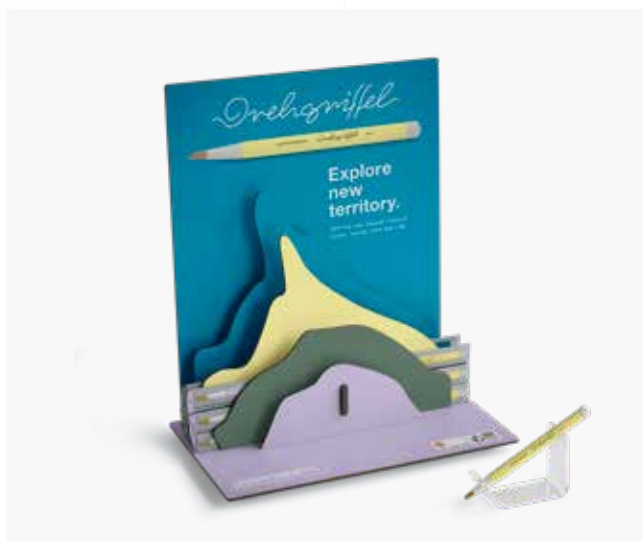
**Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera**  
con inchiostro blu royal (spessore M)

**Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel**  
con inchiostro nero (spessore 0,5 mm)





**Matite**  
Set da 5, HB

|                |   |        |        |        |
|----------------|---|--------|--------|--------|
| <b>Lilac</b>   |  | 365526 | 365530 | 365518 |
| <b>Vanilla</b> |  | 365527 | 365531 | 365519 |
| <b>Olive</b>   |  | 365528 | 365532 | 365520 |
| <b>Ocean</b>   |  | 365529 | 365533 | 365521 |

# Smooth Colours



**Pen Loops**, 40 × 40 mm  
passante per penna autoadesivo

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| Lilac   |  | 365509 |
| Vanilla |  | 365510 |
| Olive   |  | 365511 |
| Ocean   |  | 365512 |

**Assortimento**, 20 pezzi

|              |        |
|--------------|--------|
| 5 per colore | 365517 |
|--------------|--------|







# Taccuino formato Composition (B5) – Copertina rigida

Per la casa, l'ufficio e quando si è in giro. Il popolare formato Composition (B5) rende questi taccuini estremamente maneggevoli, e ciò offre il massimo in termini di spazio e stabilità in ogni situazione.





I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**














# Taccuino formato Composition (B5) – Copertina rigida

Come formato intermedio, Composition (B5) si presta a qualsiasi stile di vita. Questi taccuini sono un po' più grandi del formato A5 ma più piccoli dell'A4 e, con 219 pagine numerate, offrono spazio a volontà per appunti, idee e progetti.

La copertina rigida non solo li rende particolarmente maneggevoli e piacevoli al tatto, ma anche molto robusti e assicura che tutti gli appunti e le idee siano tenuti al sicuro. Ovviamente, anche questi taccuini sono provvisti dei noti dettagli tipici di LEUCHTTURM1917, come la tasca a rana, i numeri di pagina o l'indice.



## Taccuini | Copertina rigida | Composition (B5) 178 × 254 mm, 219 pagine numerate

|                      |   |  |  |  |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Powder</b>        |  | 366158  | 366159  | 366161  | -   |
| <b>Port Red</b>      |  | 366162  | 366163  | 366164  | -   |
| <b>Rising Sun</b>    |  | 366165  | 366166  | 366167  | -   |
| <b>Giallo Limone</b> |  | 366168  | 366169  | 366170  | -   |
| <b>Sage</b>          |  | 366171  | 366172  | 366173  | -   |
| <b>Pacific Green</b> |  | 366174  | 366175  | 366176  | -   |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 366177  | 366178  | 366179  | -   |
| <b>Stone Blue</b>    |  | 366180  | 366181  | 366182  | -   |
| <b>Nero</b>          |  | 366183  | 366184  | 366185  | 366186  |

# Drehgriffel Nr. 2 – la matita.

**La Drehgriffel Nr. 1 è ora accompagnata da un modello caratterizzato da un elegante senso di creatività: il Drehgriffel Nr. 2, una matita con meccanismo di rotazione.**

La Nr. 2 amplia la serie di successo come strumento di disegno e scrittura con mina in grafite e parte interna funzionale. Realizzata in alluminio, questa matita è leggera da tenere in mano, la sua punta in ottone fornisce un peso equilibrato e offre una sensazione particolarmente piacevole per qualsiasi tipo di applicazione.







# Drehgriffel Nr. 2 – la matita.



A differenza della penna Drehgriffel Nr. 1, la punta anteriore (fine tip) è tornita in acciaio lucido e forma una transizione armoniosa con la mina sottile da 0,7 mm. La colorazione in grafite della punta laccata e della testa a torsione enfatizza la funzione e il carattere della Drehgriffel Nr. 2. Il centro in nove diversi colori rafforza l'alto valore di riconoscimento.

## Dalla rotazione al punto.

Il meccanismo dello strumento di disegno e scrittura è realizzato in Germania: azionando la testa a torsione, la pinza sulla punta si apre e la mina avanza. Rilasciando nuovamente la testa a torsione, la pinza si chiude e la mina si blocca. All'interno della matita Drehgriffel Nr. 2 si trova inoltre un piccolo vano contenente diverse mine: di conseguenza, quando una si è consumata, viene sostituita da quella successiva.



## Mina di ricambio 0,7 mm

Confezione da 12

Codice: 366577



**Display completo**  
 con 45 Drehgriffel Nr. 2 in colori assortiti.  
 (L/A/P: 235 × 415 × 140 mm)

Codice: 366200

**Drehgriffel Nr. 2 | Matita**

con mina in grafite (spessore 0,7 mm)  
 Durezza della mina: M

**Bianco**



366188

**Port Red**



366189

**Rosso**



366190

**Rising Sun**



366191

**Sage**



366192

**Pacific Green**



366193

**Blu Mare**



366194

**Stone Blue**



366195

**Nero**



366187



●  
Everything starts  
from a dot.

# Drehgriffel Nr. 1 – Bauhaus Edition

**Un design ridotto all'essenziale, combinato a un'elevata funzionalità, è l'elemento che unisce LEUCHTTURM1917 ai principi e alle idee del Bauhaus. Ci siamo ispirati a questo anche nella progettazione della Drehgriffel Nr. 1, ora disponibile in versione omaggio a due artisti, i cui nomi sono strettamente associati al Bauhaus: Wassily Kandinsky e Piet Mondrian.**

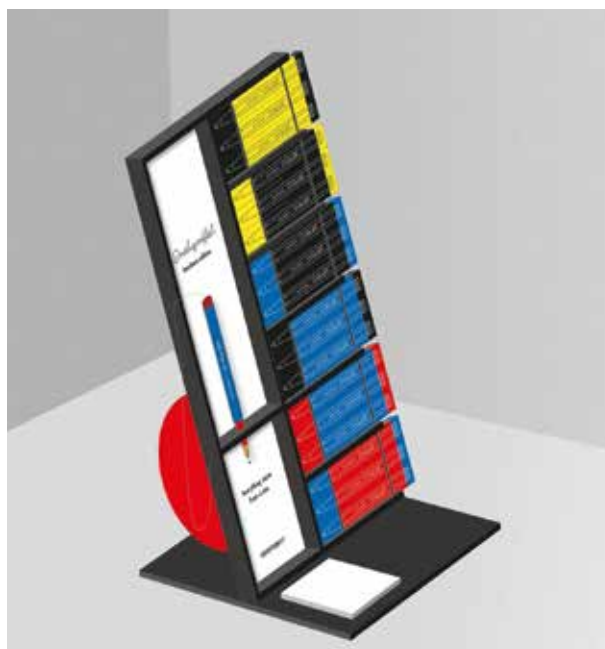
Un punto dal look discreto sulla testa a torsione ci ricorda il motto principale di Kandinsky "Everything starts from a dot" (Tutto inizia da un punto) ogni volta che la usiamo. Lo schema cromatico di questa Drehgriffel edizione segue le composizioni pittoriche ad alto contrasto di Piet Mondrian, la cui teoria della 'Nuovo movimento nell'arte della pittura' fu pubblicata nel 1925 come volume separato della serie di libri del Bauhaus.

La punta e la testa a torsione della penna Drehgriffel Nr. 1 condividono un colore che crea un contrasto con il disegno cromatico della parte centrale esagonale.

Dopo la nostra edizione speciale del 2019, premiata con il Red Dot Design Award in occasione del 100° anniversario della fondazione del Bauhaus, con questa ulteriore edizione portiamo avanti le

idee degli insegnamenti del Bauhaus che danno forma e colore. In linea con la fondazione e il periodo d'oro della Scuola Bauhaus, anche l'origine della penna Drehgriffel risale agli anni '20.

La penna Drehgriffel Nr. 1 Bauhaus Edition contiene una ricarica per penna a sfera con inchiostro blu royal. Le mina di ricambio sono disponibili in blu royal o nero.



## **Drehgriffel Nr. 1 | Bauhaus Edition | Penna a sfera** con inchiostro blu royal (spessore M)

**Rosso/Blu Savoia**



366205

**Blu Savoia/Rosso**



366203

**Giallo Limone/Nero**



366204

**Nero/Giallo Limone**



366571

**Blu Savoia/Nero**



366572

**Nero/Blu Savoia**



366202









# Pen Loop XL

**Per garantire che anche le penne e le matite di grandi dimensioni abbiano un posto permanente sul taccuino o nell'agenda, abbiamo deciso di espandere la nostra gamma Pen Loop con un modello XL.**

Che si tratti di penne stilografiche, penne a sfera di grosso calibro o pennarelli spessi, abbiamo sviluppato un Pen Loop con un loop più grande in gomma tessile per strumenti di scrittura spessi. La larghezza del loop è stata aumentata a 20 mm per il Pen Loop. Il loop può essere attaccato facilmente all'interno della parte posteriore del taccuino. Disponibile in cinque diversi colori, in abbinamento alla rilegatura o in contrasto con il colore del taccuino.

**Pen Loop XL** | larghezza del loop 20 mm  
40 x 40 mm, passante per penna autoadesivo

|            |   |        |
|------------|---|--------|
| Port Red   |  | 366145 |
| Sage       |  | 366146 |
| Stone Blue |  | 366147 |
| Antracite  |  | 366148 |
| Nero       |  | 366144 |

**Assortimento, 20 pezzi**

|              |        |
|--------------|--------|
| 4 per colore | 366149 |
|--------------|--------|



## Display per 20 Pen Loops

Display in legno per la presentazione di 20 Pen Loops.

(L/A/P: 105 x 195 x 220 mm)

Codice: 362224

# Sketchnote Journal

**Pensare, pianificare e formulare tramite immagini.**

Un libro di ispirazione e di lavoro con istruzioni e consigli di professionisti per imparare passo dopo passo come creare appunti visivi, facili da capire e giocosi.

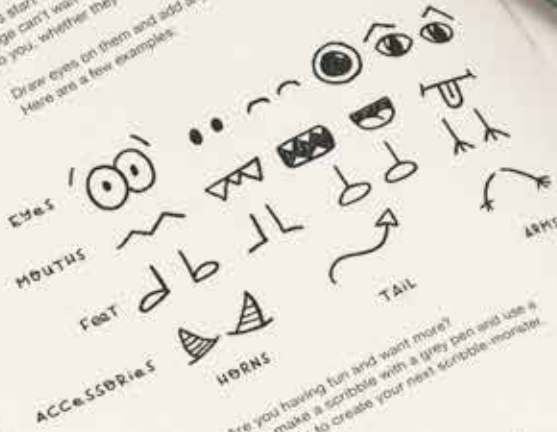




## SCRIBBLING IS FUN

Let's start with a warm-up exercise: The scribbles on the next page can't wait for you to turn them into little monsters. It's up to you, whether they will be nice or naughty!

Draw eyes on them and add any other elements you like. Here are a few examples:



Are you having fun and want more? Then make a scribble with a grey pen and use a black pen to create your next scribble monster.

You're not sure where you should start? Check out my cheat sheet for this exercise on Page 179 and!

## BASICS FOR THE PAGE LAYOUT

Wow, you have really learned a lot! To make your notes even easier to read, an additional option is to structure them with arrows and frames. You can use, change and add to the structures mentioned here.

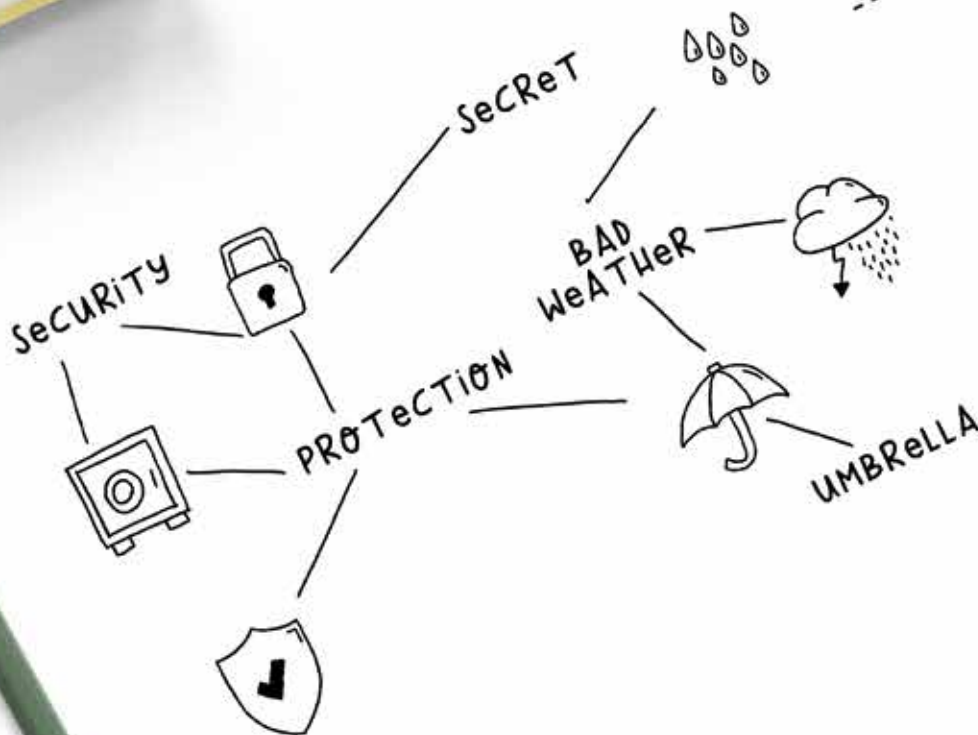
There are essentially 2 different ways to do this:

1. You think about which structure you want to use to create your note.
2. You make a note with the individual elements and connect them afterwards with arrows, frames etc.

As usual, the same applies here: There is no right or wrong. Just go for it and see what works best for you.

### LINEAR STRUCTURES

Linear structures are great if you want to show results or events in chronological order. Arrows and connecting elements are ideal for joining the individual components together.



123456789



### 1.3 PRACTISE ARROWS

Arrows are great at pointing for connecting processes or relationships between elements. They can indicate direction and detail. **ARROWS AND CONNECTING ELEMENTS DO A LOT OF WORK TOGETHER.**

If you use them together with text and shapes, they help you to link exciting stories and give your reader more context.

#### NOW IT'S YOUR TURN

Draw over the grey arrows on lines and add some of your own. All arrows should be pointing to the target in the centre, so that you can practice drawing them from all angles.



RESEARCH PAGE

### VISUALISE AND COMPLETE DAILY TASKS

Here, this is what I call an exercise! You will not only be asked to visualise that to-do list on the right, but also to complete the tasks one by one. That means it leads in all directions!

#### NOW IT'S YOUR TURN

1. Visualise the following tasks list from the right.
2. Sketch the dropping job.
3. Sketch your daily agenda.
4. Sketch a whole page of notes on a separate page.
5. Practice a whole telephone message.
6. Sketch the next telephone message.
7. Pick a writing style and fill a whole separate page with all the letters of the alphabet in this writing style.
8. Draw your recent notes and add visual elements, drawings, arrows and accents.
9. Create a checklist during your next meeting.



**My tip:** You don't have to make a picture of everything. But you can use a writing instrument if you don't know how to draw or describe something. Use a pencil. You can always add visual elements later.

#### IS THIS COMPLETE?

There's no right or wrong going, so take plenty of blank sheets of paper and try it out by yourself.

You don't know where or how to start? Check out my cheat sheet for the exercise on Page 170.

### 8.1 BASICS FOR THE PAGE LAYOUT

Now you have really learned a lot! To make your notes even easier to read, an additional option is to structure them with arrows and frames. You can use, change and add to the structures mentioned here.

**There are essentially 2 different ways to do this:**

1. You think about which structure you want to use to create your note.
2. You make a note with the individual elements and connect them afterwards with arrows, frames etc.

As usual, the same applies here. There is no right or wrong, but you should see what works best for you.

**LINEAR STRUCTURES**  
Linear structures are great if you want to show results or events in chronological order. Arrows and connecting elements are great for putting the individual components together.



### ORGANIC STRUCTURES

Organic structures are perfect if you still haven't come up with an idea about what to expect or if your thoughts are scattered. Imagine that you have a bunch of index cards that are lying on the table and you sort them one after the other with the help of numbers, arrows etc. Check out the examples on the inspiration pages.

I like to call this „ORBBELY CHAOS“! You start somewhere and see what happens.



#### NOW IT'S YOUR TURN

1. Grab a notebook or a lot of paper for this exercise.
2. Choose a simple topic (e.g. your daily routine) using icons that you are familiar with.
3. Try out different types of linear and organic structures to see which are best for you.

For more work on the content, create your own structures and share them with your friends. For more information, visit [www.changemakers.com](http://www.changemakers.com).

# Sketchnote Journal

Chi ama catturare idee e pensieri non solo per iscritto, ma anche visivamente – in un linguaggio visivo – lavora con più attenzione e più velocemente. Perché con gli appunti visivi, infatti, possiamo imparare meglio e memorizzare particolarmente bene i contenuti. I pensieri possono essere formulati più esattamente e si viene a creare una struttura. In questo modo, creare e condividere trascrizioni o appunti è molto più divertente.

Gli appunti visivi diventano sempre più popolari. Ma chi sa prendere 'sketchnote'? Non è così difficile, e questo libro non solo vi mostra come farlo, ma vi permette anche di metterlo direttamente in pratica; in modo ludico e senza pressione per un maggiore divertimento con i tuoi appunti. Sia in privato, nella pianificazione quotidiana, o in ambito professionale, per catturare visivamente i contenuti di un workshop.

Più di 250 icone e layout completi vi aiutano a trovare il vostro stile e a scoprire nuove applicazioni di visual journaling.

Lo Sketchnote Journal è stato sviluppato da Anna Frank, una visual designer di Amburgo, e Sabine Wein, una stratega dell'innovazione di Berlino. Entrambi lavorano con gli sketchnotes ogni giorno – sia nei workshop che nel lavoro a progetto. Con lo Sketchnote Journal, trasmettono la loro vasta conoscenza, che hanno arricchito con molte idee e metodi della comunità Sketchnote.



**Sketchnote Journal | Copertina rigida**  
**Medium (A5)** 145 × 210 mm,  
186 pagine numerate, carta 120 g/m<sup>2</sup>

Vanilla



366211

Olive



366212

**Display completo**  
con 10 Sketchnote Journals, 5 per colore.  
(L/A/P: 325 × 410 × 220 mm)

Codice: 366217

# Aggiornamento della gamma

Oltre alle novità vi presentiamo anche i grandi classici del nostro assortimento nei nuovi brillanti colori.



## Taccuini

Master Classic, il peso massimo della nostra gamma di taccuini, è ora disponibile anche nei vibranti colori Pacific Green e Port Red.

I nostri taccuini nei formati con copertina morbida Composition (B5), Paperback (B6+), Pocket (A6) e Pocket (A6) con copertina rigida sono ora disponibili anche nei popolari colori Rising Sun e Stone Blue.

## Quaderni da disegno

Nuovi colori in tutti i formati: Pacific Green e Stone Blue completano la gamma di colori dei nostri quaderni da disegno.







### Drehgriffel Nr. 1

Creare nuovi accenti cromatici. Che sia in versione con inchiostro gel o con penna a sfera, il Drehgriffel Nr. 1 è ora disponibile anche nei colori Blu Mare, Port Red e Pacific Green.

### Bullet Journal® - Edition 2

L'originale di Ryder Carroll in Blue22. Questo nuovo colore è stato selezionato dalla community dei BuJo ed è disponibile solo per i Bullet Journal®.



# Nuovi colori dell'agende

**È tempo di esplorare nuovi orizzonti. I nostri agende del 2023 nei nuovi Smooth Colours combinano spirito di ottimismo e serenità: un invito a lasciare che luoghi, persone e momenti abbiano un nuovo effetto su di voi, giorno dopo giorno.**

Explore new territory. Questo pensiero ci ha spinto a sviluppare la nuova collezione di colori. I agende negli Smooth Colours, Lilac, Vanilla, Olive e Ocean, rendono il 2023 un anno all'insegna delle scoperte. Lasciarsi andare, esplorare nuovi sentieri, nuove vie, portare in armonia ciò che abbiamo visto e ciò che abbiamo vissuto. Quando i pensieri iniziano a vagare, prendono forma e spianano la strada a infinite possibilità. Accompagnati dagli Smooth Colours – per tutto l'anno.







**LEUCHTTURM1917**  
Denken mit der Hand\*  
2023  
English  
Weekly Planner & Notebook

**LEUCHTTURM1917**  
Denken mit der Hand\*  
2023  
English  
Weekly Planner & Notebook

**B6+**  
Paperback  
12  
Months  
Weekly Planner  
Jan. 2023  
-  
Dec. 2024  
Year planner  
2022  
2023  
2024  
Overview  
Intern.  
Holidays  
Overview

Weekly Planner & Notebook

# Agende 2023



# 12 mesi

Spazio libero extra per nuovi piani: il **Agenda settimanale e taccuini**, così come il **planner settimanale**, sono ora disponibili anche in formato **Composition (B5)** con copertina rigida. Questo formato sta diventando sempre più popolare, perché la combinazione di piacevole maneggevolezza e spazio a volontà per la pianificazione è ciò che convince maggiormente.





Abbiamo ampliato l'assortimento dei nostri agende 18 mesi: il **Agenda settimanale e taccuini**, nel formato Medium (A5), sono ora disponibili anche in versione con **copertina morbida** oltre alla versione con copertina rigida. Con lo stesso inizio del calendario a luglio, ma un grammo più leggeri e con rilegatura flessibile.

Nuovo modello: il **Agenda settimanale**, nel formato Medium (A5), è ora disponibile anche in versione con copertina rigida, ovviamente sempre con sei mesi extra inclusi.

# 18 mesi

Sono belli, pratici, sempre a portata di mano, custodiscono i nostri segreti, conferiscono una struttura alla nostra vita quotidiana, ci permettono di catturare i ricordi e molto altro ancora: **stiamo parlando dei nostri taccuini.**

Grazie all'ampia gamma e alla nostra attenzione per i dettagli, ogni taccuino può diventare un vero e proprio alleato per affrontare qualsiasi sfida la vita abbia in serbo per noi.

