

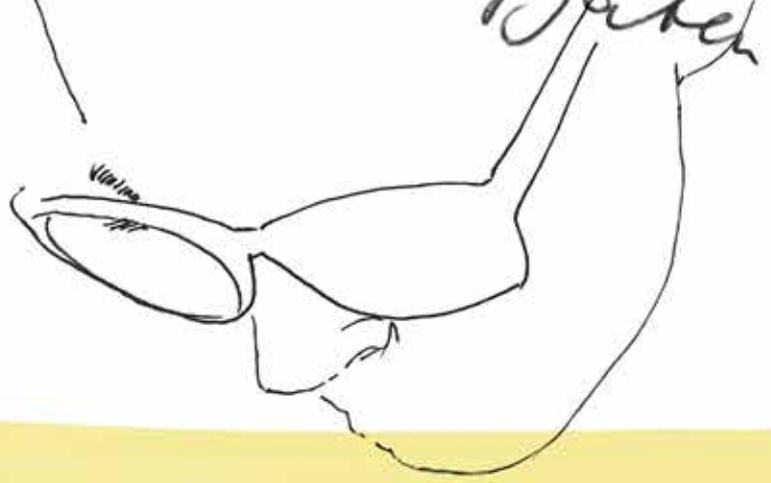
LEUCHTTURM1917

Denken mit der Hand*



**Catalogo
2022**

8



*motivi per cui scrivere
a mano ti rende più
brillante e probabilmente
anche più felice.*



*Scrivere a mano è pensare sulla carta. I pensieri si evolvono in parole, frasi e immagini. I ricordi diventano storie. Le idee si trasformano in progetti. Gli appunti stimolano l'intuizione. Scriviamo e comprendiamo, impariamo, vediamo e **pensiamo, con le mani.**



1

Le mani

Prendere è
"afferrare" con
la mente

"La mano è la finestra della mente", ha affermato il filosofo tedesco Immanuel Kant quasi trecento anni fa. Con gli occhi vediamo il mondo, ma è con le mani che lo "afferriamo". Il nostro senso del tatto è così sofisticato che siamo addirittura in grado di descrivere cose afferrate con le mani al buio in modo molto più dettagliato di quando ci limitiamo a vederle. Ogni contatto, ogni tocco scatena un fuoco d'artificio di connessioni nel cervello e accelera il nostro pensiero.

**Scrivi con carta e penna –
e accendi i fuochi d'artificio nella tua mente.**

II

Pensa

Scrivere allena
la mente

Ci vuole tempo per imparare a leggere. E ci vogliono anni prima che la nostra mano sia in grado di unire le singole lettere in un movimento fluido di scrittura, che a sua volta stimola il libero flusso di pensieri. È proprio questa complessa interazione di raffinate capacità motorie, astrazione e immaginazione che rende la scrittura manuale una vera e propria sinfonia di sinapsi. La scrittura manuale rafforza la connessione tra l'emisfero destro e sinistro del cervello. Dal punto di vista del cervello umano, pochissime cose sono così integranti e sofisticate come scrivere con carta e penna.

**Scrivi i tuoi pensieri sulla carta –
e stimola tutte le aree del tuo cervello.**

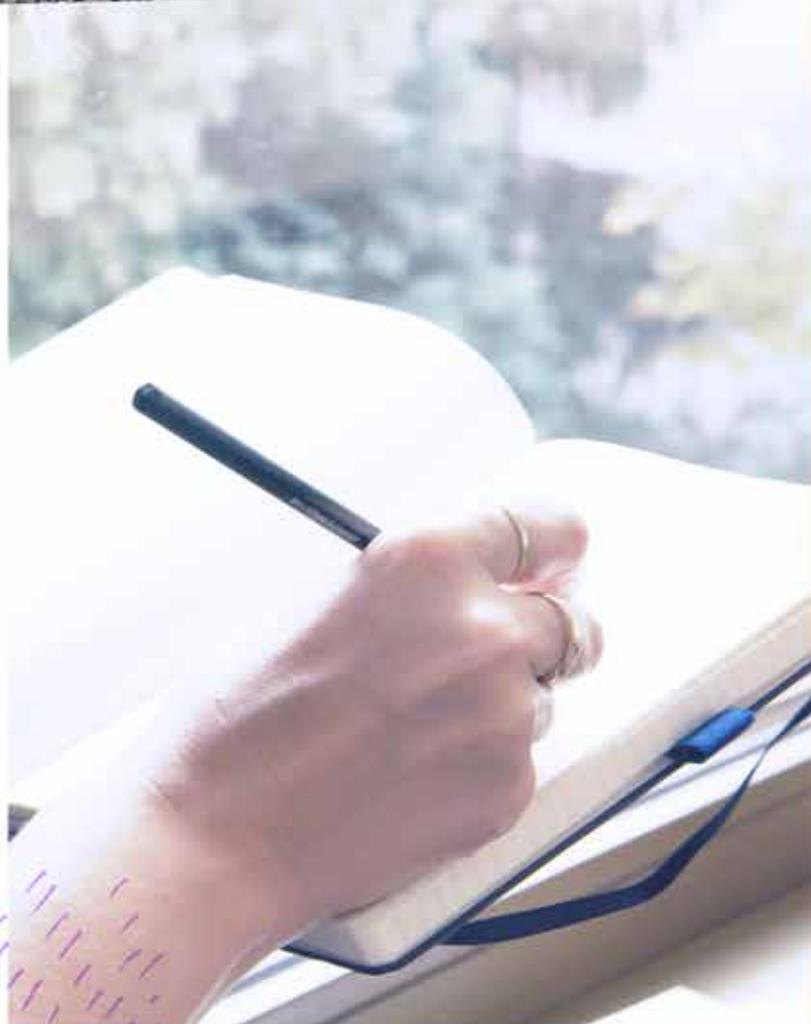
3

Comprendi

Scrivi per
imparare

Digitare non è scrivere. Nessuna tastiera è in grado di sostituire i preziosi meccanismi di pensiero ed elaborazione che si verificano quando mettiamo la penna sulla carta. Gli studenti hanno un'esperienza di apprendimento migliore quando prendono appunti a mano. I bambini in età prescolare sviluppano più facilmente le competenze linguistiche se usano in modo frequente carta e penna. E anche le parole in una lingua straniera sono più facili da ricordare se le scriviamo su carta, indipendentemente dalla lingua che stiamo studiando e dall'età che abbiamo. La conoscenza è una risorsa che si moltiplica quando viene utilizzata. Non appena scriviamo qualcosa a mano, aumentiamo le nostre conoscenze.

**Studia con carta e penna –
e migliora la tua curva di apprendimento.**





4 Agisci

*Scrivere
è pensare
su carta*

La mente è in grado di pensare in anticipo solo a un numero limitato di azioni. Ecco perché la nostra mente a volte divaga e la maggior parte delle persone non è in grado di pianificare più di cinque mosse consecutive nel gioco degli scacchi. Ma non appena prendiamo in mano carta e penna, permettiamo ai nostri pensieri di fluire liberamente. Fuggiamo dalla nostra confusione interiore, semplicemente mettendo in ordine i nostri pensieri. Questo ci permette di fare un passo indietro. E la distanza che ne risulta ci permette di osservare in modo oggettivo i nostri piani e progetti. Scrivendo i nostri pensieri, li portiamo in vita. Mettendo i nostri piani su carta, aumentiamo le probabilità di metterli in pratica.

Scrivi quello che ti passa per la mente – e ottieni chiarezza e prospettiva.

5 Ordina

*Le liste sono
liberatorie*

Nessuna bozza è incisa nella pietra. Orari e appuntamenti sono spesso difficili da rispettare. Non ci sono mai abbastanza ore in un giorno. La maggior parte delle nostre preoccupazioni ruota intorno a compiti e progetti in costante cambiamento, e anche qui carta e penna possono garantire chiarezza e calma. Ogni lista scritta a mano libera la mente, facilita l'analisi e affina la concentrazione. Le liste ci aiutano a scindere le cose importanti da quelle urgenti. Le usiamo per riorganizzare i progetti, ordinare e fissare le priorità. E a volte sulla carta formiamo delle correlazioni di cui prima non eravamo consapevoli. Anche questo processo è sicuramente più veloce, più intuitivo e più efficiente con l'uso di carta e penna. Per non parlare della soddisfazione di depennare un'attività completata dalla lista!

Pianifica i tuoi progetti con l'uso di liste – e avrai sempre la situazione in pugno.

6 Scopri

*Gli scrittori
sono viandanti*

Molti autori scrivono ancora a mano i propri romanzi, perché vogliono scoprire dove li porterà il loro viaggio. Mettere le parole su carta è come intraprendere un viaggio: sappiamo dove inizia, ma non dove finisce. A differenza dei testi su un monitor, le frasi scritte su carta hanno una qualità che dura nel tempo. La penna rafforza questo effetto, spingendo delicatamente la mano sulla pagina, da una parola all'altra. Invece di cancellare semplicemente una frase con l'apposito tasto sulla tastiera o di togliere il foglio dalla macchina da scrivere, ci muoviamo in avanti nella direzione dei nostri pensieri, che (parafrasando Kleist) componiamo mentre scriviamo. Se hai un problema complesso ma non intravedi ancora una soluzione, ti basterà prendere in mano carta e penna e iniziare: scrivere è avanzare a piccoli passi nello spirito; una frase dopo l'altra, un'idea dopo l'altra. Improvvisamente, emergono personaggi e idee, formati dal pensiero precedente. Apparentemente generati dal nulla, ma in realtà creati dalle tue mani.

Scrivi i tuoi pensieri a mano – ed esplora il mondo.



7

Lascia andare

La scrittura
libera da mente

Scrivere è liberarsi di qualcosa. Ci permette di capire, elaborare, pensare, rilassarci e liberarci dalle molte cose che appesantiscono lo spirito. Una volta che abbiamo scritto qualcosa, ci sentiamo sollevati. Scrivere a mano stimola aree del cervello che sono attive anche quando meditiamo. Ci tranquillizziamo, passiamo in rassegna i nostri pensieri e alla fine lasciamo andare alcuni di questi. Anche gli scienziati confermano questi risultati: scrivere a mano non aiuta solo a capire, ma anche a elaborare le idee e a decidere se liberarsene o metterle da parte. Non deve necessariamente essere un progetto di diario giornaliero. Anche la più piccola to-do list può alleviare un peso e creare una grande leggerezza.

**Scrivi su carta ciò di cui vuoi liberarti –
e scopri la pace interiore.**

8 Ricorda

La scrittura
manuale aiuta a
ricordare

Scrivere a mano è un atto fisico. Ogni singola lettera, parola, passaggio sottolineato, cerchio o segno che metti su carta lascia tracce che rimangono nella tua memoria fisica. La maggior parte delle persone può ricordare una parte avvincente di un libro anche dopo mesi dall'averlo letto. La scrittura a mano ha un effetto simile, ma più forte. Le trascrizioni di una conferenza piene di appunti ci richiamano l'idea che abbiamo avuto mentre eravamo seduti in platea. Il ricordo della situazione in cui abbiamo scritto ogni appunto si ripresenta ancora vividamente davanti al nostro occhio interiore, anche a distanza di anni. Il più breve appunto scritto a mano ci accompagna in un viaggio nel tempo. Questo è il motivo per cui così tante persone tengono i loro taccuini e anche perché i manoscritti di personaggi famosi godono di così grande notorietà. Perché la scrittura a mano rivela molto sul carattere di una persona.