# Taccu



|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| Panoramica               | 40          |
| <b>Copertina rigida</b>  | → <b>50</b> |
| Master                   | 50          |
| Composition              | 16          |
| Medium                   | 52          |
| Pocket                   | 54          |
| <b>Copertina morbida</b> | → <b>56</b> |
| Composition              | 56          |
| Medium                   | 58          |
| Paperback                | 60          |
| Pocket                   | 62          |
| <b>Blocco note</b>       | → <b>64</b> |
| <b>Jottbook Double</b>   | → <b>66</b> |

# 2

# uini

# Taccuini

## Copertina rigida

|                        | A4+            | A4+         | B5          | A5     | A6     |
|------------------------|----------------|-------------|-------------|--------|--------|
|                        | Master Classic | Master Slim | Composition | Medium | Pocket |
| <b>Colori classici</b> |                |             |             |        |        |
| <b>Powder</b>          |                |             |             |        |        |
| <b>Port Red</b>        |                |             |             |        |        |
| <b>Fucsia</b>          |                |             |             |        |        |
| <b>Rosso</b>           |                |             |             |        |        |
| <b>Rising Sun</b>      |                |             |             |        |        |
| <b>Giallo Limone</b>   |                |             |             |        |        |
| <b>Sage</b>            |                |             |             |        |        |
| <b>Pacific Green</b>   |                |             |             |        |        |
| <b>Aquamarine</b>      |                |             |             |        |        |
| <b>Blu Savoia</b>      |                |             |             |        |        |
| <b>Blu Mare</b>        |                |             |             |        |        |
| <b>Stone Blue</b>      |                |             |             |        |        |
| <b>Army</b>            |                |             |             |        |        |
| <b>Antracite</b>       |                |             |             |        |        |
| <b>Nero</b>            |                |             |             |        |        |
| <b>Smooth Colours</b>  |                |             |             |        |        |
| <b>Lilac</b>           |                |             |             |        |        |
| <b>Vanilla</b>         |                |             |             |        |        |
| <b>Olive</b>           |                |             |             |        |        |
| <b>Ocean</b>           |                |             |             |        |        |

Taccuini con copertina rigida → pagina 50

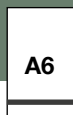
# Copertina morbida



| B5          | A5     | B6+       | A6     |                        |
|-------------|--------|-----------|--------|------------------------|
| Composition | Medium | Paperback | Pocket |                        |
|             |        |           |        | <b>Colori classici</b> |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        | <b>Smooth Colours</b>  |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |
|             |        |           |        |                        |

Taccuini con copertina morbida → pagina 56

# Blocco note



Pocket

| Colori        |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
| Powder        |  |  |  |  |
| Port Red      |  |  |  |  |
| Giallo Limone |  |  |  |  |
| Sage          |  |  |  |  |
| Blu Mare      |  |  |  |  |
| Nero          |  |  |  |  |

Blocco note → pagina 64





# Jottbook Double

Confezione doppia con tasca

A5

A6

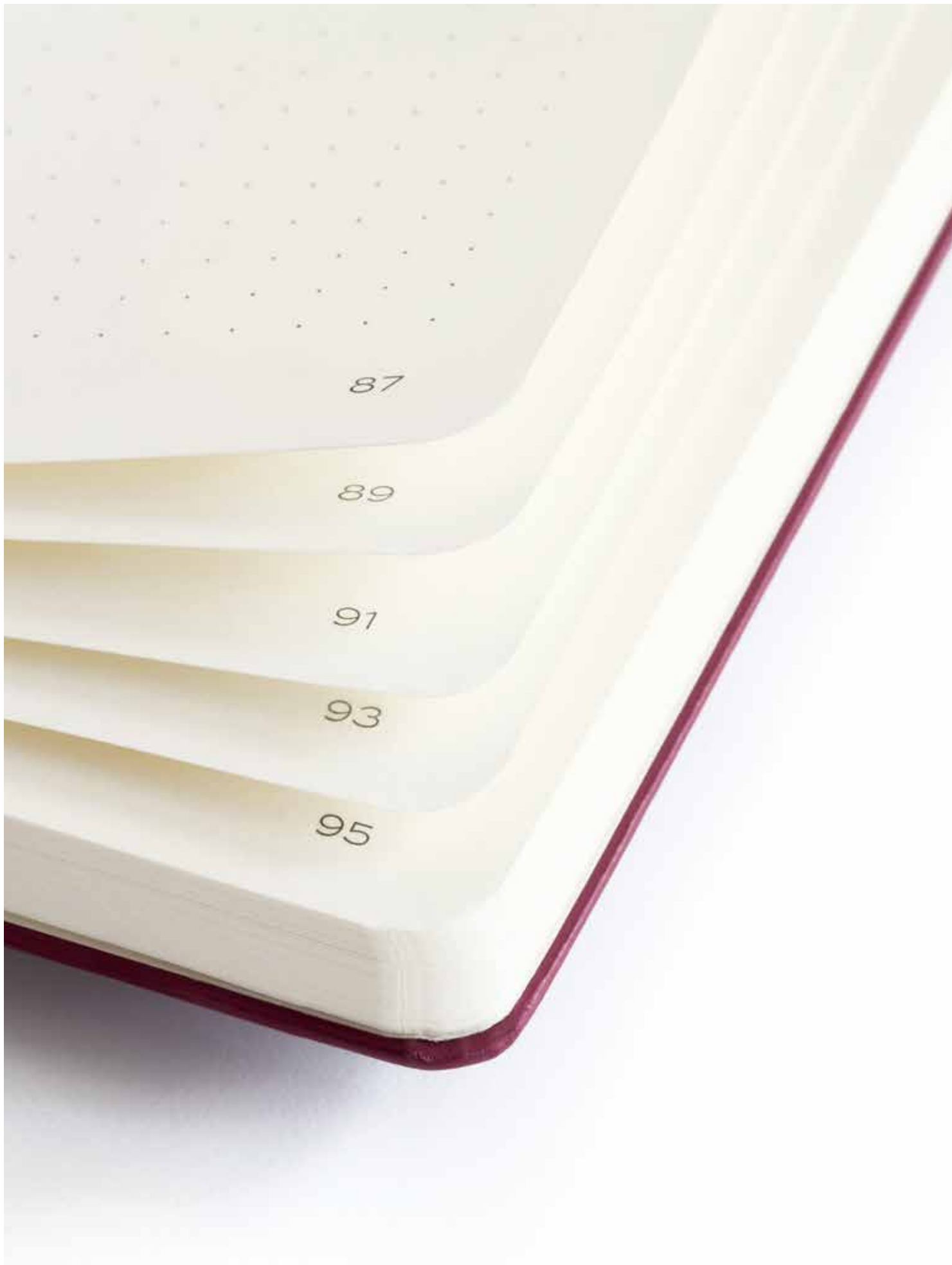
Medium

Pocket

| Colori                |                      |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>Fucsia</b>         | <b>Port Red</b>      |  |  |  |  |  |  |
| <b>Verde Smeraldo</b> | <b>Pacific Green</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>Ice Blue</b>       | <b>Blu Savoia</b>    |  |  |  |  |  |  |
| <b>Antracite</b>      | <b>Nero</b>          |  |  |  |  |  |  |

Jottbook Double → pagina 66



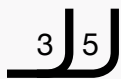


# I dettagli fanno la differenza.

**I nostri taccuini sono frutto di una progettazione accurata e attenzione ai dettagli.**

Le pagine sono numerate e l'indice facilita l'organizzazione e il recupero degli appunti.

Le ultime pagine sono perforate e rimovibili. Ogni taccuino contiene un set di adesivi per la catalogazione.



Paginierung  
**pagination**  
pagination



Fadenheftung  
**thread-bound**  
reliure cousue



Lesezeichen  
**bookmarks**  
marque-pages



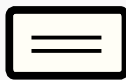
Falttasche  
**pocket**  
pochette



säurefrei  
**acid-free**  
sans acide



Perforierte Seiten  
**perforated pages**  
pages perforées



Sticker  
**labels**  
étiquettes



Inhaltsverzeichnis  
**table of contents**  
table des matières







Master (A4+)

Composition (B5)

Medium (A5)

Paperback (B6+)

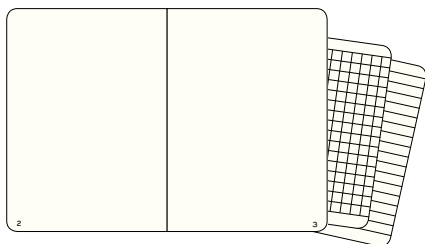
Pocket (A6)



# Rigatura

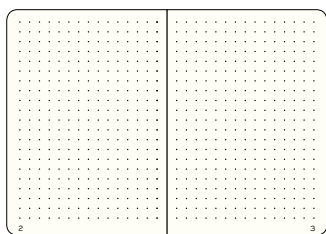
**Bianco, puntini, righe o quadretti – questo è il dilemma. Mentre sul colore della copertina si può ancora pensare di scendere ha compromessi, la rigatura è una questione di fede.**

Dalla pagina bianca per la libertà più assoluta, passando per i puntini con la loro griglia minimal, fino ad arrivare alle righe e ai quadretti per una forte indicazione, vi offriamo la rigatura giusta per soddisfare tutte le esigenze.



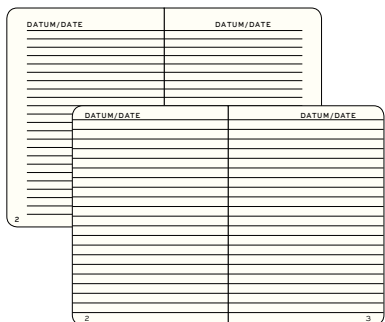
## Bianco

Pagine vuote, bianche. Nessun margine, nessuna data. Solo il numero di pagina in basso. Ogni taccuino Medium e Master con pagine bianche è corredato di un foglio a quadretti e uno a righe.



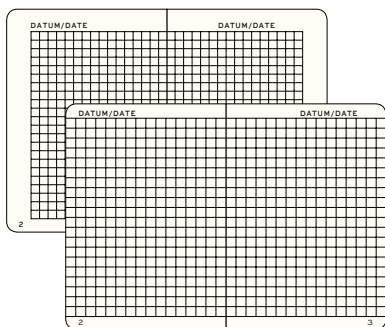
## Puntini

La perfetta sintesi tra righe e quadretti: i puntini distanziati di 5 mm offrono supporto per la scrittura e aiutano allo stesso tempo nella realizzazione di tabelle e disegni.



## Righe

In quasi tutti i formati, l'interlinea fra le righe è quella normalmente in uso di 6 mm. Fa eccezione il nostro taccuino Master Classic: 235 pagine con un'ampia interlinea di 8,5 mm. I taccuini del formato Master hanno un margine laterale per le annotazioni.



## Quadretti

In tutti i formati la dimensione dei quadretti è di 5 x 5 mm. Perfetti per tabelle e disegni. I taccuini formato Master dispongono inoltre di un margine laterale.

# LEUCHTTURM1917

Denken mit der Hand\*



Punktiertes Notizbuch  
Dotted notebook  
Carnet à pages pointillées

A4+  
Master

2



1



1



1



1

LEUCHTTURM1917  
Denken mit der Hand\*

A4 +  
Master



# Copertina rigida – Master

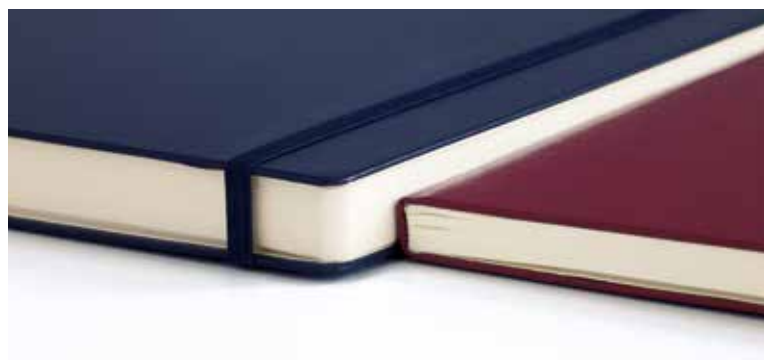
**Più LEUCHTTURM1917 di così non si può.**  
 Il taccuino Master è stato il primo dei nostri taccuini e ancora oggi occupa quindi un posto speciale nel nostro cuore. Con il suo maxi formato A4+ (225 × 315 mm), se comparato a taccuini più piccoli è il top quando si parla di ordine e chiarezza.

Il punto di forza: fogli singoli e appunti in formato A4 possono essere riposti perfettamente tra le pagine o nella tasca a soffietto della copertina. Il formato Master viene proposto in due versioni

con un diverso numero di pagine. La versione “Classic” conta 235 pagine numerate, mentre la più sottile “Slim” soltanto 123. La qualità della carta è identica in entrambe le versioni ed è di 100 g/m<sup>2</sup>, superiore a quella di tutti gli altri taccuini. Grazie alla minore quantità di pagine, il taccuino Master Slim è considerevolmente più leggero e sottile rispetto al Master Classic. Nelle rigature a righe e a quadretti, i taccuini Master dispongono di un margine laterale per commenti e annotazioni. L'altezza delle righe per il Master Classic è di 8,5 mm, mentre per il Master Slim è di 6 mm.



reddot winner



## Taccuini | Copertina rigida | Master Classic (A4+) 225 × 315 mm, 235 pagine numerate

| <b>Port Red</b>      | <b>Nuovo!</b> | 365615 | 365618 | 365619 | 365620 |
|----------------------|---------------|--------|--------|--------|--------|
| <b>Pacific Green</b> | <b>Nuovo!</b> | 365621 | 365622 | 365623 | 365624 |
| <b>Blu Mare</b>      |               | 359870 | 359869 | 359867 | 359868 |
| <b>Nero</b>          |               | 308227 | 327366 | 327150 | 307959 |

## Taccuini | Copertina rigida | Master Slim (A4+) 225 × 315 mm, 123 pagine numerate

| <b>Port Red</b>      |  | 359786 | 359787 | 359784 | 359785 |
|----------------------|--|--------|--------|--------|--------|
| <b>Sage</b>          |  | 363921 | 363920 | 363918 | 363919 |
| <b>Pacific Green</b> |  | 359791 | 359790 | 359788 | 359789 |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 342928 | 342929 | 342926 | 342927 |
| <b>Antracite</b>     |  | 344816 | 344815 | 344812 | 344814 |
| <b>Nero</b>          |  | 330754 | 321149 | 334917 | 310174 |

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**



# Copertina rigida – Medium

**Il taccuino in formato Medium (A5) è un classico del nostro assortimento:**

251 pagine numerate con spazio libero per scrivere, fare schizzi, annotare, organizzare o ordinare, insomma per pensare con le mani. Quindici colori

classici e quattro nuovi Smooth Colours (pagina 14) con quattro rigature disponibili, offrono una vastissima scelta. Naturalmente il taccuino Medium con copertina rigida dispone, come tutti i taccuini LEUCHTTURM1917, di pagine numerate e indice.



Le ultime pagine sono perforate e staccabili. Una tasca permette di conservare foglietti sparsi ed è incluso un set di adesivi per l'etichettatura e l'archiviazione.

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.

## Taccuini | Copertina rigida | Medium (A5) 145 × 210 mm, 251 pagine numerate

| <b>Powder</b>        |  | 361577 | 361576 | 361573 | 361575 |
|----------------------|--|--------|--------|--------|--------|
| <b>Port Red</b>      |  | 359697 | 359695 | 359691 | 359694 |
| <b>Fucsia</b>        |  | -      | 344809 | 344807 | -      |
| <b>Rosso</b>         |  | 309141 | 313627 | 332933 | 312564 |
| <b>Rising Sun</b>    |  | 363386 | 363387 | 363388 | 363389 |
| <b>Giallo Limone</b> |  | 344801 | 344800 | 344798 | 344799 |
| <b>Sage</b>          |  | 361585 | 361584 | 361582 | 361583 |
| <b>Pacific Green</b> |  | 359698 | 359696 | 359692 | 359693 |
| <b>Aquamarine</b>    |  | 363390 | 363391 | 363392 | 363393 |
| <b>Blu Savoia</b>    |  | -      | 344747 | 342707 | -      |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 342924 | 342925 | 342922 | 342923 |
| <b>Stone Blue</b>    |  | 363333 | 363334 | 363335 | 363336 |
| <b>Army</b>          |  | -      | 348103 | 348101 | -      |
| <b>Antracite</b>     |  | 344785 | 344784 | 344782 | 344783 |
| <b>Nero</b>          |  | 311333 | 329398 | 300612 | 315928 |

A pagina 14 troverete questi prodotti nei nuovi Smooth Colours
















# Copertina rigida – Pocket

Tutte le caratteristiche del Medium, nel pratico formato Pocket (A6).

Il taccuino in formato Pocket entra perfettamente in qualsiasi tasca dei pantaloni o della giacca e rimane quindi sempre con voi. Le buone idee e l'ispirazione spesso arrivano quando non ce l'aspettiamo: per questo è buona cosa avere nel pratico a portata di mano un taccuino su cui poterle annotare.

## Taccuini | Copertina rigida | Pocket (A6) 90 × 150mm, 187 pagine numerate

|               |   |  |  |  |  |
|---------------|---|---|---|---|---|
| Powder        |                | 363938  | 363939  | 363936  | 363937  |
| Port Red      |                | 359707  | 359703  | 359699  | 359702  |
| Rising Sun    | <b>Nuovo!</b>  | 365625  | 365626  | 365627  | 365628  |
| Giallo Limone |                | 344797  | 344796  | 344794  | 344795  |
| Sage          |                | 363943  | 363944  | 363940  | 363942  |
| Pacific Green |                | 359706  | 359704  | 359700  | 359701  |
| Blu Mare      |                | 342920  | 342921  | 342918  | 342919  |
| Stone Blue    | <b>Nuovo!</b>  | 365629  | 365630  | 365631  | 365632  |
| Nero          |                | 317257  | 333915  | 334821  | 318898  |

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**







# Copertina morbida – Composition

I taccuini dalla copertina morbida si distinguono non solo per la copertina morbida, ma anche perché sono più leggeri dei nostri classici dalla copertina rigida.

Più leggeri e flessibili, sono comunque dotati di tutti i dettagli LEUCHTTURM1917.














Il formato Composition (B5) corrisponde a quello dei tablet più diffusi. Abbiamo scelto questo formato sia per il nostro taccuino con copertina morbida che per i planner mensile con taccuino

– e ora, novità assoluta, anche per il nostro taccuino con copertina rigida, così come per l'agenda settimanale con taccuino e il planner settimanale.



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.

## Taccuini | Copertina morbida | Composition (B5) 178 × 254 mm, 123 pagine numerate

|                      |   |  |  |  |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Powder</b>        |                | 363926  | 363925  | 363924  | -   |
| <b>Port Red</b>      |                | 359674  | 359673  | 359672  | -   |
| <b>Rising Sun</b>    | <b>Nuovo!</b>  | 365633  | 365634  | 365635  | -   |
| <b>Giallo Limone</b> |                | 355287  | 355289  | 355288  | -   |
| <b>Sage</b>          |                | 363929  | 363928  | 363927  | -   |
| <b>Pacific Green</b> |                | 359675  | 359676  | 359677  | -   |
| <b>Blu Mare</b>      |                | 349299  | 349301  | 349300  | -   |
| <b>Stone Blue</b>    | <b>Nuovo!</b>  | 365636  | 365637  | 365638  | -   |
| <b>Nero</b>          |                | 349295  | 349298  | 349296  | 362870  |



Copertina morbida





# Copertina morbida – Medium















**Il formato più venduto nella popolare rilegatura a copertina morbida:** per molto tempo l'abbiamo offerto con un look classico, nero, in tutte e quattro le rigature. Ora offriamo una grande varietà di colori in tre rigature: pagine bianche, a puntini e a righe.

Naturalmente, il taccuino con copertina morbida in formato Medium presenta tutti i dettagli di LEUCHTTURM1917, ma per via del numero ridotto di pagine (123 pagine) e della copertina morbida è molto più leggero e sottile del taccuino con copertina rigida in formato Medium.



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.

## Taccuini | Copertina morbida | Medium (A5) 145 × 210 mm, 123 pagine numerate

|                      |   |  |  |  |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Powder</b>        |  | 361568  | 361567  | 361565  | -   |
| <b>Port Red</b>      |  | 362855  | 362844  | 362834  | -   |
| <b>Rising Sun</b>    |  | 363402  | 363403  | 363404  | -   |
| <b>Giallo Limone</b> |  | 362857  | 362846  | 362836  | -   |
| <b>Sage</b>          |  | 361593  | 361592  | 361590  | -   |
| <b>Pacific Green</b> |  | 362859  | 362848  | 362838  | -   |
| <b>Aquamarine</b>    |  | 363406  | 363407  | 363408  | -   |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 362864  | 362850  | 362840  | -   |
| <b>Stone Blue</b>    |  | 363398  | 363399  | 363400  | -   |
| <b>Nero</b>          |  | 318651  | 324804  | 308290  | 310337  |

A pagina 14 troverete questi prodotti nei nuovi Smooth Colours .

# Copertina morbida – Paperback














**Questo formato è la nostra risposta alle necessità sempre maggiori di versatilità e minimalismo.**

Anche se si viaggia solo con un piccolo bagaglio è fondamentale avere sempre con sé tutto quello che serve per fissare ricordi e pensieri. Grazie al formato compatto e alla copertina flessibile,

il taccuino con copertina morbida Paperback risponde a queste esigenze. Con la sua dimensione intermedia tra i formati Medium (A5) e Pocket (A6) questo taccuino si avvicina al classico tascabile. Per le sue dimensioni, il formato Paperback (B6+) è ideale come libretto per appunti, fungendo perfettamente anche da Bullet Journal.



## Taccuini | Copertina morbida | Paperback (B6+) 125 × 190 mm, 123 pagine numerate

|               |   |  |  |  |  |
|---------------|---|---|---|---|---|
| Powder        |                | 363932  | 363931  | 363930  | -   |
| Port Red      |                | 359681  | 359683  | 359684  | -   |
| Rising Sun    | <b>Nuovo!</b>  | 365639  | 365640  | 365641  | -   |
| Giallo Limone |                | 358304  | 358303  | 358302  | -   |
| Sage          |                | 363935  | 363934  | 363933  | -   |
| Pacific Green |                | 359680  | 359679  | 359678  | -   |
| Blu Mare      |                | 358319  | 358318  | 358317  | -   |
| Stone Blue    | <b>Nuovo!</b>  | 365642  | 365643  | 365644  | -   |
| Nero          |                | 358292  | 358291  | 358288  | 362869  |

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**





Copertina morbida





# Copertina morbida – Pocket














I taccuini con copertina morbida Pocket nel pratico formato A6, nelle dimensioni 90 × 150 mm, sono ideali e pratici da portare sempre con sé.

Sempre a portata di mano, il formato tascabile con copertina morbida è il compagno perfetto e leggero per catturare i pensieri quando siamo in giro.

Come il taccuino con copertina rigida Pocket, anche la versione con copertina morbida, più leggera e sottile e con numero di pagine ridotto (123 pagine), presenta tutti i dettagli LEUCHTTURM1917 e rende il più piccolo di tutti i taccuini della nostra gamma un compagno indispensabile.



## Taccuini | Copertina morbida | Pocket (A6) 90 × 150mm, 123 pagine numerate

|                      |   |  |  |  |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Powder</b>        |                | 363950  | 363946  | 363945  | -   |
| <b>Port Red</b>      |                | 362867  | 362852  | 362842  | -   |
| <b>Rising Sun</b>    | <b>Nuovo!</b>  | 365645  | 365646  | 365647  | -   |
| <b>Giallo Limone</b> |                | 355290  | 355292  | 355291  | -   |
| <b>Sage</b>          |                | 363953  | 363952  | 363951  | -   |
| <b>Pacific Green</b> |                | 362868  | 362854  | 362843  | -   |
| <b>Blu Mare</b>      |                | 349302  | 349304  | 349303  | -   |
| <b>Stone Blue</b>    | <b>Nuovo!</b>  | 365648  | 365649  | 365650  | -   |
| <b>Nero</b>          |                | 305477  | 311346  | 306017  | 329869  |

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.













# Blocco note

**Gli appunti e le idee hanno bisogno di spazio per svilupparsi.** Ogni lista libera la mente, aiuta l'analisi e affina la messa a fuoco. Con le liste possiamo separare le cose importanti e urgenti. Riordiniamo, classifichiamo e diamo priorità ai

progetti. Tutte le pagine del pratico blocco note in formato verticale Pocket (A6) sono perforate e possono dunque essere staccate. Un compagno versatile, non solo per giornalisti.



**Blocco note | Copertina rigida | Pocket (A6) 90 × 150mm, 184 pagine numerate**

|                      |   |  |  |  |  |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Powder</b>        |  | 364402  | 364412  | 364407  | -   |
| <b>Port Red</b>      |  | 364403  | 364413  | 364408  | -   |
| <b>Giallo Limone</b> |  | 364404  | 364414  | 364409  | -   |
| <b>Sage</b>          |  | 364405  | 364415  | 364428  | -   |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 364406  | 364416  | 364410  | -   |
| <b>Nero</b>          |  | 316831  | 364411  | 327986  | 333843  |



Lists are liberating

- 1.) fast
- 2.) intuitiv
- 3.) efficient
- 4.)

**LEUCHTTURM 1917**  
Denken mit der Hand

**A6**  
Pocket



Liniertes Notizblock  
Ruled notepad  
Elastic notes & pages system



# Jottbook Double

Un prodotto in confezione doppia.

Con i loro bordo pagina colorati, i Jottbooks danno un tocco deciso e colorato. Il design pratico e smart di questi taccuini è sottolineato dalla piccola taschina nel risguardo finale. Il Jottbook è l'alternativa leggera al classico taccuino. I Jottbooks sono disponibili in una confezione

doppia con colori coordinati, in formato Medium o Pocket. Ognuna delle 32 pagine è microperforata e staccabile; indice e numeri di pagina sono inclusi come sempre; la rilegatura è a filo refe. Un set di adesivi è incluso per l'etichettatura.



Set da 2 con colori in tinta tra loro nei due formati Medium (A5) e Pocket (A6).