**Scrivi con carta e penna –
e tieni traccia della tua storia personale.**



Gentili partner,

negli ultimi mesi ci siamo trovati di fronte a grandi sfide. Tuttavia, questi tempi insoliti mostrano anche quanto sia importante abbracciare le novità senza però gettare via cose già collaudate. Per la vendita al dettaglio, la vicinanza al cliente è fondamentale. Molti dei nostri partner hanno dimostrato una grande determinazione, sia sul piano personale che imprenditoriale, trovando costantemente nuovi modi per essere a disposizione dei loro clienti. Questa è stata una grande fonte di ispirazione per noi.

Il cambiamento rimane una costante: i nuovi modelli di lavoro flessibili con modalità “home office” e numerose videoconferenze continuano ad accelerare la vita quotidiana. Tuttavia, annotiamo ancora pensieri per ricordarli, mettiamo su carta le nostre idee e pianifichiamo. È proprio l’accelerazione della digitalizzazione a seguito della pandemia che ha riavvicinato molti di noi al fascino e al potere di scrivere e disegnare a mano, sulla carta.

Il mondo sta cambiando e noi possiamo contribuire a plasmare il cambiamento. Dovremmo cercare di mantenere la nostra prospettiva sulle cose, affrontare le sfide mutevoli dei nostri tempi con fiducia e guardarci indietro di tanto in tanto, per lasciarci guidare. Noi definiamo questo processo ‘pensare con la mano’, e non vediamo l’ora di continuare il percorso insieme a voi.

Kurt Stürken

Axel Stürken

Max Stürken

Philip Döbler



1

Novità

Smooth Colours	12
Taccuino formato Composition (B5) – Copertina rigida	16
Drehgriffel Nr. 2 – La matita	20
Drehgriffel Nr. 1 – Bauhaus Edition	24
Pen Loop XL	26
Sketchnote Journal	28
Aggiornamento della gamma	32
Agende 2023	→ 34
Nuovi colori	34
Nuove agende 12 e 18 mesi	36

2

Taccuini

Panoramica	40
Copertina rigida	→ 50
Master	50
Composition	16
Medium	52
Pocket	54
Copertina morbida	→ 56
Composition	56
Medium	58
Paperback	60
Pocket	62
Blocco note	→ 64
Jottbook Double	→ 66

3

Edizioni & taccuini tematici

Panoramica	70
Edizioni	→ 72
120G Edition	72
Outlines	74
Metallic Edition	76
Bauhaus Edition	78
Red Dots Edition	80
Taccuini tematici	→ 82
Bullet Journal® – Edition 2	82
Start-up Journal	84
Change Journal	86
Some Lines A Day	88
Rubrica	90
Taccuino con pentagramma	91
Quaderni da disegno	→ 92

4

Strumenti di scrittura & accessori

Drehgriffel Nr. 1	→ 96
Pen Loops	→ 102
Matite	→ 103

5

Agende 2023

Panoramica	106
Agenda settimanale e taccuino	→ 110
Copertina rigida	110
Copertina morbida	112
Agenda settimanale	→ 114
Copertina rigida	114
Copertina morbida	116
Planner settimanale	→ 118
Agenda giornaliera	→ 120
Planner mensile con taccuino	→ 122
Agende 18 mesi	→ 124
Agenda settimanale e taccuino	→ 124
Agenda settimanale	→ 126
Planner settimanale università	→ 128

6

Conservazione

Porta carte e scatole	→ 132
Porta carte	132
Scatola del libro	134
Cartelle e raccoglitori a scatto	→ 136
Raccoglitori a scatto Peka	136
Raccoglitore a scatto Peka	
– formati speciali	138
Cartella documenti	140
Cartella per partiture	141

7

Punto vendita

Nozioni base	144
Allestimenti per negozi	→ 146
Scaffali illuminati	146
Gondola illuminata	148
Separatori per libri	149
Displays	→ 150
Displays a torre e da banco	150
Displays e materiali per il punto vendita per Smooth Colours	→ 152
Vetrina	→ 154
Displays da tavolo	→ 156
per taccuini	156
per Jottbooks e quaderni da disegno	158
per accessori	159
per Drehgriffel Nr. 1	160
Materiali per il punto vendita	→ 161
Drehgriffel Nr. 1	161
120G Edition	162
Bullet Journal® – Edition 2	163
Start-up Journal	164
Change Journal	165
Taccuini campione	166
Supporti	166
Volantino	167
Poster	168

8

Personalizzazione

Personalizzazione	→ 172
Goffratura del nome	174
Incisione del nome	176
Goffratura del logo	→ 178
Personalizzazioni speciali	→ 180
Impressioni	→ 182
Sostenibilità	→ 184
Servizio	→ 187

Novità

Smooth Colours	12
Taccuino formato Composition (B5)	
– Copertina rigida	16
Drehgriffel Nr. 2 – La matita	20
Drehgriffel Nr. 1 – Bauhaus Edition	24
Pen Loop XL	26
Sketchnote Journal	28
Aggiornamento della gamma	32
Agende 2023	→ 34
Nuovi colori	34
Nuove agende 12 e 18 mesi	36

ità

1



Esplora nuovi territori.

Cerchiamo, scopriamo, esploriamo e osserviamo ogni giorno. Sviluppiamo nuove idee, pensieri, ci prefissiamo degli obiettivi e pianifichiamo – nella nostra testa, a mano e sulla carta.

Smooth Colours – quattro colori, ciascuno con un effetto proprio: Lilac, Vanilla, Olive e Ocean.





Taccuini | Medium (A5) | 145 × 210 mm

Copertina rigida, 251 pagine numerate | Copertina morbida, 123 pagine numerate

								
		Copertina rigida	Copertina morbida	Copertina rigida	Copertina morbida	Copertina rigida	Copertina morbida	Copertina rigida
Lilac		365480	365496	365481	365497	365482	365498	365483
Vanilla		365484	365499	365485	365500	365486	365502	365487
Olive		365488	365503	365489	365504	365490	365505	365491
Ocean		365492	365506	365493	365507	365494	365508	365495

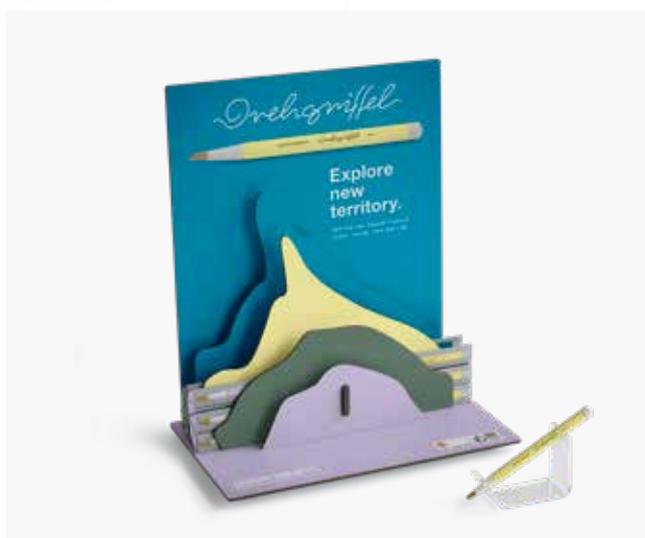
Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera
con inchiostro blu royal (spessore M)

Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel
con inchiostro nero (spessore 0,5 mm)

Matite
Set da 5, HB

Lilac		365526	365530	365518
Vanilla		365527	365531	365519
Olive		365528	365532	365520
Ocean		365529	365533	365521

Smooth Colours



Pen Loops, 40 × 40 mm
passante per penna autoadesivo

Lilac		365509
Vanilla		365510
Olive		365511
Ocean		365512

Assortimento, 20 pezzi

5 per colore	365517
--------------	--------







Taccuino formato Composition (B5) – Copertina rigida

Per la casa, l'ufficio e quando si è in giro. Il popolare formato Composition (B5) rende questi taccuini estremamente maneggevoli, e ciò offre il massimo in termini di spazio e stabilità in ogni situazione.



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**

Taccuino formato Composition (B5) – Copertina rigida

Come formato intermedio, Composition (B5) si presta a qualsiasi stile di vita. Questi taccuini sono un po' più grandi del formato A5 ma più piccoli dell'A4 e, con 219 pagine numerate, offrono spazio a volontà per appunti, idee e progetti.

La copertina rigida non solo li rende particolarmente maneggevoli e piacevoli al tatto, ma anche molto robusti e assicura che tutti gli appunti e le idee siano tenuti al sicuro. Ovviamente, anche questi taccuini sono provvisti dei noti dettagli tipici di LEUCHTTURM1917, come la tasca a rana, i numeri di pagina o l'indice.



Taccuini | Copertina rigida | Composition (B5) 178 × 254 mm, 219 pagine numerate

					
Powder		366158	366159	366161	-
Port Red		366162	366163	366164	-
Rising Sun		366165	366166	366167	-
Giallo Limone		366168	366169	366170	-
Sage		366171	366172	366173	-
Pacific Green		366174	366175	366176	-
Blu Mare		366177	366178	366179	-
Stone Blue		366180	366181	366182	-
Nero		366183	366184	366185	366186

Drehgriffel Nr. 2 – la matita.

La Drehgriffel Nr. 1 è ora accompagnata da un modello caratterizzato da un elegante senso di creatività: il Drehgriffel Nr. 2, una matita con meccanismo di rotazione.

La Nr. 2 amplia la serie di successo come strumento di disegno e scrittura con mina in grafite e parte interna funzionale. Realizzata in alluminio, questa matita è leggera da tenere in mano, la sua punta in ottone fornisce un peso equilibrato e offre una sensazione particolarmente piacevole per qualsiasi tipo di applicazione.





Drehgriffel Nr. 2 – la matita.



A differenza della penna Drehgriffel Nr. 1, la punta anteriore (fine tip) è tornita in acciaio lucido e forma una transizione armoniosa con la mina sottile da 0,7 mm. La colorazione in grafite della punta laccata e della testa a torsione enfatizza la funzione e il carattere della Drehgriffel Nr. 2. Il centro in nove diversi colori rafforza l'alto valore di riconoscimento.

Dalla rotazione al punto.

Il meccanismo dello strumento di disegno e scrittura è realizzato in Germania: azionando la testa a torsione, la pinza sulla punta si apre e la mina avanza. Rilasciando nuovamente la testa a torsione, la pinza si chiude e la mina si blocca. All'interno della matita Drehgriffel Nr. 2 si trova inoltre un piccolo vano contenente diverse mine: di conseguenza, quando una si è consumata, viene sostituita da quella successiva.



Mina di ricambio 0,7 mm

Confezione da 12

Codice: 366577



Display completo
 con 45 Drehgriffel Nr. 2 in colori assortiti.
 (L/A/P: 235 × 415 × 140 mm)

Codice: 366200

Drehgriffel Nr. 2 | Matita

con mina in grafite (spessore 0,7 mm)
 Durezza della mina: M

Bianco



366188

Port Red



366189

Rosso



366190

Rising Sun



366191

Sage



366192

Pacific Green



366193

Blu Mare



366194

Stone Blue



366195

Nero



366187



●
Everything starts
from a dot.

Drehgriffel Nr. 1 – Bauhaus Edition

Un design ridotto all'essenziale, combinato a un'elevata funzionalità, è l'elemento che unisce LEUCHTTURM1917 ai principi e alle idee del Bauhaus. Ci siamo ispirati a questo anche nella progettazione della Drehgriffel Nr. 1, ora disponibile in versione omaggio a due artisti, i cui nomi sono strettamente associati al Bauhaus: Wassily Kandinsky e Piet Mondrian.

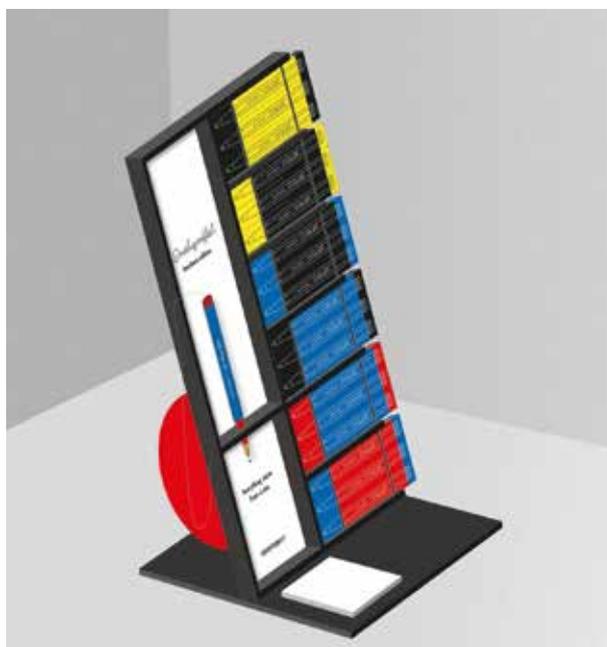
Un punto dal look discreto sulla testa a torsione ci ricorda il motto principale di Kandinsky "Everything starts from a dot" (Tutto inizia da un punto) ogni volta che la usiamo. Lo schema cromatico di questa Drehgriffel edizione segue le composizioni pittoriche ad alto contrasto di Piet Mondrian, la cui teoria della 'Nuovo movimento nell'arte della pittura' fu pubblicata nel 1925 come volume separato della serie di libri del Bauhaus.

La punta e la testa a torsione della penna Drehgriffel Nr. 1 condividono un colore che crea un contrasto con il disegno cromatico della parte centrale esagonale.

Dopo la nostra edizione speciale del 2019, premiata con il Red Dot Design Award in occasione del 100° anniversario della fondazione del Bauhaus, con questa ulteriore edizione portiamo avanti le

idee degli insegnamenti del Bauhaus che danno forma e colore. In linea con la fondazione e il periodo d'oro della Scuola Bauhaus, anche l'origine della penna Drehgriffel risale agli anni '20.

La penna Drehgriffel Nr. 1 Bauhaus Edition contiene una ricarica per penna a sfera con inchiostro blu royal. Le mina di ricambio sono disponibili in blu royal o nero.



Drehgriffel Nr. 1 | Bauhaus Edition | Penna a sfera con inchiostro blu royal (spessore M)

Rosso/Blu Savoia



366205

Blu Savoia/Rosso



366203

Giallo Limone/Nero



366204

Nero/Giallo Limone



366571

Blu Savoia/Nero



366572

Nero/Blu Savoia



366202





Pen Loop XL

Per garantire che anche le penne e le matite di grandi dimensioni abbiano un posto permanente sul taccuino o nell'agenda, abbiamo deciso di espandere la nostra gamma Pen Loop con un modello XL.

Che si tratti di penne stilografiche, penne a sfera di grosso calibro o pennarelli spessi, abbiamo sviluppato un Pen Loop con un loop più grande in gomma tessile per strumenti di scrittura spessi. La larghezza del loop è stata aumentata a 20 mm per il Pen Loop. Il loop può essere attaccato facilmente all'interno della parte posteriore del taccuino. Disponibile in cinque diversi colori, in abbinamento alla rilegatura o in contrasto con il colore del taccuino.

Pen Loop XL | larghezza del loop 20 mm
40 x 40 mm, passante per penna autoadesivo

Port Red		366145
Sage		366146
Stone Blue		366147
Antracite		366148
Nero		366144

Assortimento, 20 pezzi

4 per colore 366149



Display per 20 Pen Loops

Display in legno per la presentazione di 20 Pen Loops.

(L/A/P: 105 x 195 x 220 mm)

Codice: 362224

Sketchnote Journal

Pensare, pianificare e formulare tramite immagini.

Un libro di ispirazione e di lavoro con istruzioni e consigli di professionisti per imparare passo dopo passo come creare appunti visivi, facili da capire e giocosi.



SCRIBBLING IS FUN

Let's start with a warm-up exercise: The scribbles on the next page can't wait for you to turn them into little monsters. It's up to you, whether they will be nice or naughty!

Draw eyes on them and add any other elements you like. Here are a few examples:



Are you having fun and want more? Then make a scribble with a grey pen and use a black pen to create your next scribble monster.

You're not sure where you should start? Check out my cheat sheet for this exercise on Page 179 and!

BASICS FOR THE PAGE LAYOUT

Wow, you have really learned a lot! To make your notes even easier to read, an additional option is to structure them with arrows and frames. You can use, change and add to the structures mentioned here.

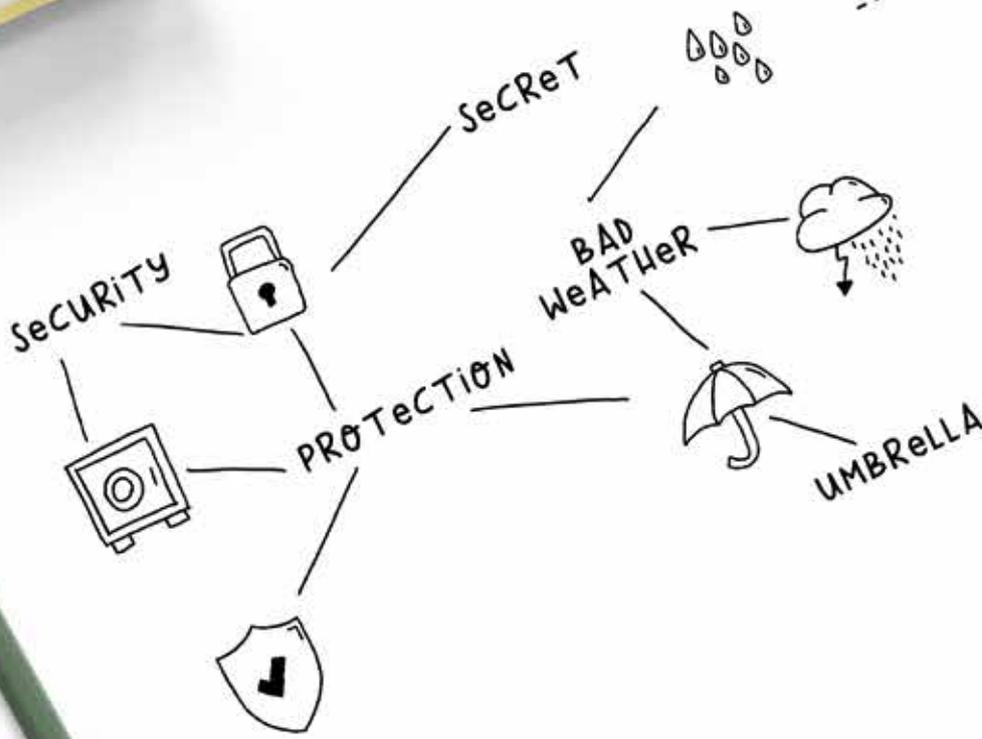
There are essentially 2 different ways to do this:

1. You think about which structure you want to use to create your note.
2. You make a note with the individual elements and connect them afterwards with arrows, frames etc.

As usual, the same applies here: There is no right or wrong. Just go for it and see what works best for you.

LINEAR STRUCTURES

Linear structures are great if you want to show results or events in chronological order. Arrows and connecting elements are ideal for joining the individual components together.



123456789

1.3 PRACTISE ARROWS

Arrows are great at pointing for connecting processes or relationships between elements. They can indicate direction and detail. **ARROWS AND CONNECTING ELEMENTS DO A SPOT OF DANCE TOGETHER.**

HOW IT'S YOUR TURN

If you use them together with text and shapes, they help you to link exciting stories and give your reader more context. Draw over the grey arrows on lines and add some of your own. All arrows should be pointing to the target in the centre, so that you can practise drawing them from all angles.



149



VISUALISE AND COMPLETE DAILY TASKS

Here, this is what I call an exercise! You will not only be asked to visualise that to-do list on the right, but also to complete the tasks one by one. That means it leads in all directions!

HOW IT'S YOUR TURN

1. Visualise the following tasks list based on the right.
2. Sketch the dropping job.
3. Sketch your daily agenda.
4. Sketch a whole page of notes on a separate page.
5. Practice a whole telephone message.
6. Sketch the next telephone message.
7. Pick a writing style and fill a whole separate page with all the letters of the alphabet in this writing style.
8. Draw your recent notes and add visual elements, drawings, arrows and accents.
9. Create a checklist during your next meeting.



My tip: You don't have to make a picture of everything. But you can use a writing companion. If you don't know how to draw or describe something, write a short description. You can always add visual elements later.

IS THIS COMPLETE?

There's no right or wrong going, so take plenty of blank sheets of paper and try it out by yourself.

You don't know where or how to start? Check out my cheat sheet for the exercise on Page 170.

146

8.1 BASICS FOR THE PAGE LAYOUT

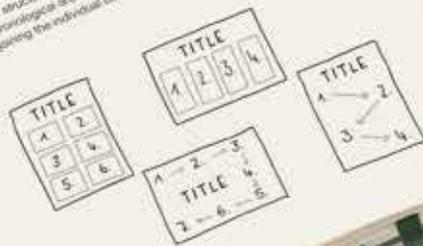
Now you have really learned a lot! To make your notes even easier to read, an additional option is to structure them with arrows and frames. You can use, change and add to the structures mentioned here.

There are essentially 2 different ways to do this:

1. You think about which structure you want to use to create your note.
2. You make a note with the individual elements and connect them afterwards with arrows, frames etc.

As usual, the same applies here. There is no right or wrong, but you should see what works best for you.

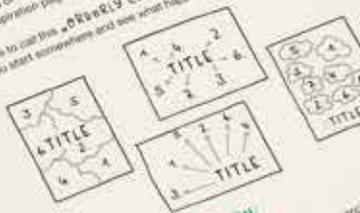
LINEAR STRUCTURES
Linear structures are great if you want to show results or events in chronological order. Arrows and connecting elements are great for putting the individual components together.



ORGANIC STRUCTURES

Organic structures are perfect if you still haven't come up with an idea about what to expect or if your thoughts are scattered. Imagine that you have a bunch of index cards that are lying on the table and you sort them one after the other with the help of numbers, arrows etc. Check out the examples on the inspiration pages.

I like to call this „ORBBELY CHAOS“! You start somewhere and see what happens.



HOW IT'S YOUR TURN

1. Grab a notebook or a lot of paper for this exercise.
2. Choose a simple topic (e.g. your daily routine) using icons that you are familiar with.
3. Try out different types of linear and organic structures to see which are best for you.

For more work on the content, create your own workbooks and share them with your friends. Visit www.changemakers.com for more information on our workbooks.



Sketchnote Journal

Chi ama catturare idee e pensieri non solo per iscritto, ma anche visivamente – in un linguaggio visivo – lavora con più attenzione e più velocemente. Perché con gli appunti visivi, infatti, possiamo imparare meglio e memorizzare particolarmente bene i contenuti. I pensieri possono essere formulati più esattamente e si viene a creare una struttura. In questo modo, creare e condividere trascrizioni o appunti è molto più divertente.

Gli appunti visivi diventano sempre più popolari. Ma chi sa prendere 'sketchnote'? Non è così difficile, e questo libro non solo vi mostra come farlo, ma vi permette anche di metterlo direttamente in pratica; in modo ludico e senza pressione per un maggiore divertimento con i tuoi appunti. Sia in privato, nella pianificazione quotidiana, o in ambito professionale, per catturare visivamente i contenuti di un workshop.

Più di 250 icone e layout completi vi aiutano a trovare il vostro stile e a scoprire nuove applicazioni di visual journaling.

Lo Sketchnote Journal è stato sviluppato da Anna Frank, una visual designer di Amburgo, e Sabine Wein, una stratega dell'innovazione di Berlino. Entrambi lavorano con gli sketchnotes ogni giorno – sia nei workshop che nel lavoro a progetto. Con lo Sketchnote Journal, trasmettono la loro vasta conoscenza, che hanno arricchito con molte idee e metodi della comunità Sketchnote.