**Jottbooks | Copertina flessibile | Medium (A5) in confezione doppia: 145 × 210 mm**  
59 pagine numerate

Verde Smeraldo + Pacific Green



362704



362712



362696

Fucsia + Port Red



362703

362711

362695

Ice Blue + Blu Savoia



362705

362713

362697

Antracite + Nero



362702

362710

362694

**Jottbooks | Copertina flessibile | Pocket (A6) in confezione doppia: 90 × 150 mm**  
59 pagine numerate

Verde Smeraldo + Pacific Green



362708



362716



362700

Fucsia + Port Red



362707

362715

362699

Ice Blue + Blu Savoia



362709

362717

362701

Antracite + Nero

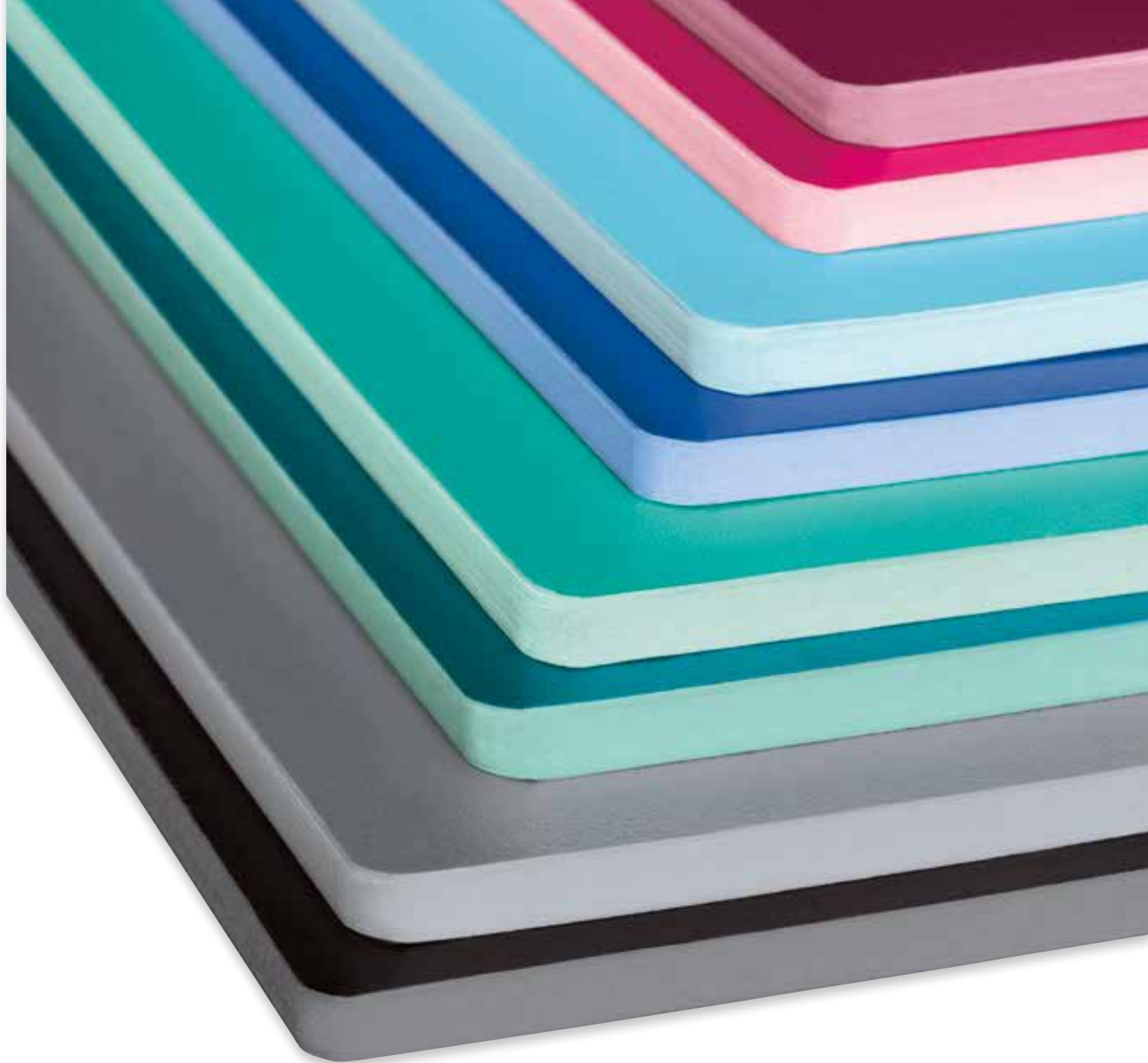


362706

362714

362698





**Display completo**  
con 32 Medium (A5) Jottbook in confezione  
doppia e 24 Pocket (A6) Jottbook  
in confezione doppia.

(L/A/P: 320 × 550 × 355 mm)

Codice: 363063



**Ci piace prendere appunti e amiamo la scrittura: insomma, in poche parole, pensiamo con le mani.**

Con le nostre edizioni limitate, diamo importanza a ricorrenze importanti, eventi e tendenze attuali creando allo stesso tempo veri e propri oggetti da collezione. I nostri taccuini tematici vi aiutano anche a sviluppare le vostre capacità di pensiero e di scrittura: con idee, suggerimenti e strutture offriamo strumenti efficaci che facilitano la vita quotidiana.

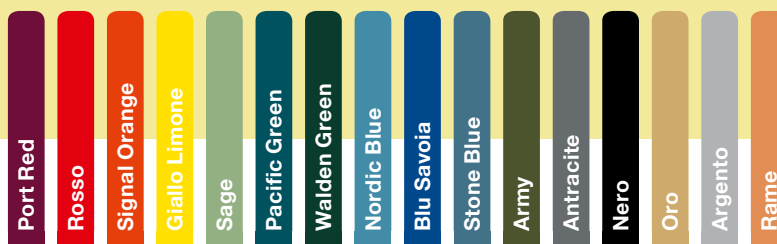
# Edizioni & taccuini tematici

# ni uini ci

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| Panoramica                  | 70          |
| <b>Edizioni</b>             | <b>→ 72</b> |
| 120G Edition                | 72          |
| Outlines                    | 74          |
| Metallic Edition            | 76          |
| Bauhaus Edition             | 78          |
| Red Dots Edition            | 80          |
| <b>Taccuini tematici</b>    | <b>→ 82</b> |
| Bullet Journal® – Edition 2 | 82          |
| Start-up Journal            | 84          |
| Change Journal              | 86          |
| Some Lines A Day            | 88          |
| Rubrica                     | 90          |
| Taccuino con pentagramma    | 91          |
| <b>Quaderni da disegno</b>  | <b>→ 92</b> |

# 3

# Edizioni

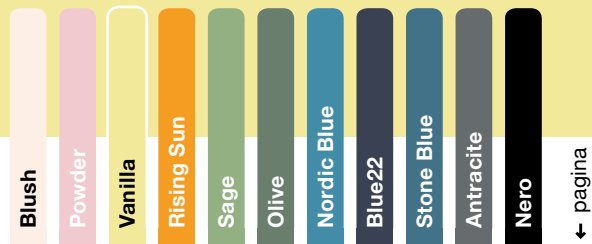


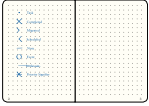








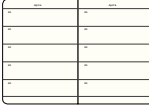

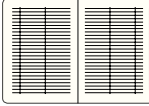




← pagina

|                                |                  |          |  |    |
|--------------------------------|------------------|----------|--|----|
| <br><b>120G Edition</b>        | Medium           | <br><br> |  | 72 |
|                                |                  |          |  |    |
|                                |                  |          |  |    |
| <br><b>Outlines</b>            | Paperback        |          |  | 74 |
| <br><b>Metallic Edition</b>    | Medium           | <br><br> |  | 76 |
|                                |                  |          |  |    |
|                                |                  |          |  |    |
| <br><b>Bauhaus Edition</b>     | Medium           | <br><br> |  | 78 |
|                                |                  |          |  |    |
|                                |                  |          |  |    |
| <br><b>Red Dots Edition</b>    | Medium           |          |  | 80 |
| <br><b>Quaderni da disegno</b> | Master           |          |  | 92 |
|                                | Quadrato         |          |  |    |
|                                | Medium           |          |  |    |
|                                | Medium Landscape |          |  |    |



# Taccuini tematici



|   |             |   |  |    |
|---|-------------|---|--|----|
|  <p><b>Bullet Journal® – Edition 2</b></p> | Medium      |    |    | 82 |
|  <p><b>Sketchnote Journal</b></p>         | Medium      |   |   | 28 |
|  <p><b>Start-up Journal</b></p>          | Medium      |   |  | 84 |
|  <p><b>Change Journal</b></p>            | Medium      |   |  | 86 |
|  <p><b>Some Lines A Day</b></p>          | Medium      |   |  | 88 |
|  <p><b>Rubrica</b></p>                   | Medium      |  |  | 90 |
|   | Pocket      |   |  |    |
|  <p><b>Taccuino con pentagramma</b></p>  | Master Slim |  |  | 91 |

paper **120<sup>g</sup>**

**A very  
intransparent  
matter.**



# 120G Edition



Che si tratti di evidenziatori, brush pen o stilografiche, la carta da 120 g/m<sup>2</sup> è perfetta da usare con una grande varietà di strumenti di scrittura.








In fase di produzione, alla carta è stato dato un finish levigato e particolarmente liscio. Questo permette alla penna di scorrere lungo la pagina con un attrito minimo, assicurando un'esperienza di scrittura davvero fluente.

L'inchiostro non sbava, ma mantiene contorni netti. Grazie all'aggiunta dei giusti agenti riempitivi, la carta ha un livello di trasparenza significativamente basso: il testo scritto non traspare dalla pagina sul retro. La carta è stata sviluppata e prodotta in Germania appositamente per noi.

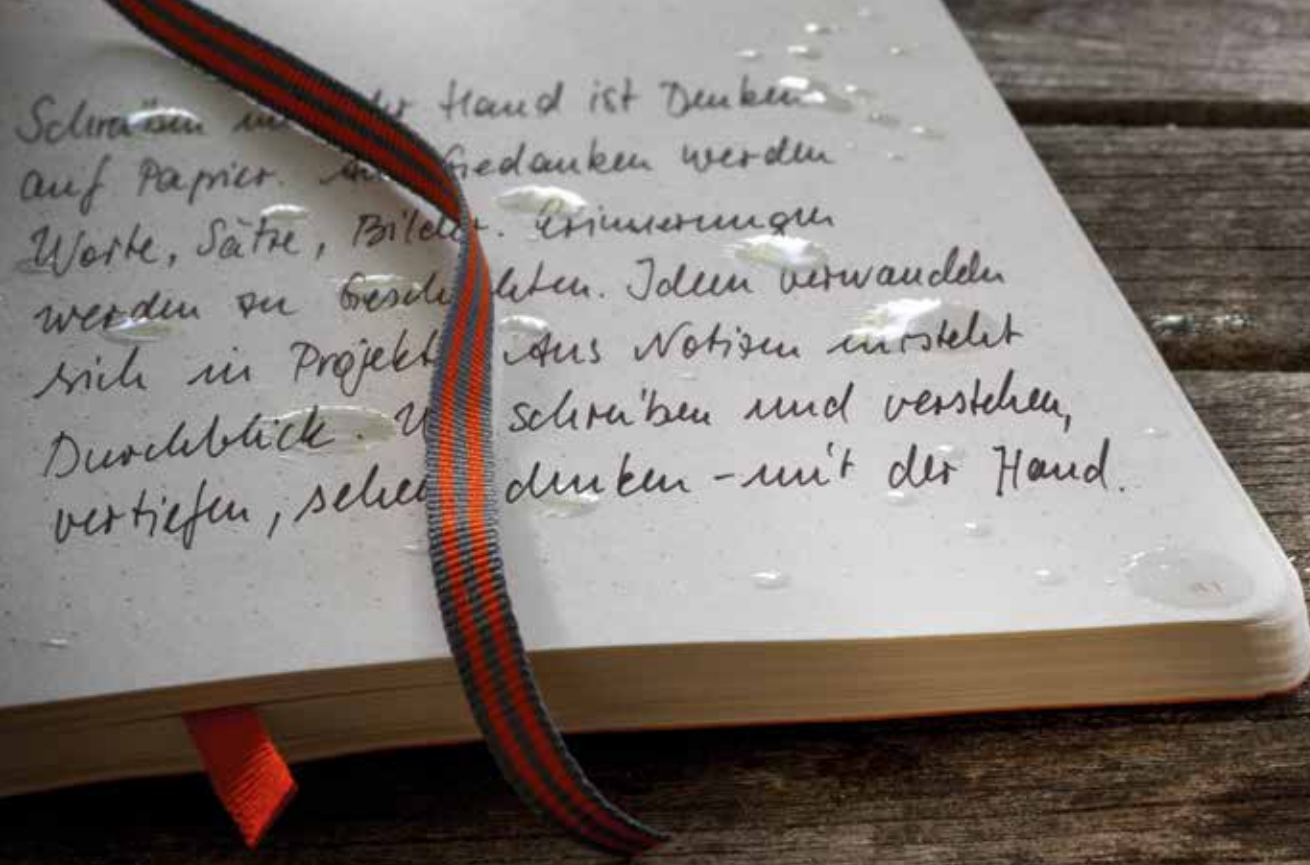


**Display completo**  
con 36 taccuini, 9 per colore.  
(L/A/P: 475 × 380 × 400 mm)  
Codice: 363709

**120G Edition | Copertina rigida | Medium (A5) 145 × 210 mm, 203 pagine numerate**

|                    |   |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|
| <b>Port Red</b>    |  | 364425  | 363535  | 363536  |
| <b>Sage</b>        |  | 364426  | 363537  | 363538  |
| <b>Nordic Blue</b> |  | 364427  | 364422  | 364423  |
| <b>Nero</b>        |  | 364424  | 363533  | 363534  |

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 162**.





# Outlines

Il taccuino resistente alle intemperie

**Qualunque sia il tempo – con Outlines potete trasferire i vostri pensieri e appunti su carta ed essere sicuri che rimangano leggibili.**

La carta robusta e resistente all'acqua prodotta in Germania è stata sviluppata appositamente per le carte nautiche. Questo significa che anche nelle condizioni più avverse, potrai scrivere una marea di appunti sul taccuino Outlines e sapere che tutto rimarrà al suo posto.

La sua carta speciale resistente ha una caratteristica speciale: nonostante sia priva di qualsiasi rivestimento, è resistente al bagnato ed è caratterizzata da una sensazione di scrittura particolarmente piacevole, sia con penna stilografica, penna a sfera o matita. Questo grazie alla speciale struttura della carta, oltre che all'alta grammatura di 150 g/m<sup>2</sup>: è possibile scriverci persino se è bagnata. In tal caso, tuttavia, si consiglia di usare una matita.



**Display completo**  
con 20 taccuini, 10 per colore.  
(L/A/P: 279 × 310 × 206 mm)

Codice: 364725

**Outlines | Copertina flessibile |  
Paperback (B6+)  
Carta nautica 150 g/m<sup>2</sup>  
125 × 190 mm, 89 pagine numerate**



Signal Orange



363019

Walden Green



363020







# Metallic Edition

Per questa collezione è stato creato un materiale speciale che dona alla copertina dei taccuini l'elegante splendore metallico di oro, argento o rame.

Per far sì che il Metallic Look in oro, argento o rame sia messo in massimo risalto, i taccuini sono avvolti in una fascetta nera con inciso in stile puristico.

In contrasto o tono su tono, anche i nostri accessori sono disponibili nell'elegante Metallic Look.

I Pen Loop sono inoltre realizzati con una grande cura per i dettagli: su ogni tassello adesivo troverete infatti inciso il simbolo dell'elemento del metallo che richiama il colore (oro, argento o rame).



## Taccuini | Copertina rigida

Medium (A5) 145×210 mm, 251 pagine numerate

| Oro     |  | 355518 | 355676 | 355517 |
|---------|--|--------|--------|--------|
| Argento |  | 355520 | 355678 | 355519 |
| Rame    |  | 355522 | 355680 | 355521 |

## Pen Loops

40×40 mm, passante per penna autoadesivo

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| Oro     |  | 354347 |
| Argento |  | 354348 |
| Rame    |  | 354349 |

## Pen Loops | Assortimento | 20 pezzi

40×40 mm, passante per penna autoadesivo

|            |  |        |
|------------|--|--------|
| Oro 7x     |  | 355495 |
| Argento 6x |  |        |
| Rame 7x    |  |        |

## Matite

180 mm, HB

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| Oro     |  | 355343 |
| Argento |  | 355344 |
| Rame    |  | 355345 |





# Bauhaus Edition

Forme nette e semplici, dettagli funzionali e colori classici sono elementi centrali della più importante scuola di design contemporanea e allo stesso tempo principi a cui il design dei prodotti LEUCHTTURM1917 si è sempre ispirato.

Wassily Kandinsky, pittore e docente del movimento Bauhaus, lo disse chiaramente:

**“Everything starts from a dot.”** Questa citazione, impressa a rilievo sulla copertina, sottolinea








il fatto che lo spirito creativo mette sempre le sue idee a mano sulla carta, partendo da un punto. Il primo punto di contatto tra pensiero e carta è un momento decisivo. Così decisivo a tal punto che abbiamo scelto di dedicargli questa edizione speciale.

I dettagli speciali di questa linea includono i bordi pagina colorati in abbinato con il colore della rigatura a puntini.



## Bauhaus Edition | Copertina rigida | Medium (A5)

145 x 210 mm, 251 pagine numerate, rigatura a puntini in tono ai bordi pagina colorati

|  |  |  |  |
|--|---|---|---|
| <b>Rosso</b>          | -   | -   | 359619  |
| <b>Giallo Limone</b>  | -   | 359620  | -   |
| <b>Blu Savoia</b>     | 359618  | -   | -   |
| <b>Nero</b>           | -   | -   | 359617  |

### Display completo

con 20 taccuini, 60 matite e 20 Pen Loops.  
(L/A/P: 400 x 400 x 660 mm)

Codice: 360449





# Red Dots

15

17

19

LEUCHTTURM 1917

# Red Dots Edition

**L'inchiostro da stampa rosso mette in particolare evidenza i puntini sulla carta di colore camoscio.**





La rigatura a puntini è quella che da sempre riscuote maggiore successo. A ragione secondo noi: questa rigatura coniuga infatti i vantaggi delle righe con quelli dei quadretti. Tutti i taccuini di questa edizione dispongono dei dettagli

LEUCHTTURM1917 come pagine numerate, un indice dei contenuti e un set di adesivi.

Abbinati all'inchiostro di stampa della rigatura, abbiamo i bordi delle pagine in rosso e un segnalibro a righe rosse. Questi dettagli fanno dell'edizione Red Dots un oggetto unico e inconfondibile.



**Red Dots Edition | Copertina rigida  
Medium (A5) 145 × 210mm, 251 pagine numerate**

|                   |   |        |
|-------------------|---|--------|
|                   |  |        |
| <b>Blu Savoia</b> |  | 357698 |
| <b>Army</b>       |  | 357697 |
| <b>Antracite</b>  |  | 357699 |

**Display completo** con 20 taccuini,  
7× Blu Savoia, 7× Army e 6× Antracite.  
(L/A/P: 385 × 360 × 215 mm)

Codice: 358230

# Bullet Journal® Edition 2

L'evoluzione definitiva di un metodo che ha ispirato e rivoluzionato il mondo rispondendo alla domanda: "Come faccio a organizzare la mia giornata e la mia vita con tutti questi appuntamenti, i compiti e piani?" Sviluppato dal product designer newyorkese Ryder Carroll, questo taccuino speciale permette di tenere traccia degli eventi passati, di organizzare il presente e di pianificare il futuro, il tutto con estrema facilità. Facile da adattare alle esigenze personali permette di interfacciare produttività e pensiero focalizzato.

Presto il Bullet Journal® – Edition 2 sarà disponibile anche nel nuovo colore Blue22.

**Bullet Journal® – Edition 2 | Copertina rigida Medium (A5) 145 × 210 mm, 206 pagine numerate, carta 120 g/m<sup>2</sup>**



|                      |  |        |
|----------------------|--|--------|
| Blush                |  | 363573 |
| Blue22 <b>Nuovo!</b> |  | 366244 |
| Nero                 |  | 363572 |



- 1 Page Dividers.** Discreti su ogni pagina: piccoli segni che permettono una rapida ed esatta suddivisione in campi o sezioni – in verticale e in orizzontale.
- 2 Grid Guide.** Il layout della griglia sulla prima pagina del taccuino facilita la creazione di panoramiche del calendario, diagrammi, tracker o storyboard.

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 163.**





**3 Carta da 120 g/m<sup>2</sup>.** La sua struttura superficiale particolarmente liscia, il livello basso di trasparenza e l'elevata compatibilità con l'inchiostro consentono di sperimentare e sfruttare un'ampia gamma di tecniche di scrittura e progettazione.

**4 Pocket Guide.** Una breve guida al Bullet Journaling. Come funziona il sistema e di cosa si tratta. Per principianti e avanzati. Questo piccolo libretto extra nella tasca ripiegata.

**5 Set di adesivi.** Piccoli accessori per il Bullet Journal®. Offrono una panoramica dei mesi e dei giorni feriali, oltre a piccoli simboli per l'identificazione. Pratici e chiari.

turn your **idea**  
into your own  
**company**



# Start-up Journal

## 15 passaggi per avviare la tua attività in proprio.

Quali possibilità ho con la mia idea e visione? Ho la giusta mentalità imprenditoriale? Quali sono i fattori che costituiscono la chiave del successo? Come faccio a riconoscere i rischi?

Lo Start-up Journal mostra in 15 semplici passaggi come mettersi in proprio e avviare la propria attività. Aiuta a sviluppare idee, a valutare meglio i rischi e a convincere investitori e clienti.

È uno strumento di supporto che offre consigli, modelli pratici e metodi utili. I futuri imprenditori vengono motivati a pianificare i prossimi passi, a dare forma alle proprie idee e a catturarle con la penna.

La grafica dettagliata e la semplice struttura dei metodi rendono lo Start-up Journal uno strumento indispensabile per tutti i fondatori.

---

“Per tutti quelli che cercano vere possibilità di affari, senza illusioni.”

Tim Jaudszims, Business Angel e autore





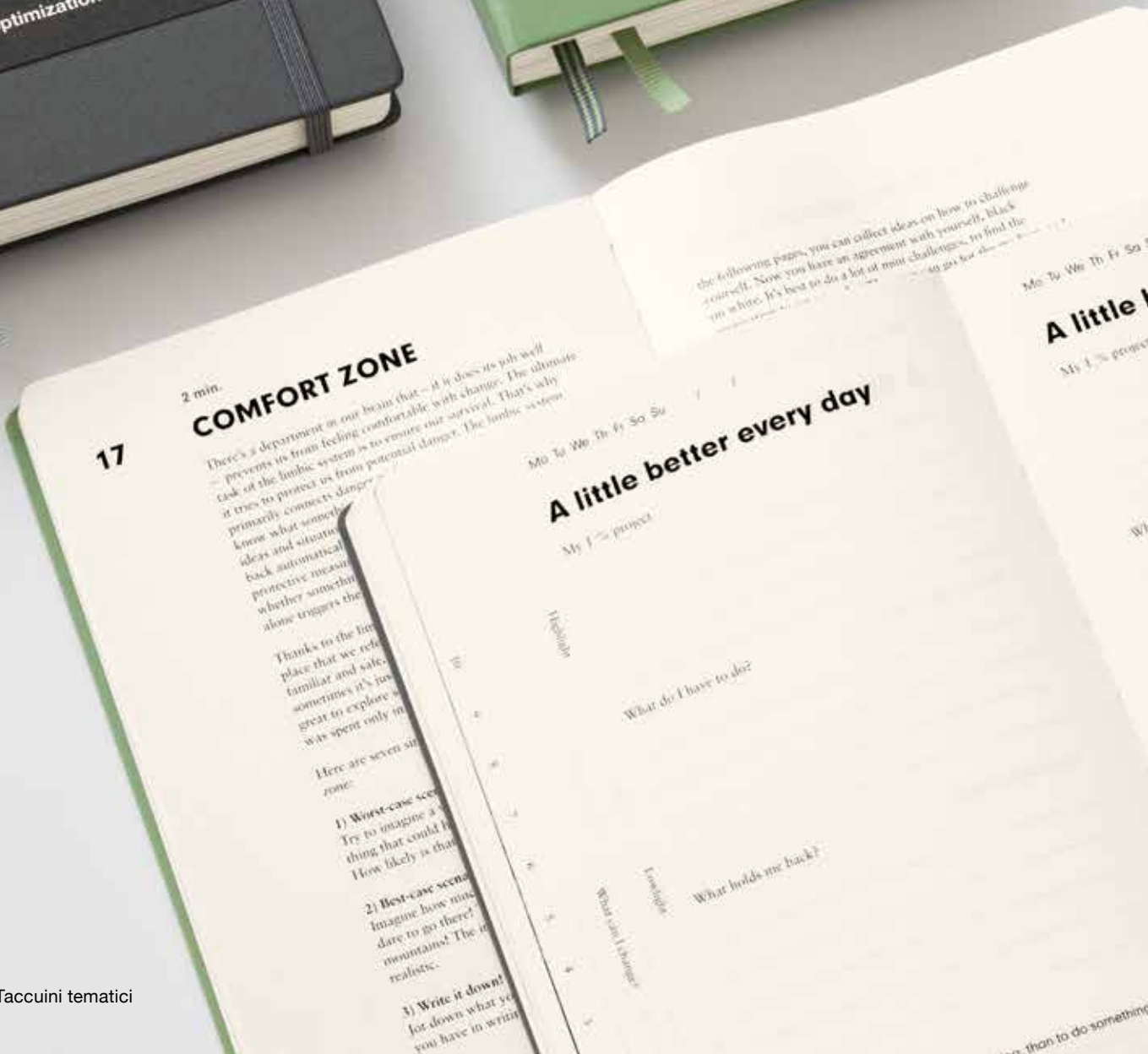
**Display completo**  
 con 10 Start-up Journals, 5 per colore.  
 (L/A/P: 325 x 410 x 220 mm)  
 Codice: 364657



**Start-up Journal | Copertina rigida |  
 Medium (A5) 145 x 210 mm**  
 294 pagine numerate, carta 100 g/m<sup>2</sup>

|                   |   |        |
|-------------------|---|--------|
| <b>Rising Sun</b> |  | 363843 |
| <b>Stone Blue</b> |  | 363844 |

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 164.**



17

2 min.  
**COMFORT ZONE**

There's a department in our brain that – if it does its job well – prevents us from feeling comfortable with change. The ultimate task of the limbic system is to ensure our survival. That's why it tries to protect us from potential danger. The limbic system primarily connects danger to fear. It's not that you don't know what something is, but you don't know what situation it is. It's not that you don't know what situation it is, but you don't know what situation it is. It's not that you don't know what situation it is, but you don't know what situation it is.