Sketchnote Journal | Copertina rigida
Medium (A5) 145 × 210 mm,
186 pagine numerate, carta 120 g/m²

Vanilla



366211

Olive



366212

Display completo
con 10 Sketchnote Journals, 5 per colore.
(L/A/P: 325 × 410 × 220 mm)

Codice: 366217

Aggiornamento della gamma

Oltre alle novità vi presentiamo anche i grandi classici del nostro assortimento nei nuovi brillanti colori.



Taccuini

Master Classic, il peso massimo della nostra gamma di taccuini, è ora disponibile anche nei vibranti colori Pacific Green e Port Red.

I nostri taccuini nei formati con copertina morbida Composition (B5), Paperback (B6+), Pocket (A6) e Pocket (A6) con copertina rigida sono ora disponibili anche nei popolari colori Rising Sun e Stone Blue.

Quaderni da disegno

Nuovi colori in tutti i formati: Pacific Green e Stone Blue completano la gamma di colori dei nostri quaderni da disegno.





Drehgriffel Nr. 1

Creare nuovi accenti cromatici. Che sia in versione con inchiostro gel o con penna a sfera, il Drehgriffel Nr. 1 è ora disponibile anche nei colori Blu Mare, Port Red e Pacific Green.

Bullet Journal® - Edition 2

L'originale di Ryder Carroll in Blue22. Questo nuovo colore è stato selezionato dalla community dei BuJo ed è disponibile solo per i Bullet Journal®.





Nuovi colori dell'agende

È tempo di esplorare nuovi orizzonti. I nostri agende del 2023 nei nuovi Smooth Colours combinano spirito di ottimismo e serenità: un invito a lasciare che luoghi, persone e momenti abbiano un nuovo effetto su di voi, giorno dopo giorno.

Explore new territory. Questo pensiero ci ha spinto a sviluppare la nuova collezione di colori. I agende negli Smooth Colours, Lilac, Vanilla, Olive e Ocean, rendono il 2023 un anno all'insegna delle scoperte. Lasciarsi andare, esplorare nuovi sentieri, nuove vie, portare in armonia ciò che abbiamo visto e ciò che abbiamo vissuto. Quando i pensieri iniziano a vagare, prendono forma e spianano la strada a infinite possibilità. Accompagnati dagli Smooth Colours – per tutto l'anno.



LEUCHTTURM1917
 Denken mit der Hand* — 2023
 English
 Weekly Planner & Notebook

A5
 12
 Months
 Jan. - 2023
 Dec. - 2023
 2023
 2024
 Overview
 Intern. Holidays
 Overview

LEUCHTTURM1917
 Denken mit der Hand* — 2023
 English
 Weekly Planner & Notebook

B6
 12
 Months
 Jan. - 2023
 Dec. - 2023
 2023
 2024
 Overview
 Intern. Holidays
 Overview

B6+
 Paperback
 12
 Months
 Weekly Planner
 Jan. 2023
 Dec. 2024
 Year planner
 2023
 2024
 Overview
 Intern. Holidays
 Overview

2023
 Softcover

Weekly Planner & Notebook

Agende 2023



12 mesi

Spazio libero extra per nuovi piani: il **Agenda settimanale e taccuini**, così come il **planner settimanale**, sono ora disponibili anche in formato **Composition (B5)** con copertina rigida. Questo formato sta diventando sempre più popolare, perché la combinazione di piacevole maneggevolezza e spazio a volontà per la pianificazione è ciò che convince maggiormente.



Abbiamo ampliato l'assortimento dei nostri agende 18 mesi: il **Agenda settimanale e taccuini**, nel formato Medium (A5), sono ora disponibili anche in versione con **copertina morbida** oltre alla versione con copertina rigida. Con lo stesso inizio del calendario a luglio, ma un grammo più leggeri e con rilegatura flessibile.

Nuovo modello: il **Agenda settimanale**, nel formato Medium (A5), è ora disponibile anche in versione con copertina rigida, ovviamente sempre con sei mesi extra inclusi.

18 mesi

Sono belli, pratici, sempre a portata di mano, custodiscono i nostri segreti, conferiscono una struttura alla nostra vita quotidiana, ci permettono di catturare i ricordi e molto altro ancora: **stiamo parlando dei nostri taccuini.**

Grazie all'ampia gamma e alla nostra attenzione per i dettagli, ogni taccuino può diventare un vero e proprio alleato per affrontare qualsiasi sfida la vita abbia in serbo per noi.

Taccu

Panoramica	40
Copertina rigida	→ 50
Master	50
Composition	16
Medium	52
Pocket	54
Copertina morbida	→ 56
Composition	56
Medium	58
Paperback	60
Pocket	62
Blocco note	→ 64
Jottbook Double	→ 66

2

uini

Taccuini

Copertina rigida

	A4+	A4+	B5	A5	A6
	Master Classic	Master Slim	Composition	Medium	Pocket
Colori classici					
Powder					
Port Red					
Fucsia					
Rosso					
Rising Sun					
Giallo Limone					
Sage					
Pacific Green					
Aquamarine					
Blu Savoia					
Blu Mare					
Stone Blue					
Army					
Antracite					
Nero					
Smooth Colours					
Lilac					
Vanilla					
Olive					
Ocean					

Taccuini con copertina rigida → pagina 50

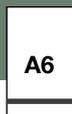
Copertina morbida



B5	A5	B6+	A6	
Composition	Medium	Paperback	Pocket	
				Colori classici
				Smooth Colours

Taccuini con copertina morbida → pagina 56

Blocco note



Pocket

Colori				
Powder				
Port Red				
Giallo Limone				
Sage				
Blu Mare				
Nero				

Blocco note → pagina 64



Jottbook Double

Confezione doppia con tasca

A5

A6

Medium

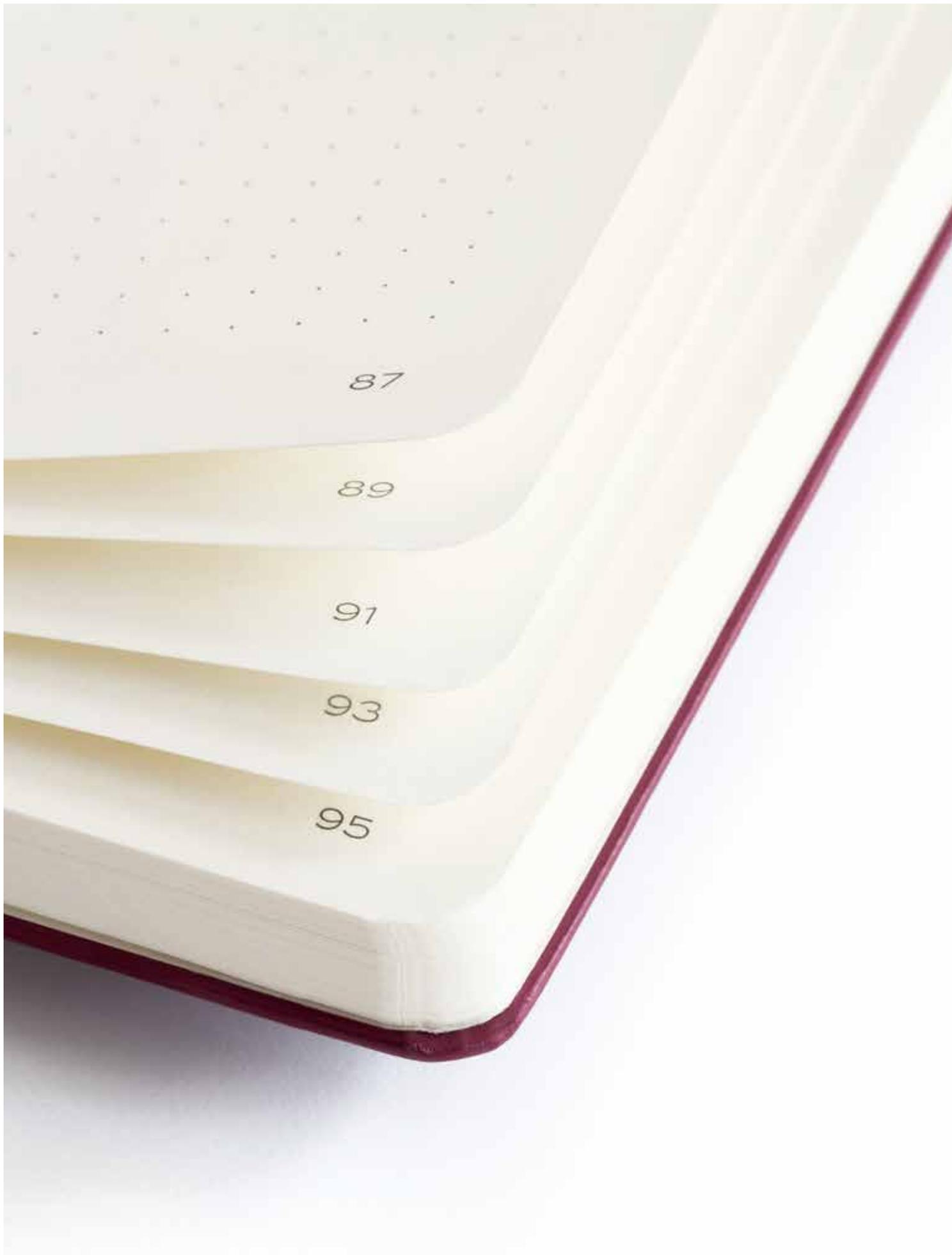
Pocket

Colori

Fucsia	Port Red						
Verde Smeraldo	Pacific Green						
Ice Blue	Blu Savoia						
Antracite	Nero						

Jottbook Double → pagina 66





I dettagli fanno la differenza.

I nostri taccuini sono frutto di una progettazione accurata e attenzione ai dettagli.

Le pagine sono numerate e l'indice facilita l'organizzazione e il recupero degli appunti.

Le ultime pagine sono perforate e rimovibili. Ogni taccuino contiene un set di adesivi per la catalogazione.



Paginierung
pagination
pagination



Fadenheftung
thread-bound
reliure cousue



Lesezeichen
bookmarks
marque-pages



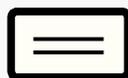
Falttasche
pocket
pochette



säurefrei
acid-free
sans acide



Perforierte Seiten
perforated pages
pages perforées



Sticker
labels
étiquettes



Inhaltsverzeichnis
table of contents
table des matières



Master (A4+)

Composition (B5)

Medium (A5)

Paperback (B6+)

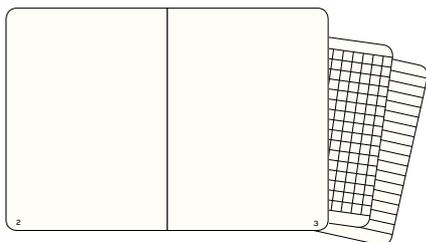
Pocket (A6)



Rigatura

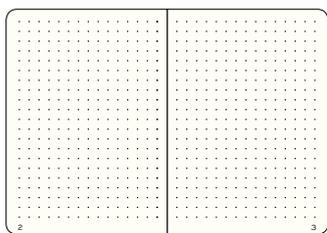
Bianco, puntini, righe o quadretti – questo è il dilemma. Mentre sul colore della copertina si può ancora pensare di scendere ha compromessi, la rigatura è una questione di fede.

Dalla pagina bianca per la libertà più assoluta, passando per i puntini con la loro griglia minimal, fino ad arrivare alle righe e ai quadretti per una forte indicazione, vi offriamo la rigatura giusta per soddisfare tutte le esigenze.



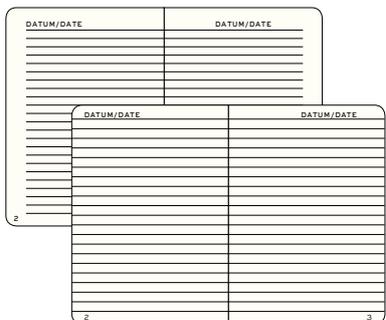
Bianco

Pagine vuote, bianche. Nessun margine, nessuna data. Solo il numero di pagina in basso. Ogni taccuino Medium e Master con pagine bianche è corredato di un foglio a quadretti e uno a righe.



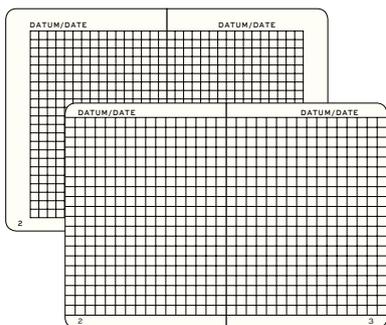
Puntini

La perfetta sintesi tra righe e quadretti: i puntini distanziati di 5 mm offrono supporto per la scrittura e aiutano allo stesso tempo nella realizzazione di tabelle e disegni.



Righe

In quasi tutti i formati, l'interlinea fra le righe è quella normalmente in uso di 6 mm. Fa eccezione il nostro taccuino Master Classic: 235 pagine con un'ampia interlinea di 8,5 mm. I taccuini del formato Master hanno un margine laterale per le annotazioni.



Quadretti

In tutti i formati la dimensione dei quadretti è di 5 x 5 mm. Perfetti per tabelle e disegni. I taccuini formato Master dispongono inoltre di un margine laterale.

LEUCHTTURM1917

Denken mit der Hand*



Punktiertes Notizbuch
Dotted notebook
Carnet à pages pointillées

A4+
Master

2



1



1



1



Copertina rigida – Master

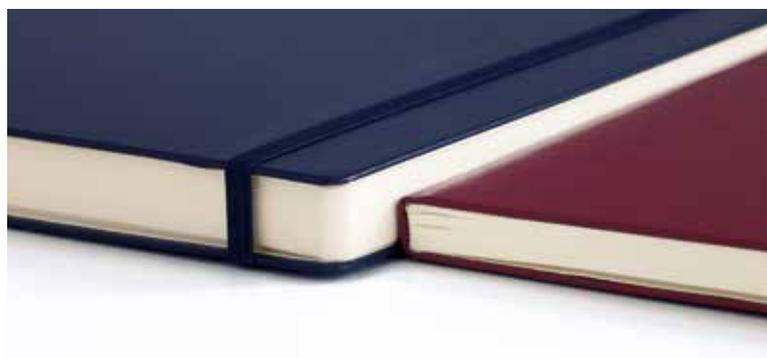
Più LEUCHTTURM1917 di così non si può.
 Il taccuino Master è stato il primo dei nostri taccuini e ancora oggi occupa quindi un posto speciale nel nostro cuore. Con il suo maxi formato A4+ (225 × 315 mm), se comparato a taccuini più piccoli è il top quando si parla di ordine e chiarezza.

Il punto di forza: fogli singoli e appunti in formato A4 possono essere riposti perfettamente tra le pagine o nella tasca a soffietto della copertina. Il formato Master viene proposto in due versioni

con un diverso numero di pagine. La versione “Classic” conta 235 pagine numerate, mentre la più sottile “Slim” soltanto 123. La qualità della carta è identica in entrambe le versioni ed è di 100 g/m², superiore a quella di tutti gli altri taccuini. Grazie alla minore quantità di pagine, il taccuino Master Slim è considerevolmente più leggero e sottile rispetto al Master Classic. Nelle rigature a righe e a quadretti, i taccuini Master dispongono di un margine laterale per commenti e annotazioni. L'altezza delle righe per il Master Classic è di 8,5 mm, mentre per il Master Slim è di 6 mm.



reddot winner



Taccuini | Copertina rigida | Master Classic (A4+) 225 × 315 mm, 235 pagine numerate

					
Port Red	Nuovo! 	365615	365618	365619	365620
Pacific Green	Nuovo! 	365621	365622	365623	365624
Blu Mare		359870	359869	359867	359868
Nero		308227	327366	327150	307959

Taccuini | Copertina rigida | Master Slim (A4+) 225 × 315 mm, 123 pagine numerate

					
Port Red		359786	359787	359784	359785
Sage		363921	363920	363918	363919
Pacific Green		359791	359790	359788	359789
Blu Mare		342928	342929	342926	342927
Antracite		344816	344815	344812	344814
Nero		330754	321149	334917	310174

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**



Copertina rigida – Medium

Il taccuino in formato Medium (A5) è un classico del nostro assortimento:

251 pagine numerate con spazio libero per scrivere, fare schizzi, annotare, organizzare o ordinare, insomma per pensare con le mani. Quindici colori

classici e quattro nuovi Smooth Colours (pagina 14) con quattro rigature disponibili, offrono una vastissima scelta. Naturalmente il taccuino Medium con copertina rigida dispone, come tutti i taccuini LEUCHTTURM1917, di pagine numerate e indice.



Le ultime pagine sono perforate e staccabili. Una tasca permette di conservare foglietti sparsi ed è incluso un set di adesivi per l'etichettatura e l'archiviazione.

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.

Taccuini | Copertina rigida | Medium (A5) 145 × 210 mm, 251 pagine numerate

Powder		361577	361576	361573	361575
Port Red		359697	359695	359691	359694
Fucsia		-	344809	344807	-
Rosso		309141	313627	332933	312564
Rising Sun		363386	363387	363388	363389
Giallo Limone		344801	344800	344798	344799
Sage		361585	361584	361582	361583
Pacific Green		359698	359696	359692	359693
Aquamarine		363390	363391	363392	363393
Blu Savoia		-	344747	342707	-
Blu Mare		342924	342925	342922	342923
Stone Blue		363333	363334	363335	363336
Army		-	348103	348101	-
Antracite		344785	344784	344782	344783
Nero		311333	329398	300612	315928

A pagina 14 troverete questi prodotti nei nuovi Smooth Colours

Copertina rigida – Pocket

Tutte le caratteristiche del Medium, nel pratico formato Pocket (A6).

Il taccuino in formato Pocket entra perfettamente in qualsiasi tasca dei pantaloni o della giacca e rimane quindi sempre con voi. Le buone idee e l'ispirazione spesso arrivano quando non ce l'aspettiamo: per questo è buona cosa avere nel pratico a portata di mano un taccuino su cui poterle annotare.

Taccuini | Copertina rigida | Pocket (A6) 90 × 150mm, 187 pagine numerate

					
Powder		363938	363939	363936	363937
Port Red		359707	359703	359699	359702
Rising Sun	Nuovo! 	365625	365626	365627	365628
Giallo Limone		344797	344796	344794	344795
Sage		363943	363944	363940	363942
Pacific Green		359706	359704	359700	359701
Blu Mare		342920	342921	342918	342919
Stone Blue	Nuovo! 	365629	365630	365631	365632
Nero		317257	333915	334821	318898

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**





Copertina morbida – Composition

I taccuini dalla copertina morbida si distinguono non solo per la copertina morbida, ma anche perché sono più leggeri dei nostri classici dalla copertina rigida.

Più leggeri e flessibili, sono comunque dotati di tutti i dettagli LEUCHTTURM1917.

Il formato Composition (B5) corrisponde a quello dei tablet più diffusi. Abbiamo scelto questo formato sia per il nostro taccuino con copertina morbida che per i planner mensile con taccuino

– e ora, novità assoluta, anche per il nostro taccuino con copertina rigida, così come per l'agenda settimanale con taccuino e il planner settimanale.



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.

Taccuini | Copertina morbida | Composition (B5) 178 × 254 mm, 123 pagine numerate

					
Powder		363926	363925	363924	-
Port Red		359674	359673	359672	-
Rising Sun	Nuovo! 	365633	365634	365635	-
Giallo Limone		355287	355289	355288	-
Sage		363929	363928	363927	-
Pacific Green		359675	359676	359677	-
Blu Mare		349299	349301	349300	-
Stone Blue	Nuovo! 	365636	365637	365638	-
Nero		349295	349298	349296	362870

Copertina morbida



Copertina morbida – Medium

Il formato più venduto nella popolare rilegatura a copertina morbida: per molto tempo l'abbiamo offerto con un look classico, nero, in tutte e quattro le rigature. Ora offriamo una grande varietà di colori in tre rigature: pagine bianche, a puntini e a righe.

Naturalmente, il taccuino con copertina morbida in formato Medium presenta tutti i dettagli di LEUCHTTURM1917, ma per via del numero ridotto di pagine (123 pagine) e della copertina morbida è molto più leggero e sottile del taccuino con copertina rigida in formato Medium.



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.

Taccuini | Copertina morbida | Medium (A5) 145 × 210 mm, 123 pagine numerate

					
Powder		361568	361567	361565	-
Port Red		362855	362844	362834	-
Rising Sun		363402	363403	363404	-
Giallo Limone		362857	362846	362836	-
Sage		361593	361592	361590	-
Pacific Green		362859	362848	362838	-
Aquamarine		363406	363407	363408	-
Blu Mare		362864	362850	362840	-
Stone Blue		363398	363399	363400	-
Nero		318651	324804	308290	310337

A pagina 14 troverete questi prodotti nei nuovi Smooth Colours .

Copertina morbida – Paperback

Questo formato è la nostra risposta alle necessità sempre maggiori di versatilità e minimalismo.

Anche se si viaggia solo con un piccolo bagaglio è fondamentale avere sempre con sé tutto quello che serve per fissare ricordi e pensieri. Grazie al formato compatto e alla copertina flessibile,

il taccuino con copertina morbida Paperback risponde a queste esigenze. Con la sua dimensione intermedia tra i formati Medium (A5) e Pocket (A6) questo taccuino si avvicina al classico tascabile. Per le sue dimensioni, il formato Paperback (B6+) è ideale come libretto per appunti, fungendo perfettamente anche da Bullet Journal.



Taccuini | Copertina morbida | Paperback (B6+) 125 × 190 mm, 123 pagine numerate

					
Powder		363932	363931	363930	-
Port Red		359681	359683	359684	-
Rising Sun	Nuovo! 	365639	365640	365641	-
Giallo Limone		358304	358303	358302	-
Sage		363935	363934	363933	-
Pacific Green		359680	359679	359678	-
Blu Mare		358319	358318	358317	-
Stone Blue	Nuovo! 	365642	365643	365644	-
Nero		358292	358291	358288	362869

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150.**



Copertina morbida



Copertina morbida – Pocket

I taccuini con copertina morbida Pocket nel pratico formato A6, nelle dimensioni 90 x 150 mm, sono ideali e pratici da portare sempre con sé.

Sempre a portata di mano, il formato tascabile con copertina morbida è il compagno perfetto e leggero per catturare i pensieri quando siamo in giro.

Come il taccuino con copertina rigida Pocket, anche la versione con copertina morbida, più leggera e sottile e con numero di pagine ridotto (123 pagine), presenta tutti i dettagli LEUCHTTURM1917 e rende il più piccolo di tutti i taccuini della nostra gamma un compagno indispensabile.



Taccuini | Copertina morbida | Pocket (A6) 90 x 150mm, 123 pagine numerate

					
Powder		363950	363946	363945	-
Port Red		362867	362852	362842	-
Rising Sun	Nuovo! 	365645	365646	365647	-
Giallo Limone		355290	355292	355291	-
Sage		363953	363952	363951	-
Pacific Green		362868	362854	362843	-
Blu Mare		349302	349304	349303	-
Stone Blue	Nuovo! 	365648	365649	365650	-
Nero		305477	311346	306017	329869

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 150**.