Thanks to the lim place that we refer to as the comfort zone, sometimes it's just a little bit of fear that keeps us from exploring a new way of doing things.

Here are seven situations that are in your comfort zone:

- 1) Worst-case scenario: Try to imagine a worst-case scenario. How likely is that?
- 2) Best-case scenario: Imagine how much you can achieve. How realistic is that?
- 3) Write it down: Write down what you have in writing.

Mo Tu We Th Fr Sa Su

**A little better every day**

My 1st project

Monday

What do I have to do?

Evening

What holds me back?

What will I change?

the following pages, you can collect ideas on how to challenge yourself. Now you have an agreement with yourself, black on white. It's best to do a lot of minor challenges, to find the

Mo Tu We Th Fr Sa Su

**A little better every day**

My 1st project



# Change Journal

Il Change Journal contiene 24 metodi tanto efficaci quanto semplici, che possono essere impiegati per aumentare la produttività e migliorare la propria capacità di auto-organizzazione.

Best Practices da diverse fonti, che l'autore Tim Jaudszims ha raccolto e condensato all'essenziale: per comprendere, provare e documentare. Bastano pochi minuti al giorno.

Il Change Journal è stato pubblicato nei colori di copertina Antracite e Sage. Le sue dimensioni sono le stesse del nostro formato Medium e presenta dettagli come una tasca pieghevole nella copertina, due segnalibri e adesivi per l'etichettatura e l'archiviazione.

“Se si è pigri e al contempo pieni d'idee, come nel mio caso, allora bisogna trovare degli escamotage per semplificarsi la vita. Con questo proposito, mi sono immerso nel mondo delle guide, dei blog, dei calendari e dei taccuini, e ho selezionato i miei preferiti. È così che è nato il Change Journal.”

Tim Jaudszims, autore del Change Journal



## Display completo

con 10 Change Journals, 5 per colore.

(L/A/P: 325 × 410 × 220 mm)

Codice: 360446

## Change Journal | Copertina rigida |

Medium (A5) 145 × 210 mm

294 pagine numerate, carta 100 g/m<sup>2</sup>

Sage



364513

Antracite



360443



I display per una presentazione perfetta si trovano a → [pagina 165](#).

# Some Lines A Day

Il taccuino quinquennale

Ogni giorno dell'anno ha una pagina dedicata, divisa in 5 righe. Ogni riga equivale ad un anno su cui scrivere i propri appunti.

Su ogni riga sono stampate solo le prime due cifre dell'anno, ad esempio "20 \_\_". Un modo fantastico per ricordare gli eventi ordinari e straordinari che si verificano nel corso degli anni. Giorno dopo giorno, questo speciale diario diventerà la memoria di ciò che avviene nella vostra vita.



**Display completo** con 16 taccuini, 4 per colore.


(L/A/P: 385 x 360 x 215 mm)

Codice: 355925

**Some Lines A Day – Il taccuino quinquennale | Copertina rigida Medium (A5) 145 x 210 mm, 365 pagine**

|             |   |        |
|-------------|---|--------|
| Powder      |  | 363839 |
| Sage        |  | 363840 |
| Nordic Blue |  | 355276 |
| Nero        |  | 343552 |



A close-up, profile view of a woman with dark hair, wearing a purple top, sitting at a table. She is holding a dark pen and writing in a small, open notebook. The notebook is open to a page with handwritten text. In the background, there is a white tablecloth, a white cup, a glass of water, and a salt shaker. The lighting is soft and warm, suggesting an indoor setting like a cafe or restaurant.

“E alla fine non sono gli anni nella tua vita che contano,  
ma la vita nei tuoi anni.”

Abraham Lincoln

---



# Rubrica

**Usatela come un taccuino: per scrivere, cancellare e strappare. Una rubrica con personalità e memoria storica perfetta.**

Vi si possono conservare biglietti da visita come anche scrivere indirizzi e numeri di telefono. 2 formati con layout di provata efficacia: indice alfabetico, chiusura elastica, tasca a soffietto integrata nella copertina ed etichette adesive per il dorso e la copertina.

## Rubrica | Copertina rigida

con tasca interna e scanalatura alfabetica  
1 scanalatura e 4 pagine per lettera

Nero



|      | Medium<br>145 × 210 mm | Pocket<br>90 × 150 mm |
|------|------------------------|-----------------------|
| Nero | 330862                 | 316927                |







# Taccuino con penta- gramma

Creato appositamente per i musicisti, questo Master Slim comprende 123 pagine numerate con pentagramma e un indice dei contenuti.

È stampato su carta 100 g/m<sup>2</sup> e rilegato a filo, è completo di etichette per l'archiviazione e di una tasca integrata nella copertina in grado di contenere perfettamente un foglio formato A4.

**Taccuino con pentagramma**  
**Copertina rigida | Master Slim (A4+)**  
225 × 315 mm, 123 pagine numerate

Nero



340833



Master



Quadrato



Medium

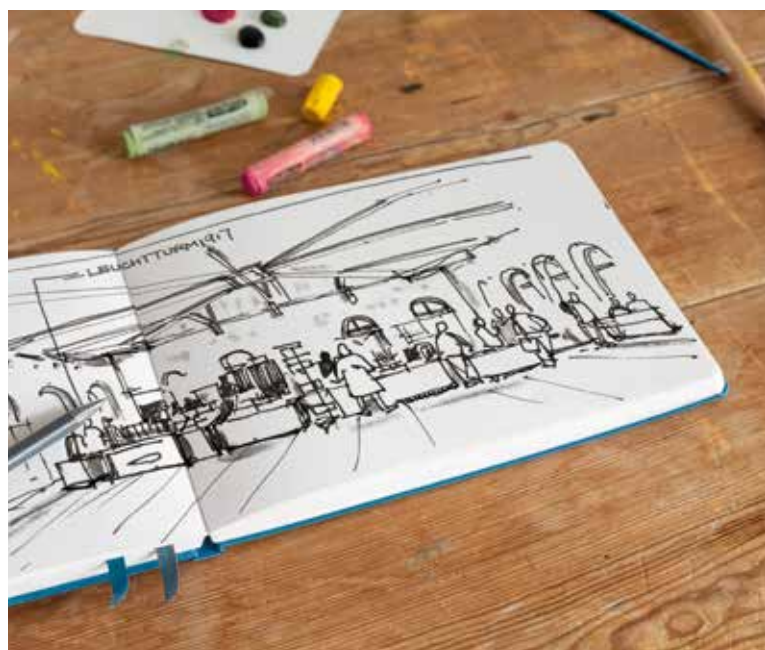


Medium Landscape






# Quaderni da disegno

Trasformare un pensiero in uno schizzo, ritrarre persone, disegnare, dipingere, scarabocchiare, tratteggiare o pennellare paesaggi. Riportare sulla carta, lasciandovi impresso, tutto quello che vediamo, in nell'esatto momento in cui qualcosa ci ispira.

Tutto questo funziona ancora meglio sulla nostra rinnovata qualità di carta. Resistente carta bianca 150 g/m<sup>2</sup> e 112 pagine: adatta per matita, carboncino, gessetto e inchiostro. Oltre ai grandi formati Medium e Master i nostri quaderni da disegno sono disponibili anche nei formati Medium Landscape e Quadrato. Quattro formati in cinque brillanti colori che mettono le ali alla creatività.



Quaderni da disegno | Copertina rigida 112 pagine, carta 150 g/m<sup>2</sup>

|                             |   | Master<br>225 × 315 mm | Quadrato<br>225 × 225 mm | Medium<br>145 × 210 mm | Medium Landscape<br>210 × 145 mm |
|-----------------------------|---|------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------|
| Port Red                    |  | 362355                 | 362359                   | 362363                 | 362367                           |
| Giallo Limone               |  | 362356                 | 362360                   | 362364                 | 362368                           |
| Pacific Green <b>Nuovo!</b> |  | 366150                 | 366151                   | 366152                 | 366153                           |
| Stone Blue <b>Nuovo!</b>    |  | 366154                 | 366155                   | 366156                 | 366157                           |
| Nero                        |  | 362354                 | 362358                   | 362362                 | 362366                           |

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 151 e 158.**



**El nostri strumenti di scrittura e accessori completano la nostra gamma prodotti.**

Il Pen Loop, di nostra concezione e con design registrato, così come le nostre matite, vi offrono un semplice valore aggiunto come articoli da asporto e rappresentano un pratico extra per i vostri clienti per impostare accenti di colore individuali. Con la nostra Drehgriffel Nr. 1 introduciamo una penna a sfera o penna con inchiostro gel dal look accattivante, il cui design ha vinto diversi premi e che manifesta esplicitamente quanto per noi sia importante di “pensare con la mano”.

# Strumenti di scrittura & acces



Drehgriffel Nr. 1  
Pen Loops  
Matite

→ 96  
→ 102  
→ 103

nti  
ura  
essori

4

Onehg

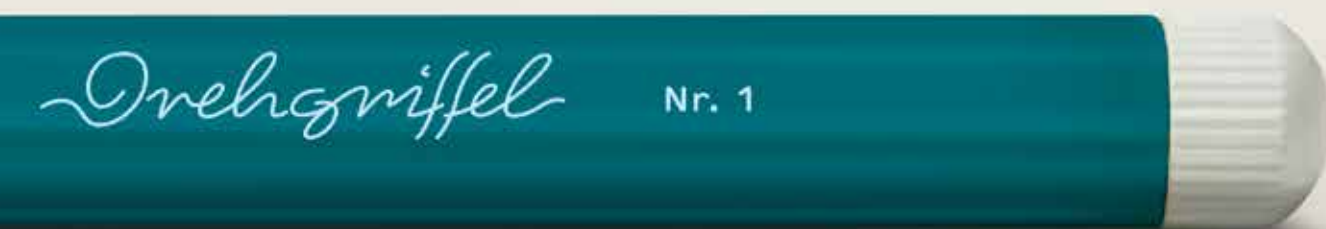


# Scrivi più di 1.000 parole.

Ispirata al design degli anni '20.

Con il contrasto cromatico e di texture tra il corpo a sezione esagonale e la punta affusolata, il Drehgriffel Nr. 1 è una vera e propria dichiarazione in fatto di design.

*Drehgriffel*



**[dre:][griffel]** Il nome rende omaggio alla cultura della scrittura. È composta dalla parola tedesca **“Dreh”** (ruotare), che fa riferimento al meccanismo di rotazione, e dalla parola **“Griffel”** (penna), in riferimento al più antico strumento di scrittura del mondo (dal greco *grapheion* = strumento di scrittura). Il font è ispirato a quello creato dal grafico e pedagogo berlinese Ludwig Sütterlin per l'apprendimento del Kurrent. Il font ebbe subito un grande successo nella Germania degli anni '20 e sostituì il font utilizzato precedentemente per la scrittura Kurrent. Nel 1941 ne fu vietato l'utilizzo e oggi sono in pochi a padroneggiare questa tipologia di scrittura speciale.

# Drehgriffel Nr. 1



## Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera

Il meccanismo e la cartuccia di questa penna, che ha ricevuto diversi premi di design, sono prodotti in Germania. Il Drehgriffel Nr. 1 viene fabbricata mediante fresatura di precisione di alluminio e ottone, poi viene assemblata e verniciata. Il meccanismo a rotazione presente all'interno è dotato di cuscinetti a molla.

Drehgriffel Nr. 1 è disponibile come penna a sfera con inchiostro blu royal. Le ricariche di ricambio corrispondenti si trovano a pagina 100.















## Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel

Ispirata alla raffinata arte asiatica della scrittura con il suo carattere in filigrana risultante da caratteri dettagliati, il Drehgriffel Nr. 1 è disponibile anche con inchiostro gel giapponese di 0,5 mm di spessore.

Le ricariche di ricambio corrispondenti si trovano a pagina 101.



## Drehgriffel Nr. 1

| Colori classici      |               |  | <b>Penna a sfera<br/>inchiostro blu royal<br/>(spessore M)</b> | <b>con inchiostro gel<br/>inchiostro nero<br/>(spessore 0,5 mm)</b> |
|----------------------|---------------|--|--|---|
| <b>Bianco</b>        |               |    | 362451   | 363957  |
| <b>Powder</b>        |               |    | 362453   | 363959  |
| <b>Port Red</b>      | <b>Nuovo!</b> |    | 365594   | 365597  |
| <b>Rosso</b>         |               |    | 362455   | 363961  |
| <b>Rising Sun</b>    |               |  | 364158   | 364162  |
| <b>Giallo Limone</b> |               |  | 362452   | 363958  |
| <b>Sage</b>          |               |  | 362456   | 363962  |
| <b>Pacific Green</b> | <b>Nuovo!</b> |  | 365593   | 365596  |
| <b>Aquamarine</b>    |               |  | 364160   | 364164  |
| <b>Blu Mare</b>      | <b>Nuovo!</b> |  | 365592   | 365595  |
| <b>Stone Blue</b>    |               |  | 364159   | 364163  |
| <b>Nero</b>          |               |  | 362450   | 363956  |

A pagina 14 troverete questi prodotti nei nuovi Smooth Colours .

# Il Nr. 1 | Penna a sfera



**Display completo**  
 con 54 Drehgriffel Nr. 1 – penna a sfera  
 in colori assortiti.  
 (L/A/P: 235 × 315 × 140 mm)

Codice: 363091

Le ricariche di ricambio LEUCHTTURM1917 sono disponibili per penne a sfera negli spessori M e B con inchiostro blu royal e nero.

## Mine di ricambio Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera Confezione da 2

|                   |   | spessore M | spessore B |
|-------------------|---|------------|------------|
| <b>Blu Savoia</b> | ● | 364167     | 362739     |
| <b>Nero</b>       | ● | 364166     | 362738     |



# Il Nr. 1 | inchiostro gel



**Display completo**  
con 54 Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel  
in colori assortiti.

(L/A/P: 245 × 315 × 140 mm)

Codice: 364787

La ricarica di ricambio LEUCHTTURM1917  
per il Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel è  
disponibile nello spessore 0,5 mm con inchiostro  
gel nero.

**Mina di ricambio**  
**Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel**  
Confezione da 1

Nero



364170



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 160.**

# Pen Loops

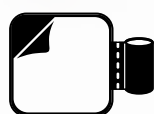
Dove la metto la penna? La risposta a questa domanda è il Pen Loop. Come integrazione abbinata ai nostri coloratissimi taccuini, il pratico passante per penna può essere utilizzato anche per dare un tocco di colore al taccuino LEUCHTTURM1917 su cui è applicato.
















Con i Pen Loop, da noi ideati e dal design depositato, abbiamo una posizione unica sul mercato. Grazie alla sua superficie autoadesiva, il Pen Loop è adattabile e può essere applicato alla copertina posteriore del taccuino: la robusta fascia elastica permette di tenere matite sottili, che Drehgriffel Nr. 1 e perfino le stilografiche più spesse.

**Il nuovo Pen Loop XL per penne extra spesse si trova a → pagina 26.**



**Pen Loops | 40 × 40 mm**  
passante per  
penna autoadesivo



|               |   |        |
|---------------|---|--------|
| Powder        |  | 361598 |
| Port Red      |  | 359668 |
| Fucsia        |  | 345160 |
| Rosso         |  | 339055 |
| Rising Sun    |  | 363415 |
| Giallo Limone |  | 345162 |
| Sage          |  | 361600 |
| Pacific Green |  | 359669 |
| Aquamarine    |  | 363416 |
| Blu Savoia    |  | 345163 |
| Blu Mare      |  | 342939 |
| Stone Blue    |  | 363414 |
| Army          |  | 348093 |
| Antracite     |  | 342942 |
| Nero          |  | 304637 |

**Pen Loops | Assortimento | 20 pezzi**

40 × 40 mm, passante per penna autoadesivo

|                  |   |        |
|------------------|---|--------|
| Powder 4x        |  |        |
| Port Red 4x      |  |        |
| Fucsia 4x        |  | 366573 |
| Rosso 4x         |  |        |
| Rising Sun 4x    |  |        |
| Giallo Limone 4x |  |        |
| Sage 4x          |  |        |
| Pacific Green 4x |  | 366574 |
| Aquamarine 4x    |  |        |
| Blu Savoia 4x    |  |        |
| Blu Mare 4x      |  |        |
| Stone Blue 4x    |  |        |
| Army 4x          |  | 366575 |
| Antracite 4x     |  |        |
| Nero 4x          |  |        |

**Altri colori:**

**Smooth Colours (→ pagina 15) e colori metallici (→ pagina 77)**



# Matite

**Matite di LEUCHTTURM1917:**  
sottili e con mina in grafite completamente  
incollata di durezza HB per una scrittura  
ricca e punte robuste.

Come accento colorato o tono su tono per  
il taccuino e il Pen Loop, le matite offrono  
ai vostri clienti innumerevoli possibilità di  
personalizzazione. Come unità da 10 ha tinta  
unita potete scegliere il giusto complemento  
alla vostra gamma. Per la presentazione ideale  
offriamo displays in vetro.

## Matite 10 pezzi 180mm, HB



|               |   |        |
|---------------|---|--------|
| Powder        |  | 361603 |
| Port Red      |  | 359671 |
| Fucsia        |  | 355321 |
| Rosso         |  | 355330 |
| Rising Sun    |  | 363420 |
| Giallo Limone |  | 355332 |
| Sage          |  | 361605 |
| Pacific Green |  | 359670 |
| Aquamarine    |  | 363421 |
| Blu Savoia    |  | 355337 |
| Blu Mare      |  | 355338 |
| Stone Blue    |  | 363419 |
| Army          |  | 355339 |
| Antracite     |  | 355341 |
| Nero          |  | 355319 |

**Altri colori:**  
Smooth Colours (→ pagina 14) e colori metallici (→ pagina 77)



I display per una presentazione perfetta  
si trovano a → **pagina 159.**

**È nella natura delle cose che quando si parla di agende ognuno abbia le sue personali esigenze.**  
Che si tratti di agende settimanali, giornalieri o planner settimanali, con o senza taccuino, per 12, 16 o 18 mesi, i nostri modelli offrono una vasta gamma di prodotti adatti a qualsiasi necessità.

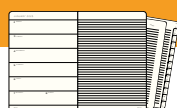
# Agende 2023

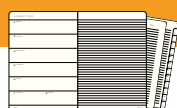


|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| Panoramica                            | 106   |
| <b>Agenda settimanale e taccuino</b>  | → 110 |
| Copertina rigida                      | 110   |
| Copertina morbida                     | 112   |
| <b>Agenda settimanale</b>             | → 114 |
| Copertina rigida                      | 114   |
| Copertina morbida                     | 116   |
| <b>Planner settimanale</b>            | → 118 |
| <b>Agenda giornaliera</b>             | → 120 |
| <b>Planner mensile con taccuino</b>   | → 122 |
| <b>Agende 18 mesi</b>                 | → 124 |
| <b>Agenda settimanale e taccuino</b>  | → 124 |
| <b>Agenda settimanale</b>             | → 126 |
| <b>Planner settimanale università</b> | → 128 |

de

5

# Agende 2023


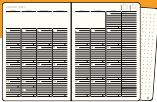
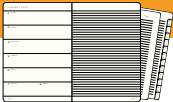





















































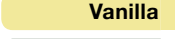











| Colori classici       | <br><b>Agenda settimanale e taccuini</b> |             |        |        |                              |                                 |                              | <br><b>Agenda settimanale</b> |        |        |       |                              |                              | <br><b>Planner settimanale</b> |             |        |        |
|-----------------------|---|-------------|--------|--------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|---|--------|--------|-------|------------------------------|------------------------------|---|-------------|--------|--------|
|                       | 12 mesi   |             |        |        |                              |                                 |                              | 12 mesi   |        |        |       |                              |                              | 12 mesi   |             |        |        |
|                       | Master  | Composition | Medium | Pocket | Copertina morbida*<br>Medium | Copertina morbida*<br>Paperback | Copertina morbida*<br>Pocket | Master  | Medium | Pocket | Mini* | Copertina morbida*<br>Medium | Copertina morbida*<br>Pocket | Master  | Composition | Medium | Pocket |
| <b>Port Red</b>       | ■   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      | ■      | ■     | ■                            | ■                            | ■   | ■           | ■      |        |
| <b>Rosso</b>          |   |             | ■      |        | ■                            |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| <b>Rising Sun</b>     |   |             | ■      |        | ■                            |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| <b>Pacific Green</b>  |   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      |        |       | ■                            |                              |   |             |        |        |
| <b>Stone Blue</b>     |   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      | ■      | ■     | ■                            |                              | ■   | ■           |        |        |
| <b>Blu Mare</b>       |   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      |        |       | ■                            |                              |   |             |        |        |
| <b>Antracite</b>      |   |             | ■      |        | ■                            |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| <b>Nero</b>           | ■   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      | ■      | ■     | ■                            | ■                            | ■   | ■           | ■      |        |
| <b>Oro</b>            |   |             | ■      |        |                              |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| <b>Argento</b>        |   |             | ■      |        |                              |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| <b>Rame</b>           |   |             | ■      |        |                              |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| <b>Smooth Colours</b> |   |             |        |        |                              |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| <b>Lilac</b>          |   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      | ■      | ■     | ■                            | ■                            | ■   | ■           | ■      |        |
| <b>Vanilla</b>        |   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      | ■      | ■     | ■                            | ■                            | ■   | ■           | ■      |        |
| <b>Olive</b>          |   | ■           | ■      | ■      | ■                            | ■                               | ■                            | ■   | ■      | ■      | ■     | ■                            | ■                            | ■   | ■           | ■      |        |
| <b>Ocean</b>          |   |             | ■      |        | ■                            |                                 |                              |   |        |        |       |                              |                              |   |             |        |        |
| pagina →              | 110   |             |        | 112    |                              |                                 |                              | 114   |        |        | 116   |                              |                              | 118   |             |        |        |

\* senza quaderno extra.



Le nostre agende sono disponibili in sei formati: Master, Composition, Medium, Paperback, Pocket e Mini.

|  |   |    |   |    |   |   |  |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| <b>Agenda giornaliera</b>   |   | <b>Planner mensile con taccuino</b>   |   | <b>Agenda settimanale e taccuino</b>  |   | <b>Agenda settimanale</b>   | <b>Planner settimanale università</b>   |   |   |   |   |   |  |
| 12 mesi   |   | 16 mesi   |   | 18 mesi   |   | 18 mesi   | 18 mesi   |   |   |   |   |   |  |
| Master*   | Medium*   | Pocket*   | Copertina morbida*<br>Composition   | Copertina morbida*<br>Paperback   | Medium  | Copertina morbida*<br>Medium  | Medium  | Master  | Medium  | Pocket  | <b>Colori classici</b>  |   |  |
|   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |  Port Red      |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Rosso         |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Rising Sun    |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Pacific Green |   |  |
|   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  Stone Blue    |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Blu Mare      |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Antracite     |   |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  Nero |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Oro           |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Argento       |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Rame          |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | <b>Smooth Colours</b>   |   |  |
|   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  Lilac         |   |  |
|   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  Vanilla       |   |  |
|   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  Olive         |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  Ocean         |   |  |
| 120   |   |   | 122   |   |   | 124   |   |   | 126   |   | 128   | ← pagina  |  |

# Agende 2023

**Anche nelle agende LEUCHTTURM1917 ogni dettaglio è curato nel particolare.**

Mentre le rigature hanno la funzione di orientare la scrittura, il testo delle agende offre molte

informazioni importanti che deve poter essere letto facilmente. Accanto alla parte principale, in cinque diversi design, tutte le nostre agende offrono le seguenti panoramiche:

2023

| JANUARY |    |    |    |    |    |    |    | FEBRUARY |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|
| WK      | M  | T  | W  | T  | F  | S  | S  | WK       | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
| 52      |    |    |    |    |    |    | 1  | 5        |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 6        | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 2       | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 7        | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 3       | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 8        | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 4       | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 9        | 27 | 28 |    |    |    |    |
| 5       | 30 | 31 |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |

## Panoramica dell'anno

Oltre all'anno in corso, tutte le nostre agende presentano una panoramica dell'anno futuro e di quello passato.

2023

| JANUARY |   | FEBRUARY |  |
|---------|---|----------|--|
| S 1     |   | W 1      |  |
| M 2     |   | T 2      |  |
| T 3     |   | F 3      |  |
| W 4     |   | S 4      |  |
| T 5     |   | S 5      |  |
| F 6     | ○ | M 6      |  |

## Panoramiche mensili

Inoltre, sono presenti anche rappresentazioni tabellari dell'anno che mostrano la suddivisione in mesi e giorni con le rispettive fasi lunari.

PROJECT PLAN 2023

| JANUARY | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|         | SU | MO | TU | WE | TH | FR | SA | SU | MO | TU |
|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

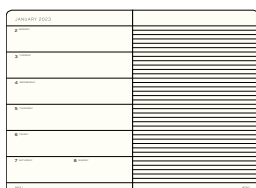
## Planner attività

Spesso ci sono eventi e impegni ricorrenti che segnano il ritmo dell'anno. Con il nostro planner delle attività sotto forma di tabella si ha una panoramica dell'intero anno.

A sinistra si possono scrivere uno sotto l'altro gli impegni di ogni mese, e a destra segnarli in base ai giorni e alle settimane.