Blocco note

Gli appunti e le idee hanno bisogno di spazio per svilupparsi. Ogni lista libera la mente, aiuta l'analisi e affina la messa a fuoco. Con le liste possiamo separare le cose importanti e urgenti. Riordiniamo, classifichiamo e diamo priorità ai

progetti. Tutte le pagine del pratico blocco note in formato verticale Pocket (A6) sono perforate e possono dunque essere staccate. Un compagno versatile, non solo per giornalisti.



Blocco note | Copertina rigida | Pocket (A6) 90 × 150mm, 184 pagine numerate

					
Powder		364402	364412	364407	-
Port Red		364403	364413	364408	-
Giallo Limone		364404	364414	364409	-
Sage		364405	364415	364428	-
Blu Mare		364406	364416	364410	-
Nero		316831	364411	327986	333843



Lists are liberating

- 1.) fast
- 2.) intuitiv
- 3.) efficient
- 4.)

LEUCHTTURM 1917
Denken mit der Hand

A6
Pocket



11erlei Notatblock
Ruled notepad
Elastic notes & pages system

Jottbook Double

Un prodotto in confezione doppia.

Con i loro bordo pagina colorati, i Jottbooks danno un tocco deciso e colorato. Il design pratico e smart di questi taccuini è sottolineato dalla piccola taschina nel risguardo finale. Il Jottbook è l'alternativa leggera al classico taccuino. I Jottbooks sono disponibili in una confezione

doppia con colori coordinati, in formato Medium o Pocket. Ognuna delle 32 pagine è microperforata e staccabile; indice e numeri di pagina sono inclusi come sempre; la rilegatura è a filo refe. Un set di adesivi è incluso per l'etichettatura.



Set da 2 con colori in tinta tra loro nei due formati Medium (A5) e Pocket (A6).

Jottbooks | Copertina flessibile | Medium (A5) in confezione doppia: 145 × 210 mm
59 pagine numerate

Verde Smeraldo + Pacific Green



362704



362712



362696

Fucsia + Port Red



362703

362711

362695

Ice Blue + Blu Savoia



362705

362713

362697

Antracite + Nero



362702

362710

362694

Jottbooks | Copertina flessibile | Pocket (A6) in confezione doppia: 90 × 150 mm
59 pagine numerate

Verde Smeraldo + Pacific Green



362708



362716



362700

Fucsia + Port Red



362707

362715

362699

Ice Blue + Blu Savoia



362709

362717

362701

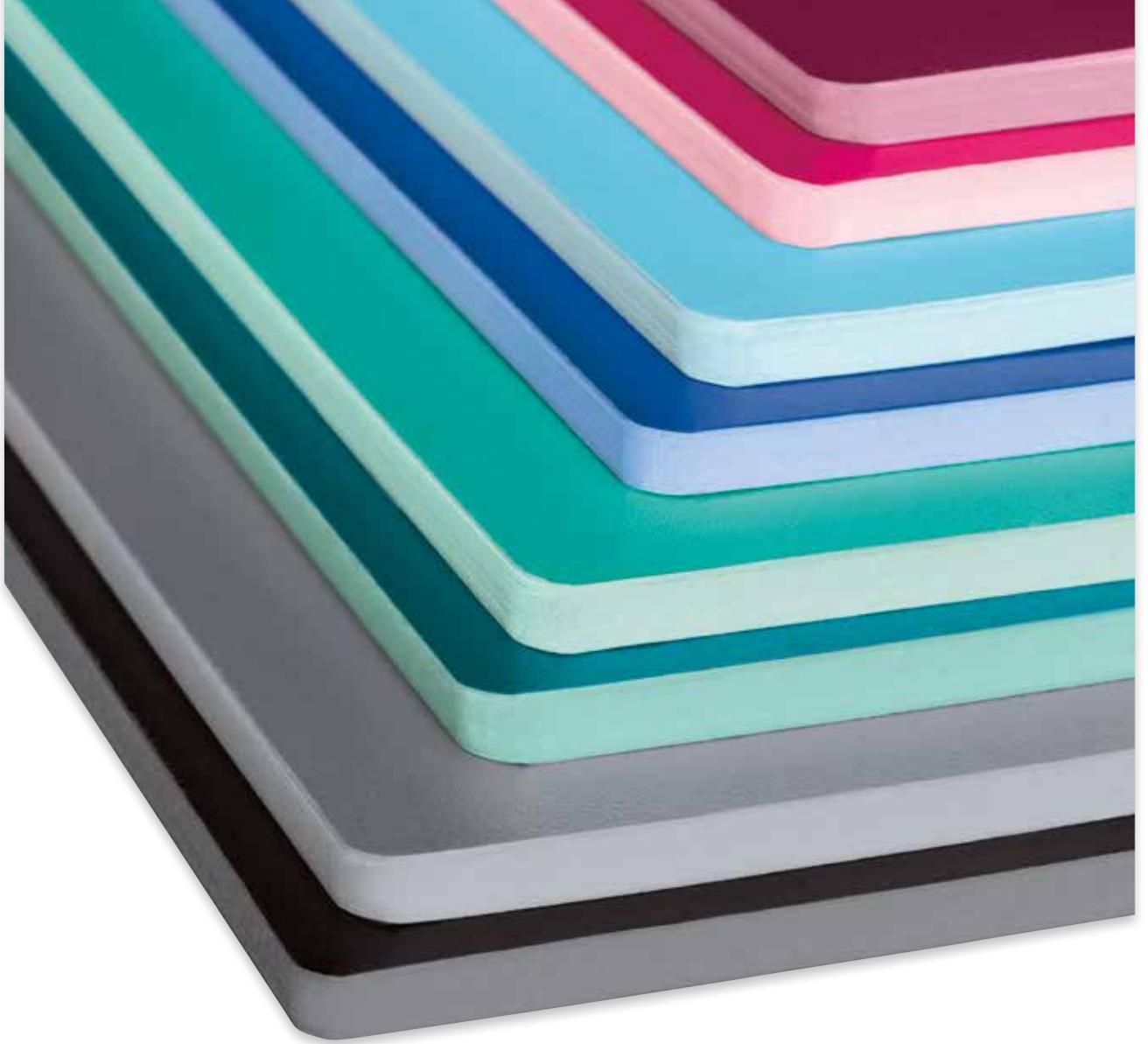
Antracite + Nero



362706

362714

362698



Display completo
con 32 Medium (A5) Jottbook in confezione
doppia e 24 Pocket (A6) Jottbook
in confezione doppia.

(L/A/P: 320 × 550 × 355 mm)

Codice: 363063



Ci piace prendere appunti e amiamo la scrittura: insomma, in poche parole, pensiamo con le mani.

Con le nostre edizioni limitate, diamo importanza a ricorrenze importanti, eventi e tendenze attuali creando allo stesso tempo veri e propri oggetti da collezione. I nostri taccuini tematici vi aiutano anche a sviluppare le vostre capacità di pensiero e di scrittura: con idee, suggerimenti e strutture offriamo strumenti efficaci che facilitano la vita quotidiana.

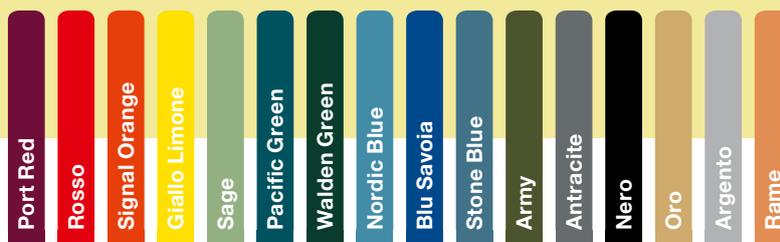
Edizioni & taccuini tematici

Panoramica	70
Edizioni	→ 72
120G Edition	72
Outlines	74
Metallic Edition	76
Bauhaus Edition	78
Red Dots Edition	80
Taccuini tematici	→ 82
Bullet Journal® – Edition 2	82
Start-up Journal	84
Change Journal	86
Some Lines A Day	88
Rubrica	90
Taccuino con pentagramma	91
Quaderni da disegno	→ 92

ni
uini
ci

3

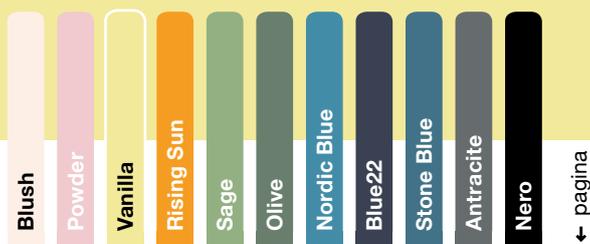
Edizioni

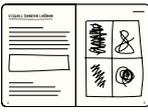
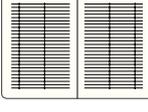


← pagina

 120G Edition	Medium	 		72
 Outlines	Paperback			74
 Metallic Edition	Medium	 		76
 Bauhaus Edition	Medium	 		78
 Red Dots Edition	Medium			80
 Quaderni da disegno	Master			92
	Quadrato			
	Medium			
	Medium Landscape			

Taccuini tematici



 <p>Bullet Journal® – Edition 2</p>	Medium			82
 <p>Sketchnote Journal</p>	Medium			28
 <p>Start-up Journal</p>	Medium			84
 <p>Change Journal</p>	Medium			86
 <p>Some Lines A Day</p>	Medium			88
 <p>Rubrica</p>	Medium			90
	Pocket			
 <p>Taccuino con pentagramma</p>	Master Slim			91

paper **120^g**

**A very
intransparent
matter.**



120G Edition



Che si tratti di evidenziatori, brush pen o stilografiche, la carta da 120 g/m² è perfetta da usare con una grande varietà di strumenti di scrittura.

In fase di produzione, alla carta è stato dato un finish levigato e particolarmente liscio. Questo permette alla penna di scorrere lungo la pagina con un attrito minimo, assicurando un'esperienza di scrittura davvero fluente.

L'inchiostro non sbava, ma mantiene contorni netti. Grazie all'aggiunta dei giusti agenti riempitivi, la carta ha un livello di trasparenza significativamente basso: il testo scritto non traspare dalla pagina sul retro. La carta è stata sviluppata e prodotta in Germania appositamente per noi.



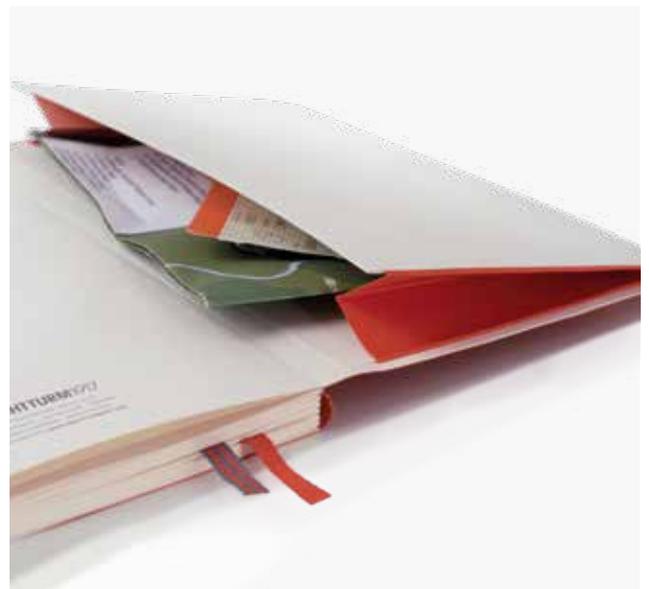
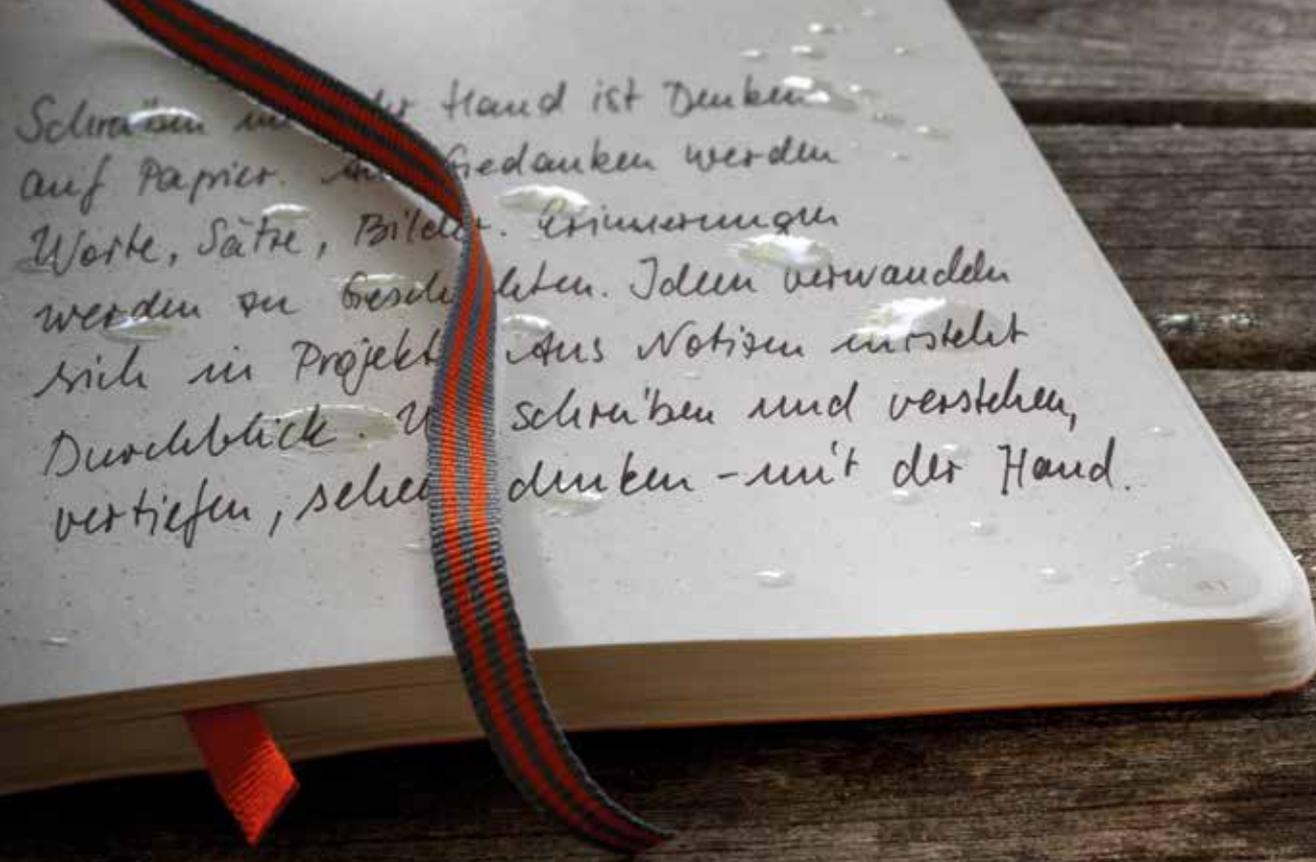
Display completo
con 36 taccuini, 9 per colore.
(L/A/P: 475 × 380 × 400 mm)

Codice: 363709

120G Edition | Copertina rigida | Medium (A5) 145 × 210 mm, 203 pagine numerate

				
Port Red		364425	363535	363536
Sage		364426	363537	363538
Nordic Blue		364427	364422	364423
Nero		364424	363533	363534

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 162.**



Outlines

Il taccuino resistente alle intemperie

Qualunque sia il tempo – con Outlines potete trasferire i vostri pensieri e appunti su carta ed essere sicuri che rimangano leggibili.

La carta robusta e resistente all'acqua prodotta in Germania è stata sviluppata appositamente per le carte nautiche. Questo significa che anche nelle condizioni più avverse, potrai scrivere una marea di appunti sul taccuino Outlines e sapere che tutto rimarrà al suo posto.

La sua carta speciale resistente ha una caratteristica speciale: nonostante sia priva di qualsiasi rivestimento, è resistente al bagnato ed è caratterizzata da una sensazione di scrittura particolarmente piacevole, sia con penna stilografica, penna a sfera o matita. Questo grazie alla speciale struttura della carta, oltre che all'alta grammatura di 150 g/m²: è possibile scriverci persino se è bagnata. In tal caso, tuttavia, si consiglia di usare una matita.



Display completo
con 20 taccuini, 10 per colore.
(L/A/P: 279 × 310 × 206 mm)

Codice: 364725

**Outlines | Copertina flessibile |
Paperback (B6+)
Carta nautica 150 g/m²
125 × 190 mm, 89 pagine numerate**



Signal Orange



363019

Walden Green



363020





Metallic Edition

Per questa collezione è stato creato un materiale speciale che dona alla copertina dei taccuini l'elegante splendore metallico di oro, argento o rame.

Per far sì che il Metallic Look in oro, argento o rame sia messo in massimo risalto, i taccuini sono avvolti in una fascetta nera con inciso in stile puristico.

In contrasto o tono su tono, anche i nostri accessori sono disponibili nell'elegante Metallic Look.

I Pen Loop sono inoltre realizzati con una grande cura per i dettagli: su ogni tassello adesivo troverete infatti inciso il simbolo dell'elemento del metallo che richiama il colore (oro, argento o rame).



Taccuini | Copertina rigida

Medium (A5) 145×210 mm, 251 pagine numerate

Oro		355518	355676	355517
Argento		355520	355678	355519
Rame		355522	355680	355521

Pen Loops

40×40 mm, passante per penna autoadesivo

Oro		354347
Argento		354348
Rame		354349

Pen Loops | Assortimento | 20 pezzi

40×40 mm, passante per penna autoadesivo

Oro 7x		355495
Argento 6x		
Rame 7x		

Matite

180mm, HB

Oro		355343
Argento		355344
Rame		355345



Bauhaus Edition

Forme nette e semplici, dettagli funzionali e colori classici sono elementi centrali della più importante scuola di design contemporanea e allo stesso tempo principi a cui il design dei prodotti LEUCHTTURM1917 si è sempre ispirato.

Wassily Kandinsky, pittore e docente del movimento Bauhaus, lo disse chiaramente:

“Everything starts from a dot.” Questa citazione, impressa a rilievo sulla copertina, sottolinea

il fatto che lo spirito creativo mette sempre le sue idee a mano sulla carta, partendo da un punto. Il primo punto di contatto tra pensiero e carta è un momento decisivo. Così decisivo a tal punto che abbiamo scelto di dedicargli questa edizione speciale.

I dettagli speciali di questa linea includono i bordi pagina colorati in abbinato con il colore della rigatura a puntini.



Bauhaus Edition | Copertina rigida | Medium (A5)

145 x 210 mm, 251 pagine numerate, rigatura a puntini in tono ai bordi pagina colorati

			
Rosso 	-	-	359619
Giallo Limone 	-	359620	-
Blu Savoia 	359618	-	-
Nero 	-	-	359617

Display completo

con 20 taccuini, 60 matite e 20 Pen Loops.
(L/A/P: 400 x 400 x 660 mm)

Codice: 360449





Red Dots

15

17

19

LEUCHTTURM 1917

Red Dots Edition

L'inchiostro da stampa rosso mette in particolare evidenza i puntini sulla carta di colore camoscio.

La rigatura a puntini è quella che da sempre riscuote maggiore successo. A ragione secondo noi: questa rigatura coniuga infatti i vantaggi delle righe con quelli dei quadretti. Tutti i taccuini di questa edizione dispongono dei dettagli

LEUCHTTURM1917 come pagine numerate, un indice dei contenuti e un set di adesivi.

Abbinati all'inchiostro di stampa della rigatura, abbiamo i bordi delle pagine in rosso e un segnalibro a righe rosse. Questi dettagli fanno dell'edizione Red Dots un oggetto unico e inconfondibile.



Red Dots Edition | Copertina rigida
Medium (A5) 145 × 210mm, 251 pagine numerate

Blu Savoia



357698

Army



357697

Antracite



357699

Display completo con 20 taccuini,
7× Blu Savoia, 7× Army e 6× Antracite.
(L/A/P: 385 × 360 × 215 mm)

Codice: 358230

Bullet Journal® Edition 2

L'evoluzione definitiva di un metodo che ha ispirato e rivoluzionato il mondo rispondendo alla domanda: "Come faccio a organizzare la mia giornata e la mia vita con tutti questi appuntamenti, i compiti e piani?" Sviluppato dal product designer newyorkese Ryder Carroll, questo taccuino speciale permette di tenere traccia degli eventi passati, di organizzare il presente e di pianificare il futuro, il tutto con estrema facilità. Facile da adattare alle esigenze personali permette di interfacciare produttività e pensiero focalizzato.

Presto il Bullet Journal® – Edition 2 sarà disponibile anche nel nuovo colore Blue22.

Bullet Journal® – Edition 2 | Copertina rigida Medium (A5) 145 × 210 mm, 206 pagine numerate, carta 120 g/m²



Blush		363573
Blue22 Nuovo!		366244
Nero		363572



- 1 Page Dividers.** Discreti su ogni pagina: piccoli segni che permettono una rapida ed esatta suddivisione in campi o sezioni – in verticale e in orizzontale.
- 2 Grid Guide.** Il layout della griglia sulla prima pagina del taccuino facilita la creazione di panoramiche del calendario, diagrammi, tracker o storyboard.

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 163.**



3 Carta da 120 g/m². La sua struttura superficiale particolarmente liscia, il livello basso di trasparenza e l'elevata compatibilità con l'inchiostro consentono di sperimentare e sfruttare un'ampia gamma di tecniche di scrittura e progettazione.

4 Pocket Guide. Una breve guida al Bullet Journaling. Come funziona il sistema e di cosa si tratta. Per principianti e avanzati. Questo piccolo libretto extra nella tasca ripiegata.

5 Set di adesivi. Piccoli accessori per il Bullet Journal®. Offrono una panoramica dei mesi e dei giorni feriali, oltre a piccoli simboli per l'identificazione. Pratici e chiari.

turn your **idea**
into your own
company



Start-up Journal

15 passaggi per avviare la tua attività in proprio.

Quali possibilità ho con la mia idea e visione? Ho la giusta mentalità imprenditoriale? Quali sono i fattori che costituiscono la chiave del successo? Come faccio a riconoscere i rischi?

Lo Start-up Journal mostra in 15 semplici passaggi come mettersi in proprio e avviare la propria attività. Aiuta a sviluppare idee, a valutare meglio i rischi e a convincere investitori e clienti.

È uno strumento di supporto che offre consigli, modelli pratici e metodi utili. I futuri imprenditori vengono motivati a pianificare i prossimi passi, a dare forma alle proprie idee e a catturarle con la penna.

La grafica dettagliata e la semplice struttura dei metodi rendono lo Start-up Journal uno strumento indispensabile per tutti i fondatori.

“Per tutti quelli che cercano vere possibilità di affari, senza illusioni.”