# Tipologie di agende

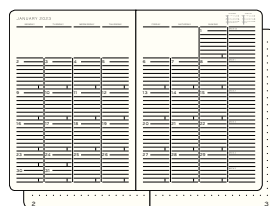
12 mesi



**Agenda settimanale e taccuino**

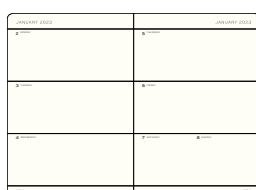
Sulla pagina sinistra trovate disposti i sette giorni della settimana e a destra avete un'intera pagina a righe per i vostri appunti.

16 mesi



**Planner mensile con taccuino**

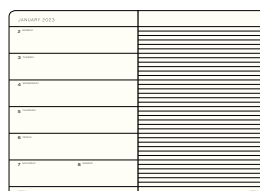
16 mesi, ogni mese è disposto su due pagine. Una sezione per le note con punti e pagine numerate: per inserire i riferimenti agli appunti, a mò di indice, nella panoramica mensile.



**Agenda settimanale**

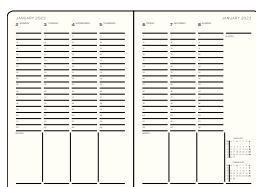
Per ogni giorno della settimana un riquadro orizzontale dedicato. Una settimana intera è disposta su due pagine.

18 mesi



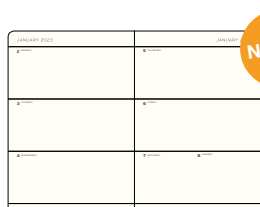
**Agenda settimanale e taccuino**

Sulla pagina sinistra la settimana e sulla destra la pagina del taccuino. L'agenda inizia con il mese di luglio 2022, perfettamente in tempo per l'inizio dell'anno scolastico o del semestre accademico.



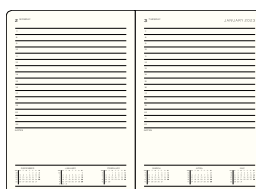
**Planner settimanale**

I giorni della settimana sono disposti in colonne – distribuiti su una doppia pagina intera. I formati Master, Composition e Medium offrono una colonna di spazio anche per il sabato e la domenica. Nel formato Pocket, invece, c'è una colonna unica per questi due giorni.



**Agenda settimanale – ora nuovo in versione 18 mesi.**

Questo planner parte dall'inizio di luglio 2022, copre i mesi dell'anno corrente e termina il 31 dicembre 2023.



**Agenda giornaliera**

Una pagina intera per ogni giorno della settimana, anche per i sabati e le domeniche. Per una dettagliata organizzazione, ogni giorno ha una riga dedicata a ciascun ora dalle 7 alle 22.



**Planner settimanale università**

Un planner settimanale – per 18 mesi interi! Questo planner parte dall'inizio di luglio 2022, copre i mesi dell'anno corrente e termina il 31 dicembre 2023.

Copertina rigida

# Agenda settimanale e taccuino 2023





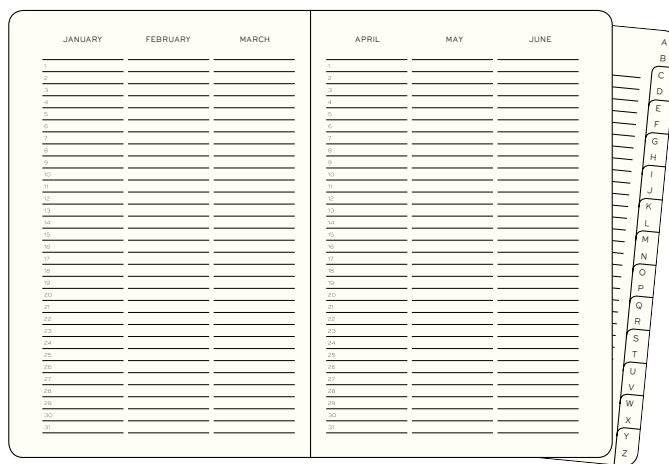
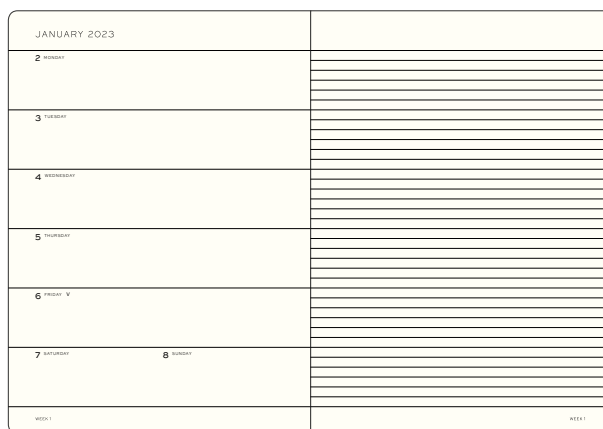
**La simbiosi perfetta: l'agenda per gli appuntamenti, il taccuino per idee e pensieri.**

Ogni pagina doppia riporta l'agenda della settimana sulla pagina di sinistra mentre la pagina di destra a righe è riservata per gli appunti. Con tutti i nostri celebri dettagli e panoramiche. In inglese.

**Novità: ora disponibile in formato Composition!**

**Dettagli del prodotto**

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Carta 100 g/m<sup>2</sup> senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro



**Agenda settimanale e taccuino | Copertina rigida | 12 mesi – in inglese**

|                      |  | Master<br>225 × 315 mm | Composition<br>178 × 254 mm | Medium<br>145 × 210 mm | Pocket<br>90 × 150 mm |
|----------------------|--|------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>Port Red</b>      |  | 365869                 | 365872                      | 365880                 | 365895                |
| <b>Rosso</b>         |  | -                      | -                           | 365881                 | -                     |
| <b>Rising Sun</b>    |  | -                      | -                           | 365882                 | -                     |
| <b>Pacific Green</b> |  | -                      | 365875                      | 365885                 | 365898                |
| <b>Stone Blue</b>    |  | -                      | 365876                      | 365887                 | 365899                |
| <b>Blu Mare</b>      |  | -                      | 365877                      | 365888                 | 365900                |
| <b>Antracite</b>     |  | -                      | -                           | 365889                 | -                     |
| <b>Nero</b>          |  | 365868                 | 365870                      | 365878                 | 365893                |
| <b>Oro</b>           |  | -                      | -                           | 365890                 | -                     |
| <b>Argento</b>       |  | -                      | -                           | 365891                 | -                     |
| <b>Rame</b>          |  | -                      | -                           | 365892                 | -                     |
| <b>Lilac</b>         |  | -                      | 365871                      | 365879                 | 365894                |
| <b>Vanilla</b>       |  | -                      | 365873                      | 365883                 | 365896                |
| <b>Olive</b>         |  | -                      | 365874                      | 365884                 | 365897                |
| <b>Ocean</b>         |  | -                      | -                           | 365886                 | -                     |



Copertina morbida

# Agenda settimanale e taccuino 2023



Per tutti coloro che preferiscono una copertina flessibile, questa agenda è disponibile anche con copertina morbida nei formati Medium, Paperback e Pocket. In inglese.















|              |          |
|--------------|----------|
| JANUARY 2023 |          |
| 2 MONDAY     |          |
| 3 TUESDAY    |          |
| 4 WEDNESDAY  |          |
| 5 THURSDAY   |          |
| 6 FRIDAY V   |          |
| 7 SATURDAY   | 8 SUNDAY |
| 9 MONDAY     |          |
| 10 TUESDAY   |          |
| 11 WEDNESDAY |          |
| 12 THURSDAY  |          |
| 13 FRIDAY    |          |
| 14 SATURDAY  |          |
| 15 SUNDAY    |          |
| 16 MONDAY    |          |
| 17 TUESDAY   |          |
| 18 WEDNESDAY |          |
| 19 THURSDAY  |          |
| 20 FRIDAY    |          |
| 21 SATURDAY  |          |
| 22 SUNDAY    |          |
| 23 MONDAY    |          |
| 24 TUESDAY   |          |
| 25 WEDNESDAY |          |
| 26 THURSDAY  |          |
| 27 FRIDAY    |          |
| 28 SATURDAY  |          |
| 29 SUNDAY    |          |
| 30 MONDAY    |          |
| 31 TUESDAY   |          |

### Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
  
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

### Agenda settimanale e taccuino | Copertina morbida | 12 mesi – in inglese

|                      |   | Medium<br>145 × 210 mm | Paperback<br>125 × 190 mm | Pocket<br>90 × 150 mm |
|----------------------|---|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Port Red</b>      |  | 365903                 | 365915                    | 365923                |
| <b>Rosso</b>         |  | 365904                 | -                         | -                     |
| <b>Rising Sun</b>    |  | 365905                 | -                         | -                     |
| <b>Pacific Green</b> |  | 365908                 | 365918                    | 365926                |
| <b>Stone Blue</b>    |  | 365910                 | 365919                    | 365927                |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 365911                 | 365920                    | 365928                |
| <b>Antracite</b>     |  | 365912                 | -                         | -                     |
| <b>Nero</b>          |  | 365901                 | 365913                    | 365921                |
| <b>Lilac</b>         |  | 365902                 | 365914                    | 365922                |
| <b>Vanilla</b>       |  | 365906                 | 365916                    | 365924                |
| <b>Olive</b>         |  | 365907                 | 365917                    | 365925                |
| <b>Ocean</b>         |  | 365909                 | -                         | -                     |

Copertina rigida

# Agenda settimanale 2023



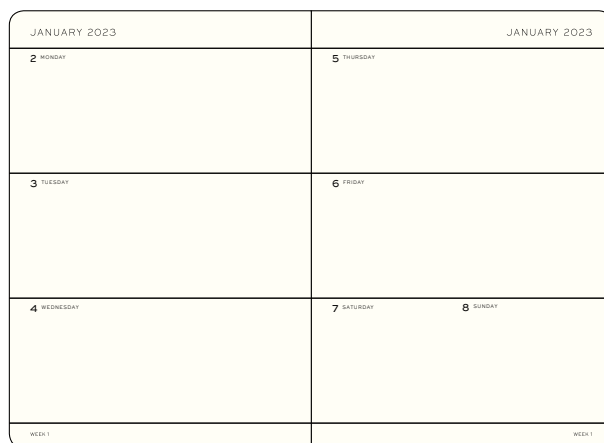


**Disponibile nei formati Master, Medium e Pocket, l'agenda settimanale è l'unica disponibile anche in un quarto formato, il formato Mini.**


Quest'agenda è grande abbastanza per annotarvi appunti e abbastanza piccola da trovar posto in ogni tasca. In inglese.

### Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo. **(Non presente nel formato Mini.)**
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Carta 100 g/m<sup>2</sup> senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro



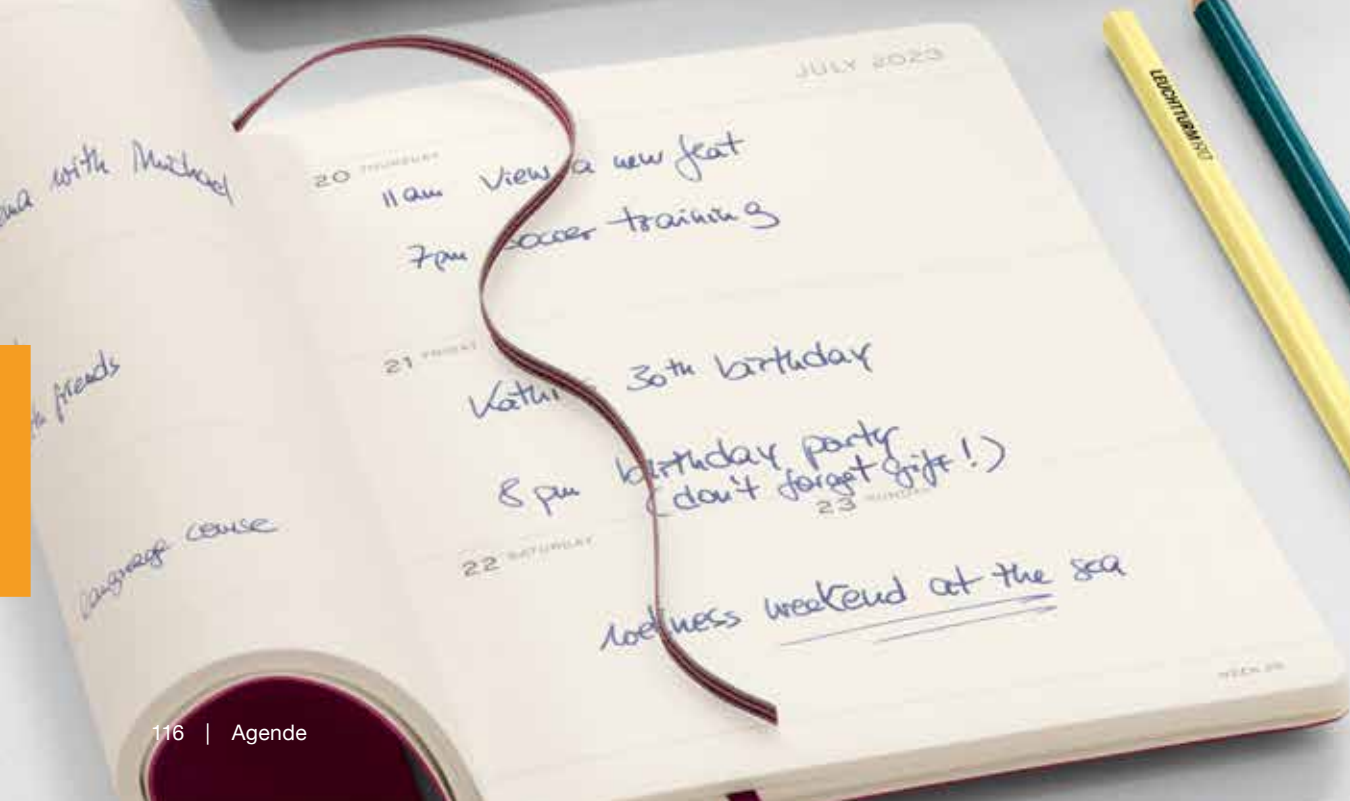
### Agenda settimanale | Copertina rigida | 12 mesi – in inglese

|  | Master<br>225 × 315 mm | Medium<br>145 × 210 mm | Pocket<br>90 × 150 mm | Mini<br>70 × 110 mm |
|--|------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>Port Red</b>       | -                      | 365944                 | 365952                | 365960              |
| <b>Pacific Green</b>  | -                      | 365947                 | 365955                | -                   |
| <b>Stone Blue</b>     | -                      | 365948                 | 365956                | 365963              |
| <b>Blu Mare</b>       | -                      | 365949                 | 365957                | -                   |
| <b>Nero</b>           | 365941                 | 365942                 | 365950                | 365958              |
| <b>Lilac</b>          | -                      | 365943                 | 365951                | 365959              |
| <b>Vanilla</b>        | -                      | 365945                 | 365953                | 365961              |
| <b>Olive</b>          | -                      | 365946                 | 365954                | 365962              |



Copertina morbida

# Agenda settimanale 2023



**Le nostre popolari agende settimanali sono disponibili anche in versione con copertina morbida – nei formati Medium e Pocket.**

Con questa agenda, il focus è l'organizzazione settimanale. L'intera settimana è mostrata su una doppia pagina, offrendo una perfetta visione d'insieme e spazio a sufficienza per tutti gli appunti. In inglese.









|              |  |              |          |
|--------------|--|--------------|----------|
| JANUARY 2023 |  | JANUARY 2023 |          |
| 2 MONDAY     |  | 5 THURSDAY   |          |
| 3 TUESDAY    |  | 6 FRIDAY     |          |
| 4 WEDNESDAY  |  | 7 SATURDAY   | 8 SUNDAY |
| WEEK 1       |  |              | WEEK 1   |



### Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
  
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

### Agenda settimanale | Copertina morbida | 12 mesi – in inglese

|                      |   | Medium<br>145 x 210 mm | Pocket<br>90 x 150 mm |
|----------------------|---|------------------------|-----------------------|
| <b>Port Red</b>      |  | 365966                 | 365974                |
| <b>Pacific Green</b> |  | 365969                 | -                     |
| <b>Stone Blue</b>    |  | 365970                 | 365977                |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 365971                 | -                     |
| <b>Nero</b>          |  | 365964                 | 365972                |
| <b>Lilac</b>         |  | 365965                 | 365973                |
| <b>Vanilla</b>       |  | 365967                 | 365975                |
| <b>Olive</b>         |  | 365968                 | 365976                |

Copertina rigida

# Planner settimanale 2023

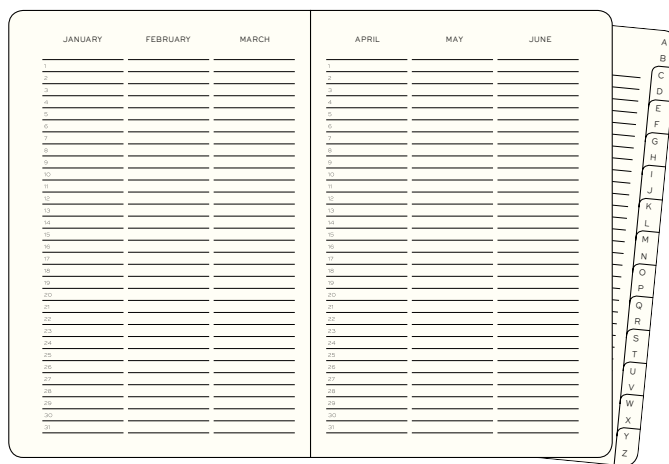




I nostri planner settimanale Master, Composition e Medium contengono ciascuno una colonna separata per il sabato e la domenica. In formato Pocket, il sabato e la domenica condividono una colonna. La settimana è suddivisa in colonne e copre un'intera pagina doppia. Fasce orarie di un'ora per linea (dalle 7.00 alle 22.00). Per una pianificazione giornaliera dettagliata e una chiara visione d'insieme della settimana.

Il planner settimanale esiste anche come agenda 18 mesi (vedi pagine 128). In inglese.




**Novità:**  
ora disponibile in formato **Composition!**



### Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Carta 100 g/m<sup>2</sup> senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro

### Planner settimanale | Copertina rigida | 12 mesi – in inglese

|                   |   | <b>Nuovo!</b>          |                             |                        |                       |
|-------------------|---|------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------|
|                   |   | Master<br>225 × 315 mm | Composition<br>178 × 254 mm | Medium<br>145 × 210 mm | Pocket<br>90 × 150 mm |
| <b>Port Red</b>   |  | -                      | 365981                      | 365987                 | -                     |
| <b>Stone Blue</b> |  | -                      | 365984                      | 365990                 | -                     |
| <b>Nero</b>       |  | 365978                 | 365979                      | 365985                 | 365991                |
| <b>Lilac</b>      |  | -                      | 365980                      | 365986                 | -                     |
| <b>Vanilla</b>    |  | -                      | 365982                      | 365988                 | -                     |
| <b>Olive</b>      |  | -                      | 365983                      | 365989                 | -                     |

Copertina rigida

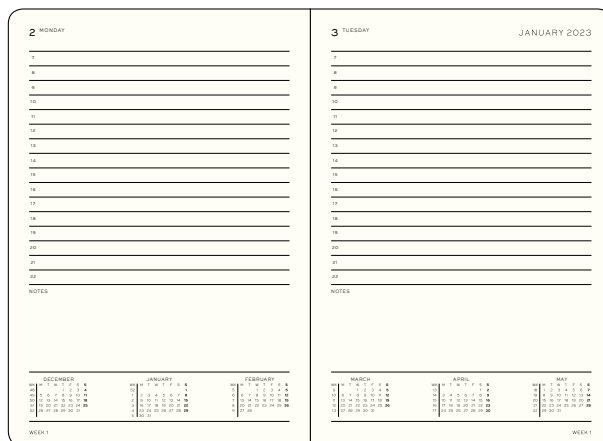
# Agenda giornaliera 2023



**Una pagina intera per ogni giorno della settimana, inclusi sabato e domenica.**

A ogni riga è abbinata un'ora (dalle 7.00 alle 22.00) e vi è dunque spazio a sufficienza per una pianificazione giornaliera dettagliata.


Quest'ampio formato è ora disponibile in sei colori selezionati. In inglese.



### Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Carta 100 g/m<sup>2</sup> senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro

### Agenda giornaliera | Copertina rigida | 12 mesi - in inglese

|                   |   | Master<br>225 × 315 mm | Medium<br>145 × 210 mm | Pocket<br>90 × 150 mm |
|-------------------|---|------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>Port Red</b>   |  | -                      | 365995                 | -                     |
| <b>Stone Blue</b> |  | -                      | 365998                 | -                     |
| <b>Nero</b>       |  | 365992                 | 365993                 | 365999                |
| <b>Lilac</b>      |  | -                      | 365994                 | -                     |
| <b>Vanilla</b>    |  | -                      | 365996                 | -                     |
| <b>Olive</b>      |  | -                      | 365997                 | -                     |



Copertina morbida

# Planner mensile con taccuino 2023

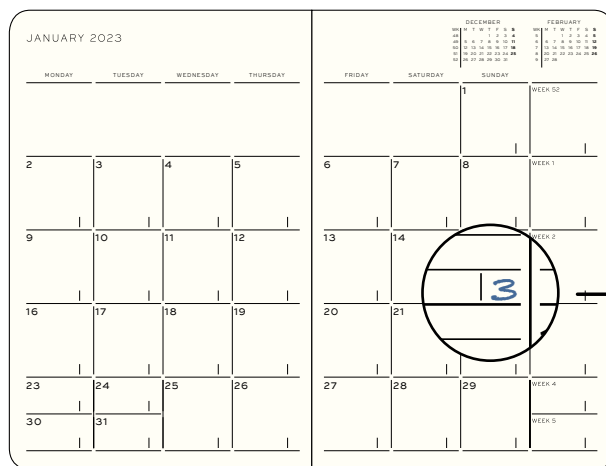




**Adattato ai tempi frenetici della vita moderna, questo tipo di agenda presenta i vantaggi di un planner dalle dimensioni piccole ma dalla struttura chiara insieme a quelli di un taccuino a tutti gli effetti.**

Il planner mensile presenta un mese intero su una doppia pagina, dove le settimane sono disposte in orizzontale una sotto l'altra. Inizia a novembre e dura per 16 mesi. Nel formato Composition lo spazio dedicato al giorno è dotato di righe, nel formato Paperback è bianco.

Alla parte riservata all'agenda segue la parte dedicata al taccuino con oltre 138 pagine. Le pagine numerate permettono di inserire i riferimenti pagina direttamente nella panoramica mensile dell'agenda. Disponibile con copertina morbida nel formato Composition (B5) e nel formato Paperback (B6+). In inglese.



### Riferimenti







Nella panoramica dell'agenda ogni data ha uno spazio per contenere i rimandi ai numeri di pagina del taccuino.



### Dettagli del prodotto

- 138 pagine per gli appunti con indice del contenuto
- Dal 01 novembre 2022 al 29 febbraio 2024
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

### Planner mensile con taccuino | Copertina morbida | 16 mesi – in inglese

|   | Composition<br>178 x 254 mm | Paperback<br>125 x 190 mm |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| <b>Port Red</b>    | 366002                      | 366008                    |
| <b>Stone Blue</b>  | 366005                      | 366011                    |
| <b>Nero</b>        | 366000                      | 366006                    |
| <b>Lilac</b>       | 366001                      | 366007                    |
| <b>Vanilla</b>     | 366003                      | 366009                    |
| <b>Olive</b>       | 366004                      | 366010                    |

18 mesi

# Agenda settimanale e taccuino 2023

Consegna  
già da  
aprile 2022!



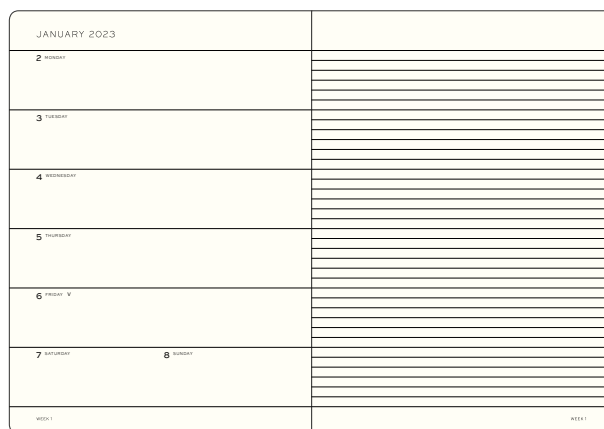
## Per 18 mesi la perfetta unione tra taccuino e agenda.

L'agenda settimanale con taccuino inizia a luglio 2022 come ogni agenda 18 mesi, giusto in tempo per l'inizio della scuola o del semestre.

Questo popolare modello di agenda connette i nostri aiutanti di tutti i giorni, l'agenda e il taccuino, in un modo particolarmente funzionale. Ogni doppia pagina ha una pagina con l'agenda settimanale sulla sinistra, ed una a destra a righe.

Dotata di tutti gli elementi e dettagli di LEUCHTTURM1917. In inglese.

**Novità: ora disponibile con copertina morbida!**









### Dettagli del prodotto

- Dal 01 luglio 2022 al 31 dicembre 2023
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale luglio 2022 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo. **(Non presente nella versione con copertina morbida.)**
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

### Agenda settimanale e taccuino | Copertina rigida e morbida | 18 mesi – in inglese

Nuovo!

|   | Medium<br>145 x 210 mm | Copertina morbida – Medium<br>145 x 210 mm |
|---|------------------------|--|
| <b>Port Red</b>    | 366014                 | 366020                                     |
| <b>Stone Blue</b>  | 366017                 | 366023                                     |
| <b>Nero</b>        | 366012                 | 366018                                     |
| <b>Lilac</b>       | 366013                 | 366019                                     |
| <b>Vanilla</b>     | 366015                 | 366021                                     |
| <b>Olive</b>       | 366016                 | 366022                                     |

18 mesi

# Agenda settimanale 2023

Consegna  
già da  
aprile 2022!

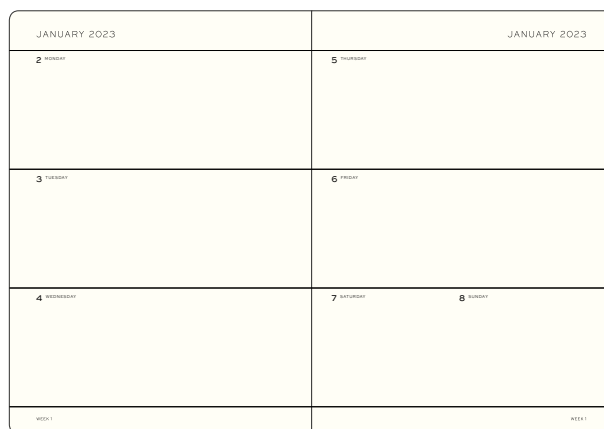




**Agenda settimanale 18 mesi: una settimana di calendario su una doppia pagina.** L'allineamento orizzontale dei giorni della settimana assicura spazi dei giorni di dimensioni massime: tanto spazio e una panoramica chiara per pianificare come si deve.

**Novità:** Questo modello di agende popolare e molto richiesto è ora disponibile anche in versione 18 mesi.







Dotata di tutti gli elementi e dettagli di LEUCHTTURM1917. In inglese.



### Dettagli del prodotto

- Dal 01 luglio 2022 al 31 dicembre 2023
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale luglio 2022 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

### Agenda settimanale | Copertina rigida | 18 mesi – in inglese

|            |   | Medium<br>145 × 210 mm |
|------------|---|------------------------|
| Port Red   |  | 366034                 |
| Stone Blue |  | 366037                 |
| Nero       |  | 366032                 |
| Lilac      |  | 366033                 |
| Vanilla    |  | 366035                 |
| Olive      |  | 366036                 |

Nuovo!

18 mesi

# Planner settimanale università 2023

Consegna già da aprile 2022!



**L'agenda settimanale università inizia a luglio 2022, puntuale con l'inizio dell'anno accademico, e dura per 18 mesi.**

Consente una perfetta visione d'insieme di tutti gli appuntamenti per tutta la settimana, che è disposta su una doppia pagina.

In più la sua struttura a colonne verticali giornaliera permette una dettagliata organizzazione grazie alla divisione oraria di ogni singolo giorno.

Dotata di tutti gli elementi e dettagli di LEUCHTTURM1917. In inglese.



**Dettagli del prodotto**

- Dal 01 luglio 2022 al 31 dicembre 2023
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale luglio 2022 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.

- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m<sup>2</sup> senza acidi
- Carta 100 g/m<sup>2</sup> senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro

**Planner settimanale università | Copertina rigida | 18 mesi – in inglese**

|   | Master<br>225 × 315 mm | Medium<br>145 × 210 mm | Pocket<br>90 × 150 mm |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>Port Red</b>    | -                      | 366027                 | -                     |
| <b>Stone Blue</b>  | -                      | 366030                 | -                     |
| <b>Nero</b>        | 366024                 | 366025                 | 366031                |
| <b>Lilac</b>       | -                      | 366026                 | -                     |
| <b>Vanilla</b>     | -                      | 366028                 | -                     |
| <b>Olive</b>       | -                      | 366029                 | -                     |

**Soluzioni per la conservazione, in carta e cartoncino con l'inconfondibile design LEUCHTTURM1917.** Sapevate che il raccoglitore a scatto è stato il primo articolo del nostro assortimento? Oltre 100 anni di esperienza con prodotti che offrono soluzioni per mantenere ordine nella vita di ogni giorno.

# Conservazione



|   |   |            |
|---|---|------------|
| <b>Porta carte e scatole</b>                  | → | <b>132</b> |
| Porta carte                                   |   | 132        |
| Scatola del libro                             |   | 134        |
| <b>Cartelle e raccoglitori a scatto</b>       | → | <b>136</b> |
| Raccoglitori a scatto Peka                    |   | 136        |
| Raccoglitori a scatto Peka – formati speciali |   | 138        |
| Cartella documenti                            |   | 140        |
| Cartella per partiture                        |   | 141        |

er

6

ne

# Porta carte







**Dall'esterno ricorda un piccolo taccuino.** In realtà, si tratta di un pratico porta carte con capienza fino a 25 carte, a scelta tra bigliettini da visita, carte di credito, carte fedeltà o documenti d'identità in formato carta di credito.



**Display completo**  
con 32 porta carte.  
(L/A/P: 150 × 560 × 250 mm)  
Codice: 364727

## Porta carte

65 × 100 × 15 mm, con chiusura a elastico

|               |   |        |
|---------------|---|--------|
| Powder        |  | 364417 |
| Port Red      |  | 364418 |
| Giallo Limone |  | 364419 |
| Sage          |  | 364420 |
| Blu Mare      |  | 364421 |
| Nero          |  | 350140 |





LEUCHTTURM 1917  
Denken mit der Hand



Kalendarium  
calendar for cards  
khal pour cartes

ESPRIT  
FRIE  
PHILIPP VO

Create  
perspective

BY APPOINTMENT TO  
HER MAJESTY THE QUEEN OF DENMARK  
Illums Bolighus



# Scatola del libro





Elegante e sobria nell'iconico design dei taccuini LEUCHTTURM1917, la nostra scatola del libro va a disporsi perfettamente sui vostri scaffali.







Questa scatola è la soluzione più versatile per la conservazione ed è uno strumento ideale per le menti creative. Che siano interi progetti con tutti i relativi documenti e campioni oppure ricordi delle vostre ultime vacanze, tutto viene sistemato in un unico posto al riparo dalla polvere.

La scatola contiene fogli fino al formato A4 e ha una profondità di 5 cm. Ideale per i creativi. Si chiude a elastico e include naturalmente un set di adesivi per l'archiviazione.

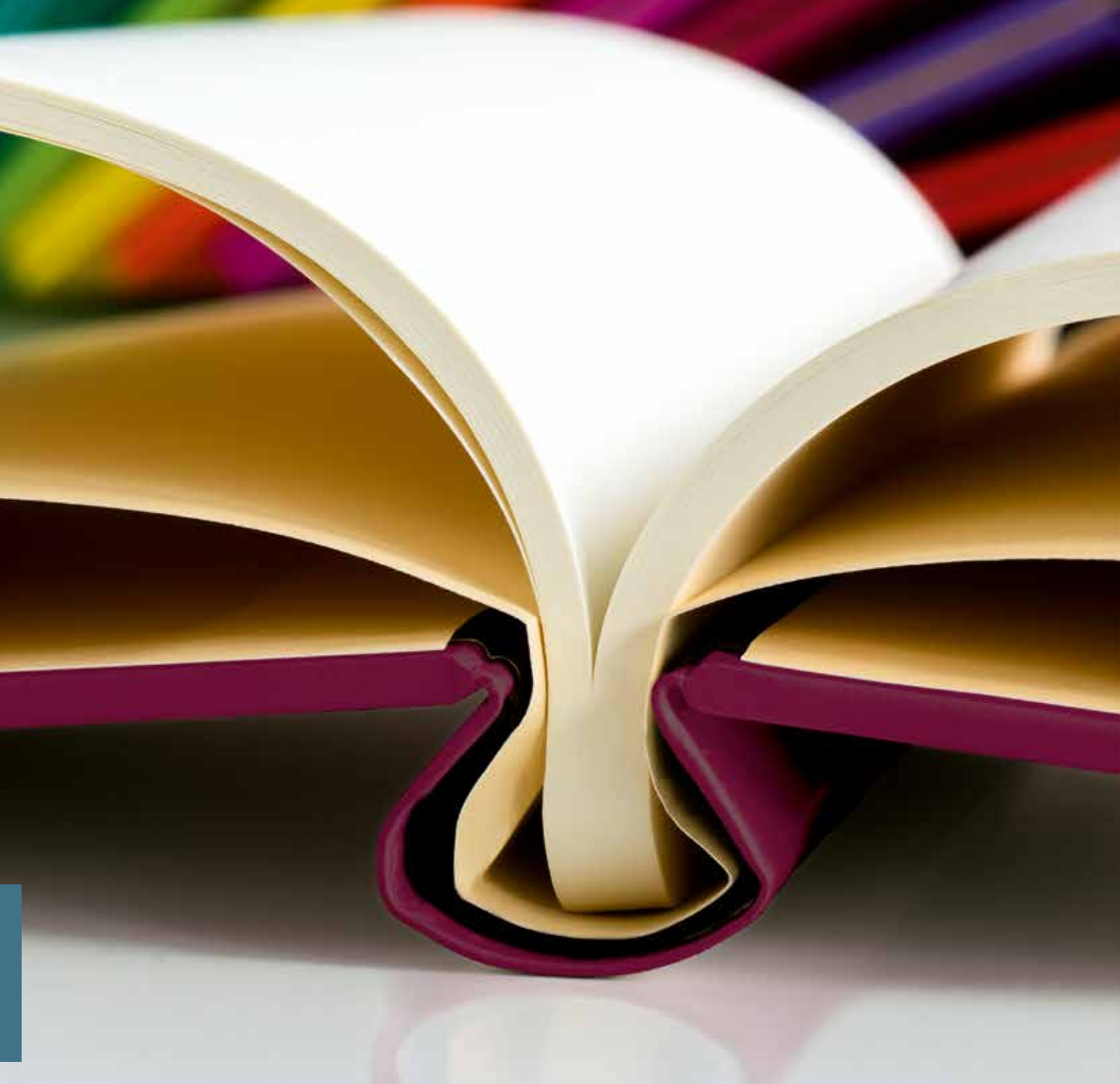


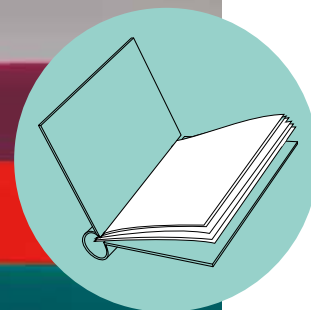
#### Scatola del libro

255 × 340 × 60 mm, con chiusura a elastico

|               |   |        |
|---------------|---|--------|
| Port Red      |  | 361663 |
| Rosso         |  | 347210 |
| Pacific Green |  | 361662 |
| Blu Mare      |  | 350410 |
| Antracite     |  | 350413 |
| Nero          |  | 342482 |

# Raccoglitori a scatto Peka











**Dal 1917: insostituibili per mantenere l'ordine e utili per la vostra creatività.**

Grazie ai raccoglitori a scatto è possibile conservare documenti, menu, ricette, fotografie e molto altro, con pochissimo sforzo, in modo flessibile ma sicuro. Realizzati in un materiale resistente e facile da pulire sono foderati internamente in cartone. Tutti i nostri raccoglitori a scatto sono completi di un set di adesivi per l'archiviazione, titolo e dorso.



**Raccoglitori a scatto Peka | A4**

220 × 305 mm, 25 mm dorso  
per circa 150 fogli

|                      |   |        |
|----------------------|---|--------|
| <b>Port Red</b>      |  | 361661 |
| <b>Rosso</b>         |  | 341740 |
| <b>Pacific Green</b> |  | 361660 |
| <b>Blu Mare</b>      |  | 337226 |
| <b>Antracite</b>     |  | 345720 |
| <b>Nero</b>          |  | 318056 |



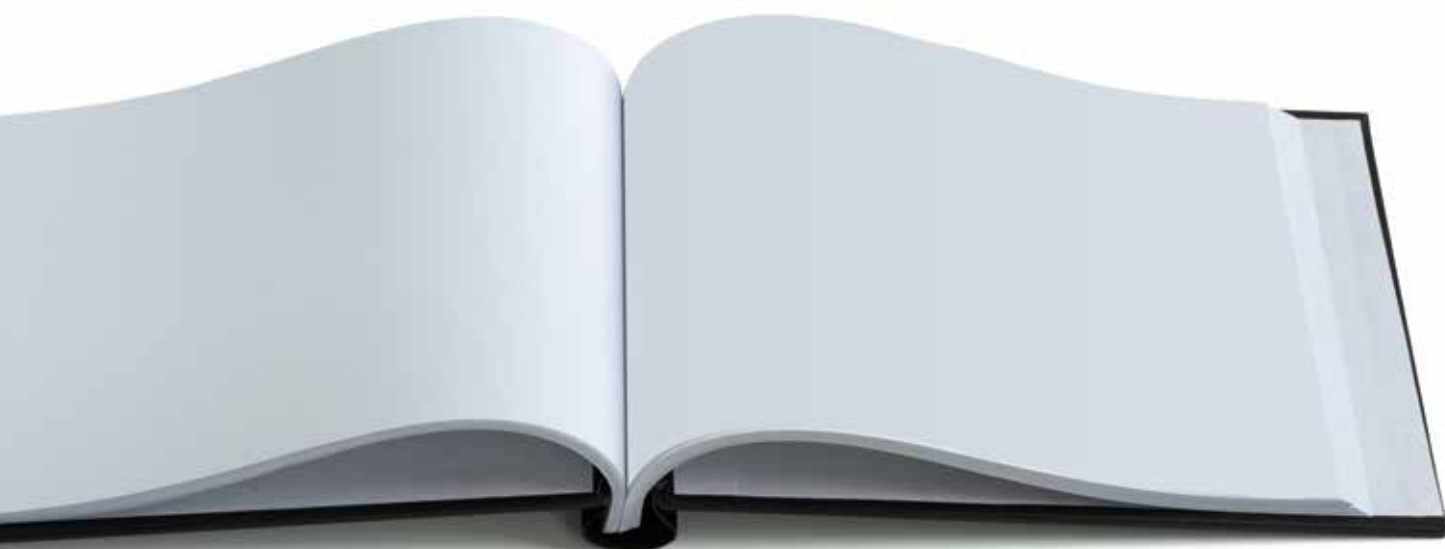
# Raccoglitori a scatto Peka

## Formati speciali

**I nostri raccoglitori sono utilizzabili in molti modi. Ad esempio come menu.**

Accanto ai nostri classici nel formato A4 a colori, andiamo a soddisfare ulteriori esigenze di capienza o grandezza con formati particolari. In questo

modo pensiamo di aver soddisfatto le ripetute richieste dei nostri clienti di un raccoglitore paesaggio, nel quale gli artisti, ad esempio, possono conservare e mostrare i loro disegni nella giusta direzione.



### Raccoglitori a scatto Peka | Formati speciali

|   | <b>A4 horizontal</b><br>305 × 220 mm | <b>A4</b><br>220 × 305 mm | <b>A5</b><br>165 × 220 mm |
|---|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Capacità</b><br>(carta 80 g/m <sup>2</sup> ) | per circa 150 fogli                  | per circa 500 fogli       | per circa 150 fogli       |
| <b>Dorso</b>                                    | 25 mm                                | 45 mm                     | 25 mm                     |
| <b>Nero</b>                                     | 356057                               | 303202                    | 300582                    |









# Cartella documenti

**Per la conservazione di documenti importanti e per la presentazione ordinata di stampati.**  
Robusti fogli trasparenti consentono di archiviare,

proteggere e presentare in modo elegante documenti, atti e certificati. I fogli sono intercambiabili, è quindi possibile inserire altre cartellette o buste.



## Cartella documenti

Formato esterno 255 x 325 mm, Formato dei fogli interni 218 x 295 mm

|   | 20 fogli | 40 fogli | 60 fogli |
|---|----------|----------|----------|
| <b>Nero</b>  | 314763   | 320023   | 342494   |



# Cartella per partiture

**Offriamo numerose possibilità per la raccolta di spartiti e testi musicali.** I compositori usano il nostro taccuino Master Slim dotato di partiture (pagina 91). Alcuni apprezzano i vantaggi dei raccoglitori a scatto. Si tratta di una semplice cartella per partiture per agganciare gli spartiti o per l'inserimento di fogli.



## Cartella per partiture

Una cartella per partiture solida ed elegante, con chiusura a elastico e due tasche trasparenti ad angolo per fogli extra. 3 elastici per inserire ulteriori fogli di pentagramma.

## Cartella per partiture con cinturino

Grazie a un resistente cinturino elastico posto sul dorso della cartella è possibile sorreggere la cartella con una mano, ad esempio davanti a un pubblico o a un coro, e sfogliarla con l'altra.

## Cartella per partiture

265 × 335 mm

|      |   | Senza cinturino | Con cinturino |
|------|---|-----------------|---------------|
| Nero | ■ | 339269          | 317520        |



**Rendete il vostro punto vendita un palcoscenico in cui mettere in mostra i prodotti.** Oltre ai sistemi di allestimento vi offriamo displays e materiale per la comunicazione per presentare al meglio i nostri prodotti e il marchio LEUCHTTURM1917. Vi mettiamo inoltre costantemente a disposizione concetti di Visual Merchandising per le novità e le varie edizioni.

# Punto vendita



|  |       |                                       |       |
|--|-------|---------------------------------------|-------|
| Nozioni base                                     | 144   | <b>Materiali per il punto vendita</b> | → 161 |
| <b>Allestimenti per negozi</b>                   | → 146 | per Drehgriffel Nr. 1                 | 161   |
| Scaffali illuminati                              | 146   | per 120G Edition                      | 162   |
| Gondola illuminata                               | 148   | per Bullet Journal® – Edition 2       | 163   |
| Separatori per libri                             | 149   | per Start-up Journal                  | 164   |
| <b>Displays</b>                                  | → 150 | per Change Journal                    | 165   |
| Displays a torre e da banco                      | 150   | Taccuini campione                     | 166   |
| <b>Displays e materiali per il punto vendita</b> |       | Supporti                              | 166   |
| <b>per Smooth Colours</b>                        | → 152 | Volantino                             | 167   |
| <b>Vetrina</b>                                   | → 154 | Poster                                | 168   |
| <b>Displays da tavolo</b>                        | → 156 |                                       |       |
| per taccuini                                     | 156   |                                       |       |
| per Jottbooks e quaderni da disegno              | 158   |                                       |       |
| per accessori                                    | 159   |                                       |       |
| per Drehgriffel Nr. 1                            | 160   |                                       |       |

# 7

# o ta

# Nozioni base

Oltre ad offrire un'eccellente qualità dei prodotti, una continua attenzione per i dettagli ed un chiaro design visivo, LEUCHTTURM1917 spicca sopra a tutto per la grande varietà di colori.

Per ottenere un'esposizione di grande effetto, basterà seguire queste indicazioni di visual merchandising che abbiamo raccolto per te.

## Il concept cromatico di LEUCHTTURM1917

La gamma cromatica viene ampliata con tre colori: Rising Sun, Aquamarine e Stone Blue.



I nuovi colori della gamma Smooth Colours non vengono integrati nell'arcobaleno, ma si presentano come una collocazione speciale e a sè, studiata per ottenere il massimo effetto visivo.





## La filosofia del colore

Il rispetto di due regole basilari per la presentazione dei colori influisce positivamente sulle vendite.

### Regola 1

I taccuini del medesimo colore devono essere presentati in blocco, solo così si esprimono al meglio.

### Regola 2

I colori devono essere sempre presentati nella giusta sequenza cromatica.



**Per la giusta sequenza cromatica è sufficiente far riferimento alla posizione dei colori nello spettro cromatico.** È utile suddividere l'assortimento in gruppi di colori da presentare assieme:



# Allestimenti per negozi



## Scaffali illuminati 1 m

Per 30 Pocket, 85 Medium, 20 Composition, 5 Master Classic e 20 Master Slim taccuini con copertina rigida e 35 Pocket, 40 Paperback, 50 Medium e 20 Composition taccuini con copertina morbida.  
Anche per 40 Pen Loops e 60 matite.

(L/A/P: 103 × 219 × 56 cm) Codice: 345531



## Scaffali illuminati

Perfettamente armonizzati con i taccuini LEUCHTTURM1917 per mettere in risalto i loro colori e far scoprire i loro dettagli. Sotto ogni mensola sono posizionate delle luci per mettere in risalto e far brillare i colori dei prodotti. Il piano più alto è destinato alla presentazione delle novità e dei prodotti da mettere in evidenza, come ad esempio i Smooth Colours qui illustrati.



### Scaffali illuminati 2m

Per 60 Pocket, 170 Medium, 40 Composition, 10 Master Classic e 40 Master Slim taccuini con copertina rigida e 70 Pocket, 80 Paperback, 100 Medium e 40 Composition taccuini con copertina morbida. Anche per 80 Pen Loops e 120 matite.

(L/A/P: 205 × 219 × 56 cm) Codice: 354658

## Gondola illuminata

I clienti vogliono lasciarsi ispirare, farsi sorprendere sempre da qualcosa di nuovo, vogliono toccare con mano, provare e valutare i prodotti e la loro qualità. Guidati da questa intuizione, abbiamo sviluppato una nuova gondola per l'esposizione dei nostri prodotti, dotata di supporti luminosi per mensole e da ulteriori dettagli per la promozione delle vendite.



### Gondola illuminata

Per 45 Pocket, 200 Medium, 10 Composition e 20 Master Slim taccuini con copertina rigida e 20 Pocket, 40 Paperback, 40 Medium e 20 Composition taccuini con copertina morbida. Anche per 60 Pen Loops e 120 matite.

(L/A/P: 132,5 × 142,7 × 68,8 cm) Codice: 359354

Per ricevere ulteriori informazioni o per comunicare esigenze particolari rivolgetevi a un nostro rappresentante o contattateci telefonicamente al numero **+49 (0)4152 - 801-160**.

Oppure inviate un'e-mail all'indirizzo: **sales@leuchtturm1917.com**

## Separatori per libri

I nostri reggilibri e separatori per libri si inseriscono perfettamente nei mobili LEUCHTTURM1917 e offrono ai vostri clienti, insieme a schede pubblicitarie, punti di ancoraggio come orientamento.

### Reggilibri | Grigio

Questo supporto è munito di una busta trasparente orizzontale e verticale per cartoncini pubblicitari. (L/A/P: 225 × 250 × 150 mm)

Codice: 347376

### Separatori per libri

Gli separatori si fissano al ripiano dello scaffale con un tassello adesivo. In una tasca trasparente va inserito il cartoncino pubblicitario. Disponibili in due diverse versioni.

#### Versione Larga

(L/A/P: 225 × 40 × 150 mm)

Codice: 358159

#### Versione Stretta

(L/A/P: 113 × 40 × 150 mm)

Codice: 358160



Attenzione!

I codici articoli descritti sopra non contengono i cartoncini pubblicitari, che sono da ordinare separatamente.

#### Cartoncini pubblicitari (in inglese) da inserire nei supporti o nei separatori per libri

|                            | per supporti | per versione Larga | per versione Stretta |
|----------------------------|--------------|--------------------|----------------------|
| <b>LEUCHTTURM1917 Logo</b> | 358338       | 358345             | 358352               |
| <b>Copertina morbida</b>   | 358339       | 358346             | 358353               |
| <b>120G Edition</b>        | 366225       | 366226             | 366227               |
| <b>Bullet Journal®</b>     | 358341       | 358348             | 358355               |
| <b>Start-up Journal</b>    | 366222       | 366223             | 366224               |
| <b>Change Journal</b>      | 360532       | 360534             | 360533               |
| <b>Some Lines A Day</b>    | 358497       | 358506             | 358513               |
| <b>Quaderni da disegno</b> | 358502       | 358509             | 358516               |
| <b>Agende 2023</b>         | 362745       | 360522             | 362746               |
| <b>Smooth Colours</b>      | 366096       | 366095             | 366094               |



# Displays a torre e da banco

I displays in acrilico hanno una struttura modulare che può modificata ed ampliata in qualsiasi momento. Sono rotanti e ogni modulo è fornito con binari trasparenti porta-prezzo. Ideali per la presentazione di taccuini e/o agende.

**Display a torre  
40 cm**



**Display a torre 27 cm  
Copertina rigida**



**Display a torre 27 cm  
Copertina morbida**



**Display da banco 27 cm**



## Adattatore per displays

Codice: 343757



## Pen Loop Wobbler (non include la matita.)










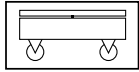
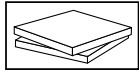
Codice: 345714





# Montaggio modulare

Componete da soli il vostro display ideale con i moduli a disposizione.  
Siamo disponibili per fornirvi suggerimenti.

|   |   | Per display da 40 cm<br>base modulare 40 × 40 cm   |        | Per display da 27 cm<br>base modulare 27 × 27 cm   |        |
|---|---|--|--------|--|--------|
|    | Parte superiore del display<br>Altezza: 15 cm | Con cornice in acrilico per l'inserimento da cartoncini per display  | 332992 | Con cornice in acrilico per l'inserimento da cartoncini per display  | 312798 |
|    | Modulo Mini<br>Altezza: 13 cm                 | 4 lati per 21 taccuini<br>Mini copertina rigida  | 344121 | 4 lati per 12 taccuini<br>Mini copertina rigida  | 344120 |
|    | Modulo Pocket<br>Altezza: 17 cm               | 4 lati per 18 taccuini copertina rigida / 27 taccuini copertina morbida / 9 agende giornaliere / 18 agende settimanali | 322875 | 4 lati per 10 taccuini copertina rigida / 14 taccuini copertina morbida / 5 agende giornaliere / 10 agende settimanali | 327614 |
|    | Modulo Paperback<br>Altezza: 21 cm            | 4 lati per 21 taccuini copertina morbida   | 358333 | 4 lati per 10 taccuini copertina morbida   | 358332 |
|    | Modulo Medium<br>Altezza: 23 cm               | 4 lati per 13 taccuini copertina rigida / 22 taccuini copertina morbida / 8 agende giornaliere / 15 agende settimanali | 335486 | 4 lati per 6 taccuini copertina rigida / 9 taccuini copertina morbida / 4 agende giornaliere / 8 agende settimanali    | 300653 |
|    | Modulo Medium Landscape<br>Altezza: 17 cm     | 32 quaderni da disegno per modulo  | 364540 | 13 quaderni da disegno per modulo  | 364542 |
|  | Modulo Composition<br>Altezza: 27 cm          | 4 lati per 11 taccuini copertina rigida / 16 taccuini copertina morbida / 11 planner mensili con taccuino              | 350546 | 4 lati per 4 taccuini copertina rigida / 6 taccuini copertina morbida / 5 planner mensili con taccuino                 | 350547 |
|  | Modulo Quadrato<br>Altezza: 25 cm             | 28 quaderni da disegno per modulo  | 364541 | 14 quaderni da disegno per modulo  | 364543 |
|  | Modulo Master<br>Altezza: 34 cm               | 4 lati per 7 Master Classic / 10 Master Slim / 5 agende giornaliere / 9 agende settimanali                             | 331979 | 4 lati per 11 Master Classic / 17 Master Slim / 6 agende giornaliere / 13 agende settimanali                           | 330095 |
|  | Base con rotelle                              | Ruotabile (Altezza: 30 cm) con 4 rotelle, 2 bloccabili   | 303534 | Ruotabile (Altezza: 24 cm) con 4 rotelle, 2 bloccabili   | 318317 |
|  | Base da banco<br>Altezza: 6 cm                | –  | –      | Ruotabile  | 328489 |

## Cartoncini per display

|   |                     |        |                     |        |
|---|---------------------|--------|---------------------|--------|
|  | Logo                | 362042 | Logo                | 362283 |
|  | Agende 2023         | 362755 | Agende 2023         | 362752 |
|  | Quaderni da disegno | 364678 | Quaderni da disegno | 364677 |
|  | Copertina morbida   | 354157 | Copertina morbida   | 354155 |
|  | –                   | –      | Smooth Colours      | 366084 |



# Smooth Colours

## Displays e materiali per il punto vendita

Per un'esposizione d'effetto, i Smooth Colours devono avere uno spazio appositamente dedicato, a parte dalla gamma di colori classici LEUCHTTURM1917.

## Display da banco

### Smooth Colours – misto

Display a torre in acrilico rotante, con contenuto. 48 taccuini con copertina rigida (12 per colore), 40 taccuini con copertina morbida (10 per colore), 40 Pen Loops (10 per colore) compreso adattatore per displays, 40 matite (10 per colore) compreso display matite. (L/A/P: 270 × 861 × 270 mm)

Elementi singoli ordinabili, vedere pagina → 151.

Cartoncino per display

Smooth Colours

Codice: 366084

Cartoncino per display Logo

Codice: 362283



## Display a gradini

### Smooth Colours – misto

Display a gradini per i nuovi Smooth Colours: perfetto per creare un mix fra copertine rigide e morbide in formato Medium (esempio di allestimento: 32 taccuini con copertina rigida (8 per colore) e 24 taccuini con copertina morbida (6 per colore).

Display a gradini compreso ripiano in schiuma rigida e adesivo "Smooth Colours" Codice: 366085



## Display in legno

### Smooth Colours

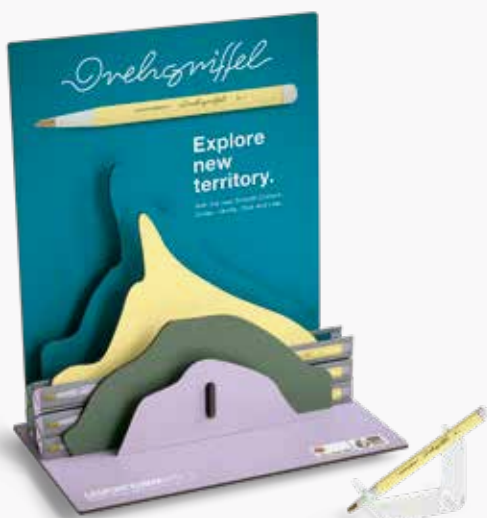
Display in legno per i nuovi Smooth Colours contiene 20 taccuini con copertina rigida (5 per colore) o 32 taccuini con copertina morbida (8 per colore). (L/A/P: 385 × 360 × 215 mm)

Display in legno, senza contenuto

Codice: 347230

Ripiano in schiuma rigida

Codice: 366078



## Poster

### Smooth Colours

Poster senza supporto. A1, 594 × 841 mm.

Key Visual – formato verticale

Codice: 366082

Poster senza supporto. A1, 841 × 594 mm.

Key Visual – formato orizzontale

Codice: 366081

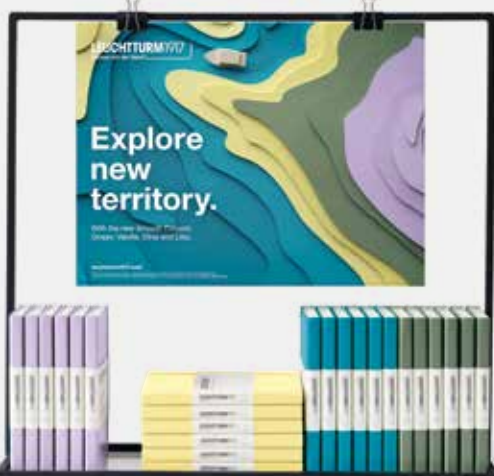
## Display per Drehgriffel Nr. 1

### Smooth Colours

Ideale per 20 Drehgriffel Nr. 1 (5 per colore).

(L/A/P: 270 × 320 × 80 mm)

Codice: 366091



## Montatura in metallo A3

### Smooth Colours

Il montatura in metallo per i nuovi Smooth Colours contiene 24 taccuini con copertina rigida (6 per colore) o 32 taccuini con copertina morbida (8 per colore).

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Montatura in metallo A3,

senza contenuto

Codice: 362722

Ripiano in schiuma rigida

Codice: 366090

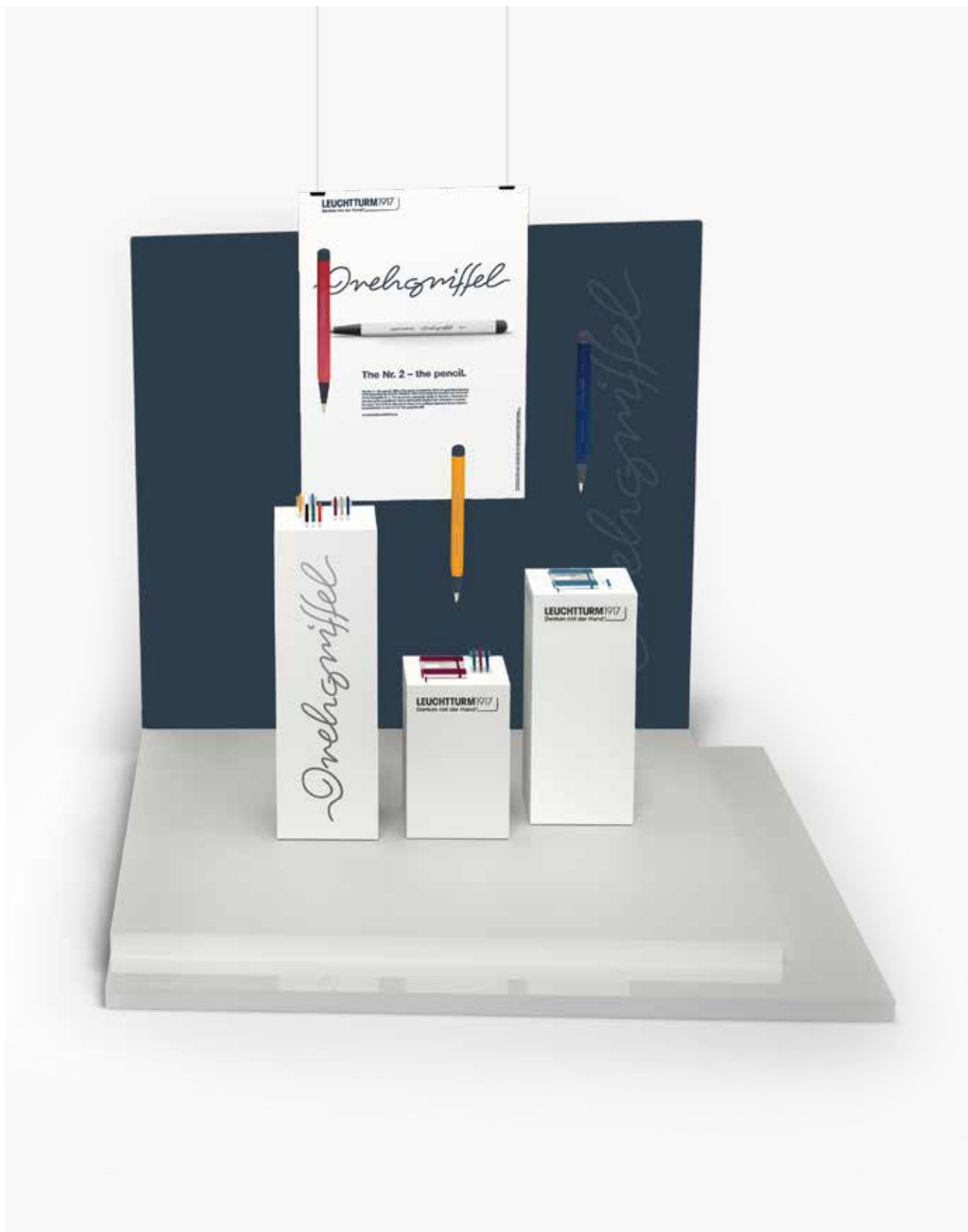
# Vetrina





**Crea la tua vetrina!** Per tutto l'anno offriamo concetti di visual merchandising per aiutarti ad allestire al meglio la tua vetrina con i prodotti e le novità LEUCHTTURM1917! Inoltre, a richiesta, offriamo un servizio di progettazione vetrina su

misura, in base allo spazio disponibile e alle tue esigenze. Per ulteriori informazioni in merito a questo servizio, contattateci o inviateci un'e-mail all'indirizzo: [sales@leuchtturm1917.com](mailto:sales@leuchtturm1917.com)



# Displays da tavolo

per taccuini

## Montatura in metallo

I montatori in metallo sono perfetti per una presentazione sul bancone o sul tavolo. Il poster personalizzato, realizzato in schiuma rigida, può essere facilmente sostituito mediante clip fermacarte. Grazie alla cornice filigranata, il montatura appare privo di barriere e il suo contenuto è visibile. 30 taccuini (copertina rigida in formato Medium) trovano facilmente spazio all'interno della montatura.

### Montatura in metallo A3

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Montatura in metallo A3,  
senza contenuto

Codice: 362722

### Ripiano in schiuma rigida:

#### Denken mit der Hand

per montatura in metallo A3 – formato orizzontale

(L/A: 470 × 350 mm)

Codice: 364763



## Montatura in metallo A1

(L/A/P: 600 × 840 × 300 mm)

Montatura in metallo A1,  
senza contenuto

Codice: 362721

### Ripiano in schiuma rigida:

#### Denken mit der Hand

per montatura in metallo A1 – formato verticale

(L/A: 420 × 594 mm)

Codice: 364748

## Display in legno

Questo display contiene 20 taccuini formato Medium, che corrispondono a due confezioni. Lo sfondo grigio fa risaltare i colori in modo ottimale.

(L/A/P: 385 × 320 × 215 mm)

Display in legno, senza contenuto

Codice: 347230





## Display a gradini

Il display a gradini si adatta perfettamente alla presentazione di diversi formati, con copertina sia rigida che morbida. Esempio di allestimento con taccuini con copertina morbida: 48 Composition e 20 Pocket o 10 Master Slim, 12 Medium e 20 Pocket.

(L/A/P: 480 × 180 × 320 mm)

Display a gradini, senza contenuto Codice: 350727

## Display da tavolo “onda”

Questi displays si possono sistemare uno accanto all'altro o uno dietro l'altro (per esempio davanti a una parete) e offrono un quadro d'insieme vivace e al tempo stesso armonico.

Per la presentazione di 24 taccuini con copertina rigida Medium.

(L/A/P: 95 × 160 × 620 mm)

Display da tavolo, senza contenuto Codice: 350728



## Display da tavolo in acrilico

Ideale per la presentazione di taccuini o agende in formato Pocket, Medium e Master.

(L/A/P: 500 × 210 × 170 mm)

Display da tavolo, senza contenuto Codice: 339918

# Displays

per Jottbooks e quaderni da disegno

## Jottbook Display

Il Jottbook Double è disponibile in confezione doppia con colori abbinati e bordi pagina colorati. In questi displays, entrambi i formati di Jottbooks saranno presentati in modo perfetto. Per 32 Medium (A5) in confezione doppia e 24 Pocket (A6) in confezione doppia.

(L/A/P: 310 × 460 × 215 mm)

Jottbook Display, senza contenuto Codice: 347222



## Display a gradini per quaderni da disegno

Questo display a gradini è adatto alla presentazione di tutti i formati di quaderni da disegno. Per 8 Master, 8 Quadrato, 12 Medium, 8 Medium Landscape.

(L/A/P: 500 × 380 × 170 mm)

Display a gradini, senza contenuto  
Ripiano in schiuma rigida

Codice: 350727

Codice: 362724

## Cavalletto per quaderni da disegno

Questo display verticale dall'aspetto di un cavalletto non lascia dubbi sul fatto che contenga taccuini per uso artistico. Il display in legno è realizzato in pannelli di robusto compensato assemblabili in modo semplice e rapido.

Per 14 Master, 11 Quadrato, 40 Medium e 18 Medium Landscape.

(L/A/P: 640 × 1713 × 600 mm)

Cavalletto, senza contenuto

Codice: 347135





# Displays da tavolo

per accessori

Tutti i codici displays su questa pagina sono intesi senza prodotti.



## Display per 40 Pen Loops

Perfetto per essere posizionato sul bancone per sfruttare l'acquisto di impulso – per 40 Pen Loops.

(L/A/P: 210 × 200 × 190 mm)

Codice: 350726



## Display per 20 Pen Loops

Display in legno per la presentazione di 20 Pen Loops.

(L/A/P: 105 × 195 × 220 mm)

Codice: 362224



## Display per porta carte

Questo display è stato concepito per risparmiare ed ottimizzare spazio ed è ideale da posizionare nella zona di cassa – per fino a 32 porta carte.

(L/A/P: 150 × 560 × 250 mm)

Codice: 364726



## Display matite

Bicchieri con logo inciso per un massimo di 30 matite.

Codice: 357761

# Displays da tavolo

per il Drehgriffel Nr. 1

## Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera

Questo display da tavolo contiene 54 Drehgriffel. Dispone di una penna da esposizione, fissata al display con un filo di sicurezza, e di un blocco note, in modo che i clienti possano vedere, toccare e anche provare il Drehgriffel.  
(L/A/P: 230 x 315 x 140 mm)

Display Drehgriffel Nr. 1 – Penna a sfera,  
senza contenuto Codice: 363092

Display Drehgriffel Nr. 1 – Penna a sfera,  
con contenuto Codice: 363091

**Blocco note**  
ordinabile singolarmente Codice: 363062



## Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel

La nostra nuova Drehgriffel Nr. 1 con inchiostro a gel ha un display dedicato. Il set comprende 54 Drehgriffel in 12 colori diversi, una penna da esposizione, fissata con un filo di sicurezza, e un blocco note, in modo che i clienti possano vedere, toccare e anche provare il Drehgriffel.  
(L/A/P: 235 x 415 x 140 mm)

Display Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel,  
senza contenuto Codice: 364785

Display Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel,  
con contenuto Codice: 364787

**Blocco note**  
ordinabile singolarmente Codice: 363062

# Drehgriffel Nr. 1

## Displays e materiali per il punto vendita

Il Drehgriffel Nr. 1 è molto di più di uno strumento di scrittura, è piuttosto un oggetto di design. Approfittate del nostro materiali per il punto vendita per presentare la Drehgriffel in modo ottimale.

### 1. Gigagriffel

realizzato in Styrodur, 160 mm.

Saremo lieti di fornirvi Gigagriffel in colori selezionati per decorare il vostro locale di vendita o una vetrina. In tal caso, contattate il nostro team dell'assistenza.

### 2. Poster A1 – penna a sfera

(L/A: 594 x 841 mm)

Codice: 363094

### 3. Poster A1 – con inchiostro gel

(L/A: 594 x 841 mm)

Codice: 364792

### 4. Display in acrilico

per 1 Drehgriffel

Codice: 363060

per 3 Drehgriffel

Codice: 363061

### 5. Piedistallo per il display del Drehgriffel

per mettere in risalto il display nel negozio.

(L/A/P: 300 x 150 x 220 mm)

Codice: 366576



# 120G Edition

Displays e materiali  
per il punto vendita

Per comunicare rapidamente la qualità della carta da 120 g/m<sup>2</sup> ai vostri clienti, vi forniamo i materiali per il punto vendita giusto.

## 1. Poster – A1

(L/A: 594 × 841 mm)

Codice: 364664

## 2. Display in acrilico – A4

(L/A/P: 210 × 300 × 95 mm)

Codice: 365431

## 3. Display montatura in metallo A3

con 24 taccuini, 6 per colore.

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Codice: 365428

## 4. Display a gradini

con 36 taccuini, 9 per colore.

(L/A/P: 475 × 400 × 405 mm)

Codice: 363709



1



2



3



4



# Bullet Journal® – Edition 2

## Displays e materiali per il punto vendita

Per incrementare la produttività e il pensiero focalizzato: rispetto alla versione precedente, il Bullet Journal® – Edition 2 ha tante nuove particolarità. Per presentarlo ai clienti in modo semplice ma efficace, vi offriamo il materiale pubblicitario ideale per l'esposizione nel vostro punto vendita.

### 1. Poster – A1

Codice: 364669

### 2. Display montatura in metallo A3

con 20 Bullet Journals®.

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Codice: 364751

### 3. Display in acrilico – A4 Bullet Journal® – Edition 2

Codice: 364758

### 4. Display in acrilico – A4 Bullet Journal® – Edition 2 con informazioni di base sul Bullet Journaling

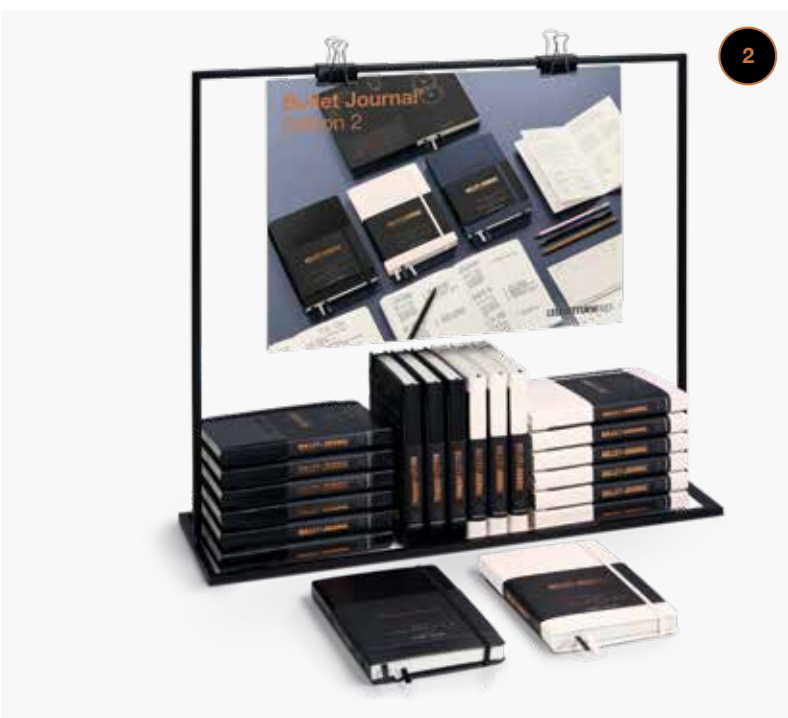
Codice: 365250

### 5. Display in legno

con 14 Bullet Journals®.

(L/A/P: 385 × 360 × 215 mm)

Codice: 363688



# Start-up Journal

## Displays e materiali per il punto vendita

Per comunicare rapidamente la qualità e il contenuto del Start-up Journal ai vostri clienti, vi offriamo il giusto materiale di promozione delle vendite.

### 1. Display in legno

con 10 Start-up Journals, 5 per colore.  
(L/A/P: 385 × 320 × 215 mm)

Codice: 364657

### 2. Display in acrilico – A4

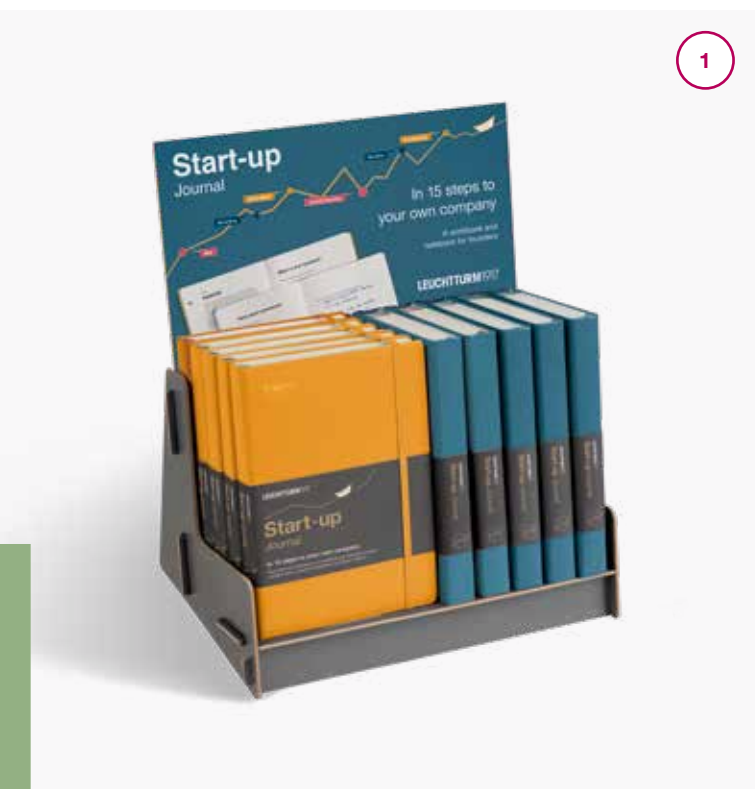
Codice: 364756

### 3. Taccuini campione – Medium (A5)

Codice: 363846

### 4. Poster – A1

Codice: 364667



# Change Journal

## Displays e materiali per il punto vendita

Il Change Journal è molto più di un taccuino: i nostri materiali per il punto vendita dedicati aiutano a spiegare e presentare questo speciale Journal nel miglior modo possibile.

### 1. Display in legno

con 10 Change Journals, 5 per colore.  
(L/A/P: 385 × 320 × 215 mm)

Codice: 360446

### 2. Display in acrilico – A4

Codice: 361689

### 3. Taccuini campione – Medium (A5)

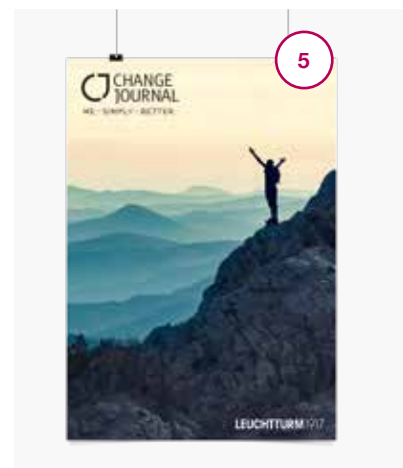
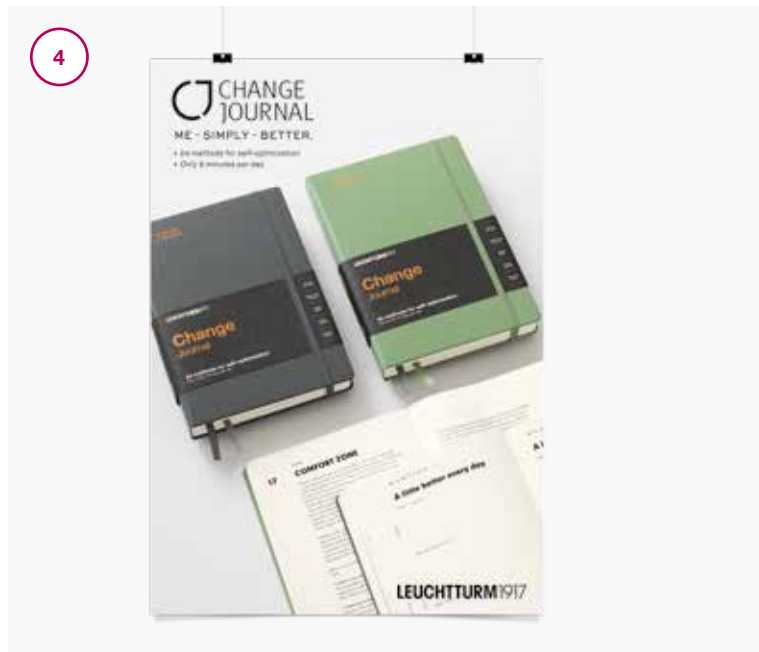
Codice: 361691

### 4. Poster – A1; Journals

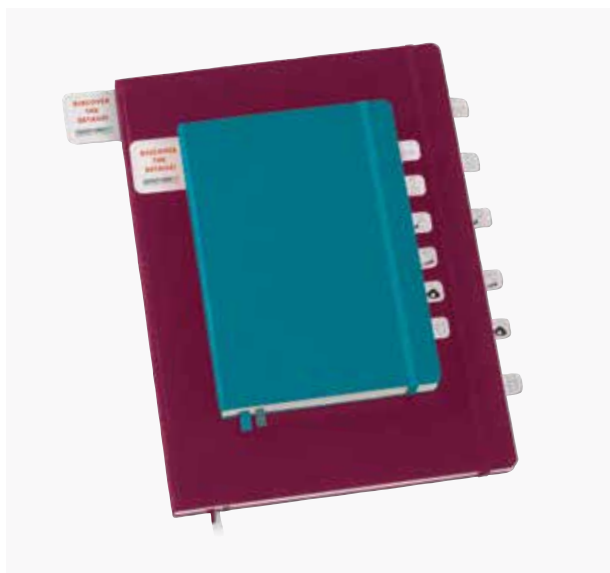
Codice: 361368

### 5. Poster – A1; Key Visual

Codice: 361360



# Materiali per il punto vendita



## Taccuini campione

Date ai vostri clienti la possibilità di scoprire da soli i vantaggi dei prodotti che offrite. A questo scopo abbiamo ideato dei taccuini campione completi d'indicazioni e spiegazioni. Ordinate gratuitamente questi taccuini con regolarità, in modo che la vostra presentazione sia sempre impeccabile. In inglese.

Taccuino campione, Master Slim

Codice: 343537

Taccuino campione, Medium

Codice: 343540

## Supporti

Questi piccoli supporti in acrilico mettono in evidenza i nostri prodotti. Ideali per la decorazione di vetrine o tavoli di presentazione.

(L/A/P: 105 × 150 × 100 mm)

Codice: 334223



## Display Presente

Con questo display si possono presentare in modo ottimale 1 taccuino formato Medium e 1 taccuino formato Pocket. La tasca in acrilico consente d'inserire materiale pubblicitario sempre aggiornato.

(L/A/P: 248 × 340 × 100 mm)

Codice: 362758





## Display in acrilico A4 – Agende 2023

Display acrilico per poster in formato A4 -  
perfetto per la campagna agende.

(L/A/P: 210 × 300 × 98mm)

Codice: 362769

## Volantino

I volantini sono la soluzione più pratica ed efficace per presentare la vasta gamma e le caratteristiche dei prodotti LEUCHTTURM1917 nel punto vendita. Il formato A6 è pensato appositamente per il nostro adattatore per display (vedi pagina 150), rendendo possibile l'esposizione di questi volantini esattamente dove servono – ovvero accanto ai prodotti.

Volantino (in inglese)  
Adattatore per display

Codice: 346230

Codice: 343757



# Poster

Come decorazione o per promuovere il marchio.

Ordina subito il formato standard A1 (841 × 594 mm | 594 × 841 mm).

Su richiesta, saremo lieti di realizzare per voi un formato speciale su misura. Contattateci!



## Denken mit der Hand

A1, 841 × 594 mm.

Codice: 364671



## Denken mit der Hand

A1, 594 × 841 mm.

Codice: 364795



## Pile di colori 2022

A1, 594 × 841 mm.

Codice: 358227



## Gradazioni di colore 2022

A1, 841 × 594 mm.

Codice: 355714



**Drehgriffel Nr. 2**  
A1, 594 × 841 mm.  
Codice: 366619



**Outlines**  
A1, 841 × 594 mm.  
Codice: 364668



**Agende 2023 –  
Gamma di colori**  
A1, 594 × 841 mm.  
Codice: 366229



**Agende 2023 – Smooth Colours**  
A1, 841 × 594 mm.  
Codice: 366232

**Non UN taccuino – il VOSTRO taccuino.**

Scegliete il colore, il formato e il rigature del vostro taccuino. Abbinare un Pen Loop e scegliete cosa e in che colori incidere sulla copertina: ecco che UN taccuino, diventa il VOSTRO taccuino.

**Conoscete già il nostro servizio di goffatura e d'incisione del nome?** Offrite ai vostri clienti un valore aggiunto personalizzato – è semplice ed immediato perché noi siamo sempre al vostro fianco.

# Personalizzazione

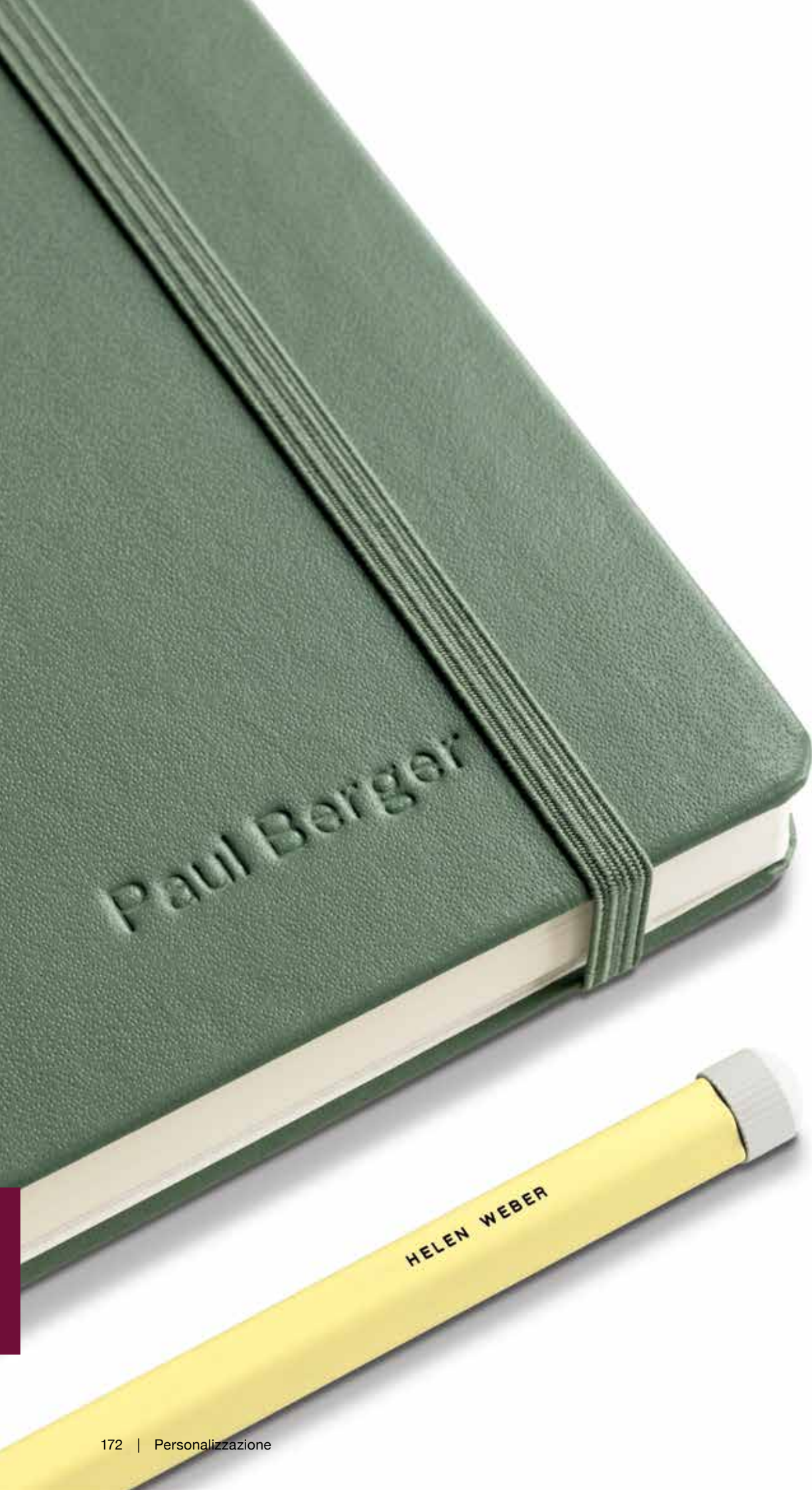


|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| <b>Personalizzazione</b>          | → 172 |
| Goffratura del nome               | 174   |
| Incisione del nome                | 176   |
| <b>Goffratura del logo</b>        | → 178 |
| <b>Personalizzazioni speciali</b> | → 180 |

aliz

8

e



# Personalizzazione

**Goffratura del nome su un taccuino e incisione del nome sulla Drehgriffel.** Offrite ai vostri clienti questo valore aggiunto personalizzato in tutta semplicità, perché siamo il vostro partner, sempre a vostra disposizione. Il cliente sceglie il prodotto LEUCHTTURM1917 desiderato nel negozio, seleziona la goffratura o l'incisione e paga presso di voi. Voi ci inviate l'ordine e noi spediamo il prodotto finito al vostro negozio o, a scelta, direttamente all'indirizzo del vostro cliente.



## Goffratura del nome sui taccuini

La goffratura permette di toccare con mano il risultato. Questo è ciò che distingue la goffratura dalla stampa e la rende così speciale. Per la stampa a caldo, offriamo due tipi di caratteri e fino a 19 colori diversi di goffratura. È possibile incidere fino a tre righe l'una sotto all'altra.



## Incisione del nome sulla Drehgriffel

Il nome viene impresso sul lato opposto al logo con una macchina regolata con precisione. L'incisione sulla Drehgriffel è discreta ed è realizzata nel carattere Helvetica. Il colore è sempre abbinato al logo: bianco o nero.





## Il vostro servizio clienti

Per presentare la goffatura del nome come servizio nel vostro negozio, siamo lieti di fornirvi un set di campioni gratuiti.

Il set campione è composto da:

- 3 taccuini campione (Master, Medium, Pocket) personalizzati
- un display con poster promozionale
- moduli d'organizzazione
- moduli per gli ordini




















































Per usufruire di questo servizio contattateci all'indirizzo di posta elettronica:  
**[sales@leuchtturm1917.com](mailto:sales@leuchtturm1917.com)**



# Goffratura del nome

Offrite ai vostri clienti questo particolare servizio: i taccuini LEUCHTTURM1917 personalizzati con il loro nome.

Il cliente sceglie il taccuino LEUCHTTURM1917 desiderato nel negozio tra il colore della copertina, il formato e la rigatura e seleziona la goffratura del nome. Può scegliere tra due tipi di carattere e 19 colori di goffratura servendosi di un modulo che forniamo. Il cliente paga il taccuino e il servizio direttamente da voi. Voi ci inviate l'ordine e noi spediamo l'esemplare finito al vostro negozio o, a scelta, direttamente all'indirizzo del vostro cliente.

| Copertine   | Colore dei caratteri  | Pen Loops   |
|---|---|---|
|  Powder          |  Viola                     |  Powder          |
|  Port Red        |  Rosa                      |  Port Red        |
|  Fucsia          |  Rosa Scuro                |  Fucsia          |
|  Rosso           |  Rosso                     |  Rosso           |
|  Rising Sun      |  Rosso Mattone             |  Rising Sun      |
|  Giallo Limone   |  Arancio                   |  Giallo Limone   |
|  Sage           |  Giallo Limone            |  Sage           |
|  Pacific Green |  Verde                   |  Pacific Green |
|  Aquamarine    |  Fresh Green             |  Aquamarine    |
|  Blu Savoia    |  Blu Azzurro             |  Blu Savoia    |
|  Blu Mare      |  Blu Mare                |  Blu Mare      |
|  Stone Blue    |  Cioccolato              |  Stone Blue    |
|  Army          |  Antracite               |  Army          |
|  Antracite     |  Grigio Chiaro           |  Antracite     |
|  Nero          |  Nero                    |  Nero          |
|  Lilac         |  Bianco                  |  Lilac         |
|  Vanilla       |  Oro                     |  Vanilla       |
|  Olive         |  Argento                 |  Olive         |
|  Ocean         |  Rame                    |  Ocean         |
|  Oro           |  Neutro / solo incisione |  Oro           |
|  Argento       |   |  Argento       |
|  Rame          |   |  Rame          |

## Caratteri

Per la personalizzazione è possibile scegliere tra due caratteri diversi:

1 **Grotesk 24 pt**  
altezza maiuscole 6 mm

2 **Antiqua Bodoni 20 pt**  
altezza maiuscole 5 mm





## Il vostro servizio clienti

Per presentare l'incisione del nome come servizio nel vostro negozio, siamo lieti di fornirvi un set di campioni gratuiti.

Il set campione è composto da:

- un modello di Drehgriffel con incisione
- un display con poster promozionale
- moduli d'organizzazione
- moduli per gli ordini

Per usufruire di questo servizio contattateci all'indirizzo di posta elettronica:  
[sales@leuchtturm1917.com](mailto:sales@leuchtturm1917.com)

# Incisione del nome

**Personalizzata e unica come la propria scrittura: il Drehgriffel con nome inciso.** Vi offriamo questo servizio per i vostri clienti. Il cliente sceglie il Drehgriffel desiderata nel vostro negozio. Dopodiché, paga il Drehgriffel e il servizio direttamente da voi. Voi ci inviate l'ordine e noi spediamo l'esemplare finito al vostro negozio o, a scelta, direttamente all'indirizzo del vostro cliente.

## Drehgriffel Nr. 1

Bianco



Powder



Port Red



Rosso



Rising Sun



Giallo Limone



Sage



Pacific Green



Aquamarine



Blu Mare



Stone Blue



Nero

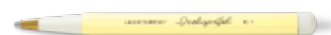


Smooth Colours

Lilac



Vanilla



Olive



Ocean



# I taccuini sono ambasciatori del marchio.

Associate l'individualità del vostro brand con l'unicità di un taccuino personalizzato con il vostro logo. Sia che scegliate una personalizzazione con o senza colore, il vostro brand sarà così sempre al fianco dei vostri clienti o dei vostri collaboratori.







# Fascette e confezioni speciali

Utilizzate la fascetta per comunicare e date al taccuino il giusto risalto alla prima occhiata. Non conta solo ciò che sta all'interno del taccuino, ma anche com'è confezionato! Anche le nostre confezioni regalo possono essere personalizzate con un'incisione o una stampa.









# Impressioni







# L'impegno per la Natura

Annotare i propri pensieri in un taccuino è di per sé un'attività particolarmente duratura e sostenibile, soprattutto se il taccuino in questione proviene dalla nostra azienda.

## **Le aziende a conduzione familiare sono sostenibili.**

Da più di cento anni produciamo articoli di cancelleria di alta qualità. Come azienda familiare della Germania del nord lavoriamo con le caratteristiche che da sempre ci distinguono: tranquillità, determinazione e uno sguardo sempre lungimirante, rivolto al futuro. Miglioriamo costantemente la qualità dei prodotti e delle nostre lavorazioni, e ci dedichiamo anche alla responsabilità sociale d'impresa. Questo nei confronti dei nostri dipendenti, dei nostri partners ma anche nei confronti dell'ambiente: cerchiamo infatti di adattare i nostri sistemi di produzione ai più alti standard internazionali.

## **La nostra carta è sostenibile.**

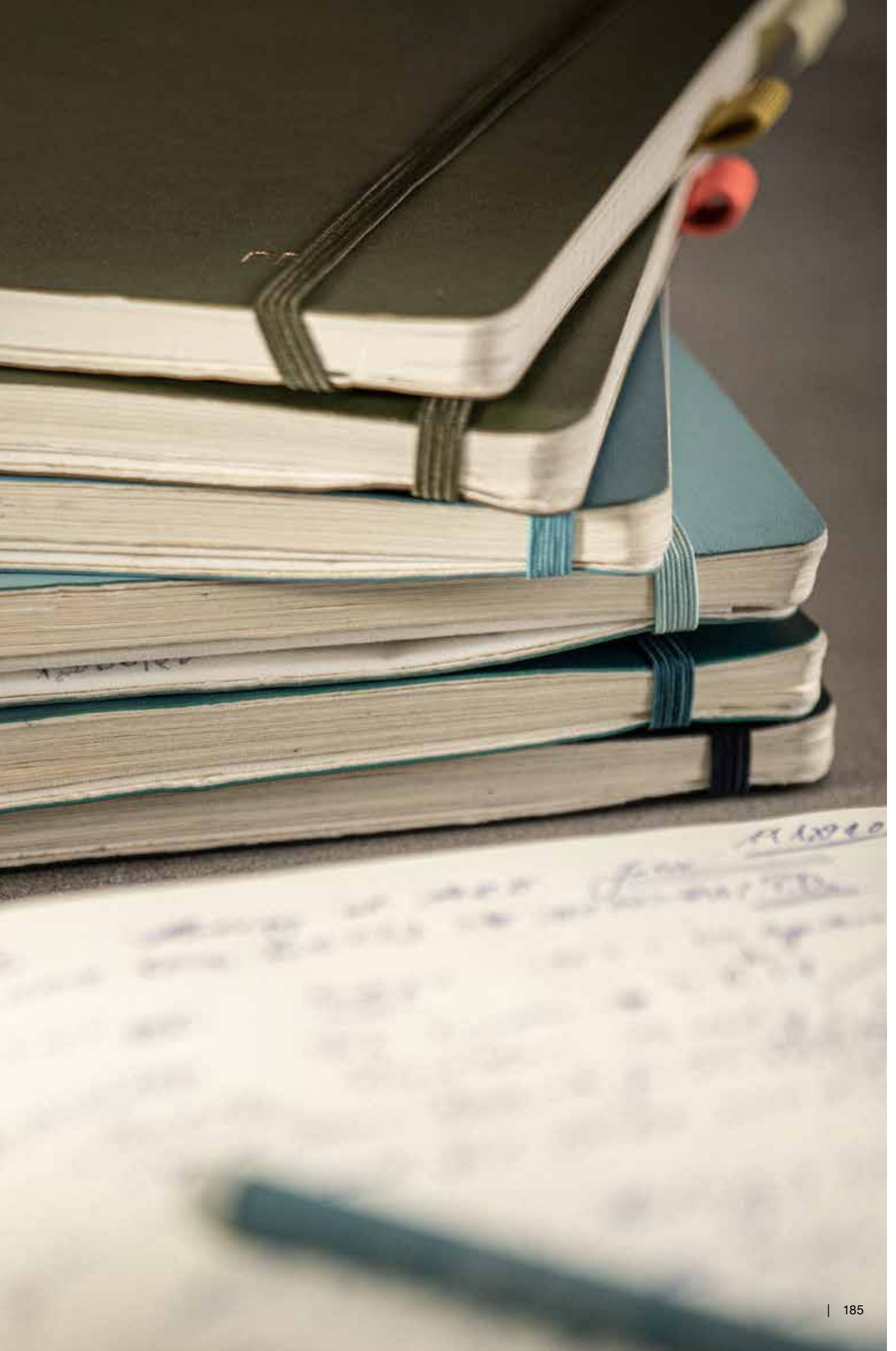
I proprietari dei nostri taccuini, quaderni da disegno e agende vi utilizzano sopra penne a sfera, stilo-grafiche, pastelli o matite di vario spessore e tipologia. Per ognuno di questi utilizzi ci impegniamo a trovare la carta della qualità perfetta, nella levigatezza e nella grammatura. La carta 100% riciclata non riuscirebbe a soddisfare tutte queste esigenze. Per questo impieghiamo carta che contiene anche fibre lunghe derivate da cellulosa fresca. Ovviamente, tutti i nostri tipi di carta sono dotati della certificazione FSC. Poiché noi di LEUCHTTURM1917 ci occupiamo di questo argomento da molto tempo, seguiamo nelle cartiere lo sviluppo della carta che utilizziamo.

## **I nostro processo di lavorazione è sostenibile.**

Stampiamo le pagine e copertine dei nostri taccuini, agende e quaderni da disegno con inchiostri e vernici a base d'acqua privi di oli minerali. Inoltre, i nostri prodotti soddisfano i severi requisiti del regolamento UE sulle sostanze chimiche REACH, che si basa sulla rigorosa "Proposition 65" californiana, una lista di sostanze pericolose per la salute che viene continuamente aggiornata. Lo scopo della Proposition 65 è proteggere acqua potabile, ambiente ed anche la salute delle persone. Anche sotto questo aspetto non attendiamo che le leggi diventino più severe, ma ci consideriamo parte della soluzione, proponendo innovazioni sostenibili che sviluppiamo in collaborazione con i nostri partner.

## **I taccuini, i agende e i quaderni da disegno sono sostenibili.**

Chi scrive i propri pensieri e idee con carta e penna, li vuole potenzialmente rendere "eterni", rendendoli adatti ad una sorta di archivio personale. I nostri quaderni e taccuini non sono beni di consumo, bensì prodotti che, utilizzandoli, diventano oggetti di valore. Per mesi sono i nostri compagni inseparabili e, quando tutte le pagine sono riempite, non li gettiamo via. La maggior parte dei nostri clienti conserva i propri taccuini, agende e quaderni da disegno e per appunti perché in essi conserva ricordi, idee e la propria storia personale e quindi vuole custodirla. Più sostenibilità di così, non è possibile.





LEUCHTTURM 1917

Denken mit der Hand\*

Pensiamo

de haber conocido  
ya, por venir sola  
por pensar que en  
lto, algún tipo de  
complejo que necesi-  
tet al corazón en la

X cuando a punto  
es 3 veces pero este  
ocurre nunca, que en  
su caso no le piden  
al final me escribe  
es, tenía inquietudes y  
se paró en un niño  
capaz de hacer del  
de miles ideas, había  
la por de todas se  
ninguna posibilidad  
mensaje y que  
Exento de haberlo  
con diferentes asun-  
to más y no una res-  
a el corazón. Ojala me

Think  
with the  
hand

\*Scrivere a mano è pensare sulla carta.  
I pensieri si evolvono in parole, frasi e immagini.  
I ricordi diventano storie. Le idee si trasformano  
in progetti. Gli appunti stimolano l'intuizione.  
Scriviamo e comprendiamo, impariamo, vediamo  
e pensiamo, con le mani.

con le  
mani



# Contatti & servizi

## + Dati dei prodotti

In alternativa alla connessione EDI, saremo lieti di mettervi a disposizione i dati relativi ai nostri prodotti in formato Excel.

## + Elenco prodotti con codici a barre [sales@leuchtturm1917.com](mailto:sales@leuchtturm1917.com)

Saremo lieti di mettervi a disposizione anche l'elenco degli prodotti con codici a barre, in modo da rendere più agile la procedura.

## + Banca dati delle immagini

Si prega di richiedere i dati di accesso personali tramite [info@santoro-italia.com](mailto:info@santoro-italia.com).

## + Ricerca di punti vendita

Sul nostro sito web [leuchtturm1917.com](http://leuchtturm1917.com) vi offriamo la possibilità di registrare gratuitamente il vostro negozio nell'area dedicata alla ricerca dei punti vendita, in modo da rendervi visibili ai clienti come rivenditori autorizzati LEUCHTTURM1917.

## + Social Media

Oltre agli aggiornamenti sulle nostre ultime attività e sui nostri prodotti più recenti, interagiamo direttamente con i nostri clienti ottenendo interessanti feedback sui nostri prodotti.



**Seguiteci sui nostri canali Social Media!**



→ [leuchtturm1917](https://www.instagram.com/leuchtturm1917)



→ [Leuchtturm1917](https://www.facebook.com/Leuchtturm1917)



→ [Leuchtturm1917](https://www.youtube.com/Leuchtturm1917)

## LEUCHTTURM1917

**E-mail** [sales@leuchtturm1917.com](mailto:sales@leuchtturm1917.com)  
**Tel.** +49 (0) 41 52/801- 1 60  
**Fax** +49 (0) 41 52/801-222  
**Online** [www.leuchtturm1917.com](http://www.leuchtturm1917.com)

**LEUCHTTURM GRUPPE GMBH & CO. KG**  
Am Spakenberg 45  
21502 Geesthacht  
Germania

**CONTATTO IN ITALIA**  
SANTORO ITALIA S.R.L  
Via Bernardino Telesio 12  
20145 Milano  
Italia

**E-mail** [info@santoro-italia.com](mailto:info@santoro-italia.com)  
**Tel.** +39 (0) 3404 160866

# Drehgriffel



## Drehgriffel Nr. 2 – la matita.

**Con un senso di creatività.** La colorazione in grafite della punta laccata, della testa a torsione e del logo enfatizza la funzione e il carattere del Drehgriffel Nr. 2. Realizzata in alluminio e ottone, è leggera da tenere in mano e fornisce un peso equilibrato. La punta anteriore (fine tip) è tornita in acciaio lucido e forma una transizione armoniosa con la mina sottile da 0,7 mm.

[www.leuchtturm1917.com](http://www.leuchtturm1917.com)

Codice: 347426



4 004117 452086