Tim Jaudszims, Business Angel e autore



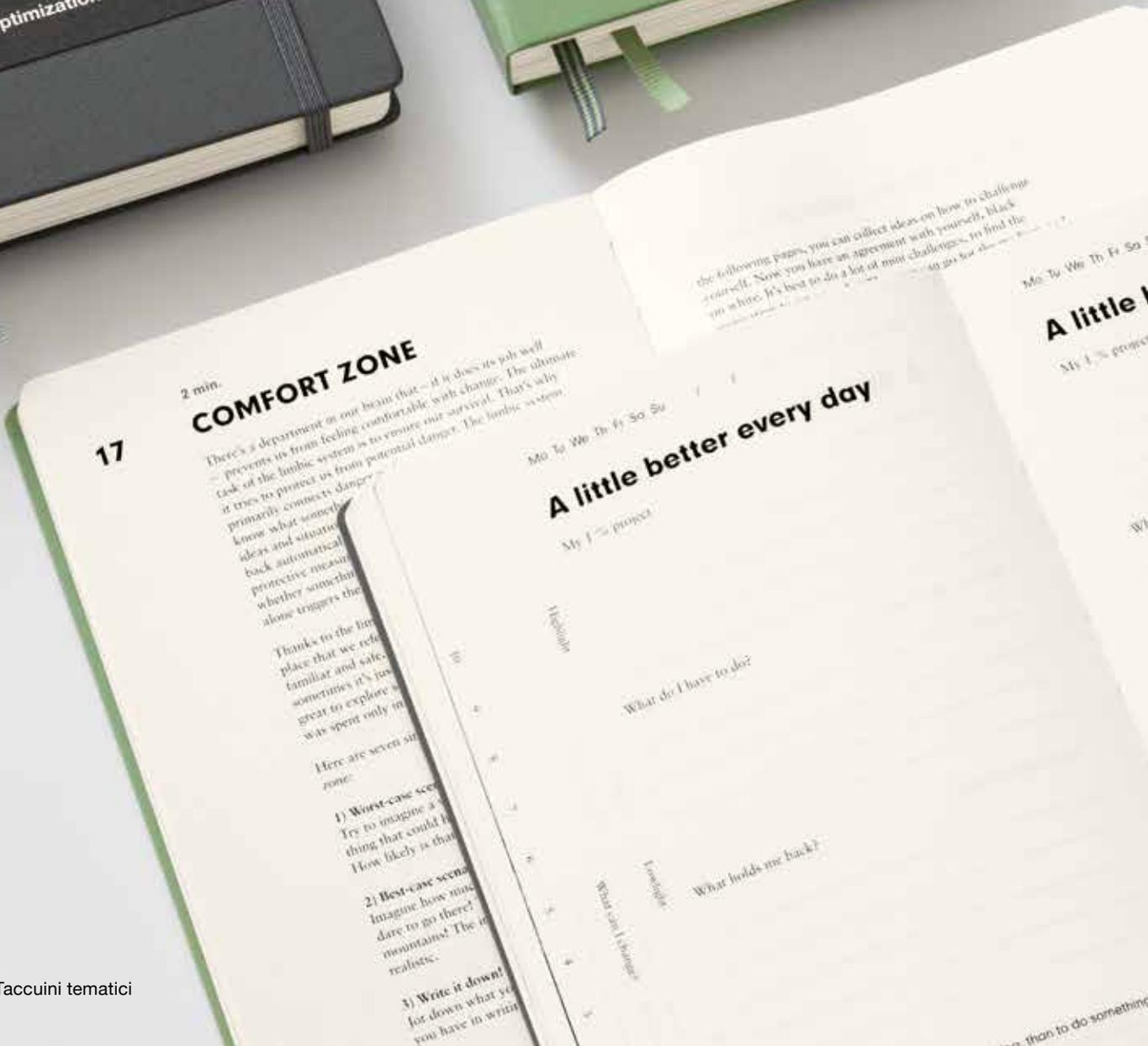
Display completo
 con 10 Start-up Journals, 5 per colore.
 (L/A/P: 325 x 410 x 220 mm)
 Codice: 364657



**Start-up Journal | Copertina rigida |
 Medium (A5) 145 x 210 mm**
 294 pagine numerate, carta 100 g/m²

Rising Sun		363843
Stone Blue		363844

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 164.**



17

2 min.
COMFORT ZONE

There's a department in our brain that – if it does its job well – prevents us from feeling comfortable with change. The ultimate task of the limbic system is to ensure our survival. That's why it tries to protect us from potential danger. The limbic system primarily connects danger to fear. It's not that you don't know what something is, but you don't know what situation it represents. It's not that you don't know what situation it represents, but you don't know what situation it represents. It's not that you don't know what situation it represents, but you don't know what situation it represents.

Thanks to the lim place that we refer to as the comfort zone, sometimes it's just a little bit of fear that keeps us from exploring a new idea. It's not that you don't know what situation it represents, but you don't know what situation it represents.

Here are seven situations that trigger the comfort zone:

- 1) Worst-case scenario: Try to imagine a worst-case scenario. How likely is that?
- 2) Best-case scenario: Imagine how much you dare to go there? The mountains? The realistic?
- 3) Write it down: Get down what you have in writing.

Mo Tu We Th Fr Sa Su

A little better every day

My 1st project

Initiation

What do I have to do?

Lowlight
What's the challenge?

What holds me back?

the following pages, you can collect ideas on how to challenge yourself. Now you have an agreement with yourself, black on white. It's best to do a lot of minor challenges, to find the

Mo Tu We Th Fr Sa Su

A little better every day

My 1st project

Change Journal

Il Change Journal contiene 24 metodi tanto efficaci quanto semplici, che possono essere impiegati per aumentare la produttività e migliorare la propria capacità di auto-organizzazione.

Best Practices da diverse fonti, che l'autore Tim Jaudszims ha raccolto e condensato all'essenziale: per comprendere, provare e documentare. Bastano pochi minuti al giorno.

Il Change Journal è stato pubblicato nei colori di copertina Antracite e Sage. Le sue dimensioni sono le stesse del nostro formato Medium e presenta dettagli come una tasca pieghevole nella copertina, due segnalibri e adesivi per l'etichettatura e l'archiviazione.

“Se si è pigri e al contempo pieni d'idee, come nel mio caso, allora bisogna trovare degli escamotage per semplificarsi la vita. Con questo proposito, mi sono immerso nel mondo delle guide, dei blog, dei calendari e dei taccuini, e ho selezionato i miei preferiti. È così che è nato il Change Journal.”

Tim Jaudszims, autore del Change Journal



Display completo

con 10 Change Journals, 5 per colore.

(L/A/P: 325 × 410 × 220 mm)

Codice: 360446

Change Journal | Copertina rigida |

Medium (A5) 145 × 210 mm

294 pagine numerate, carta 100 g/m²

Sage



364513

Antracite



360443



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 165.**

Some Lines A Day

Il taccuino quinquennale

Ogni giorno dell'anno ha una pagina dedicata, divisa in 5 righe. Ogni riga equivale ad un anno su cui scrivere i propri appunti.

Su ogni riga sono stampate solo le prime due cifre dell'anno, ad esempio "20 __". Un modo fantastico per ricordare gli eventi ordinari e straordinari che si verificano nel corso degli anni. Giorno dopo giorno, questo speciale diario diventerà la memoria di ciò che avviene nella vostra vita.



Display completo con 16 taccuini, 4 per colore.

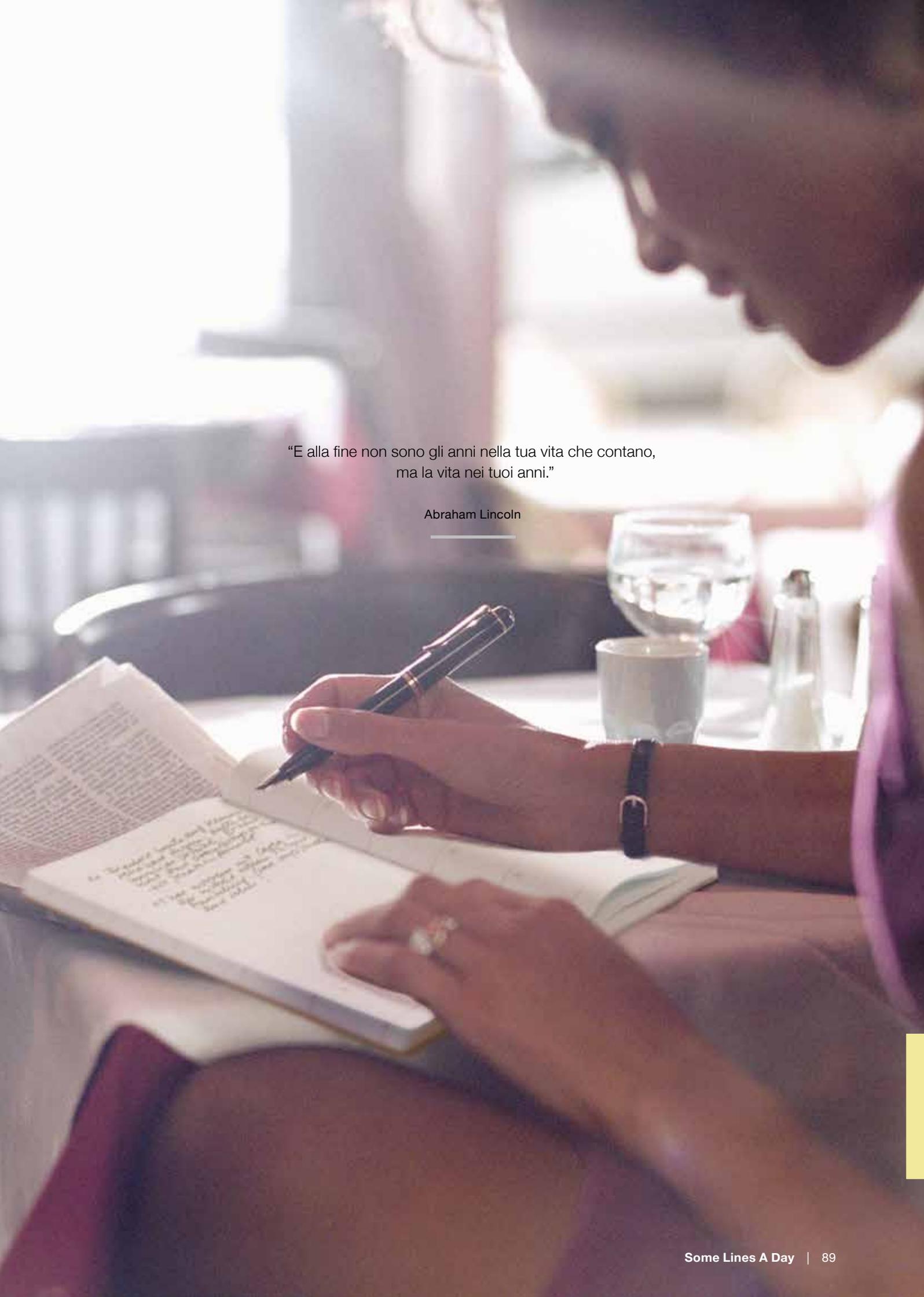
(L/A/P: 385 x 360 x 215 mm)

Codice: 355925

Some Lines A Day – Il taccuino quinquennale | Copertina rigida Medium (A5) 145 x 210 mm, 365 pagine

Powder		363839
Sage		363840
Nordic Blue		355276
Nero		343552



A close-up, profile view of a woman with dark hair, wearing a purple top, sitting at a table. She is holding a dark pen and writing in a small, open notebook. The notebook is open to a page with handwritten text. In the background, there is a white tablecloth, a white cup, a glass of water, and a salt shaker. The scene is brightly lit, suggesting a window or natural light source. The overall mood is calm and focused.

“E alla fine non sono gli anni nella tua vita che contano,
ma la vita nei tuoi anni.”

Abraham Lincoln



Rubrica

Usatela come un taccuino: per scrivere, cancellare e strappare. Una rubrica con personalità e memoria storica perfetta.

Vi si possono conservare biglietti da visita come anche scrivere indirizzi e numeri di telefono. 2 formati con layout di provata efficacia: indice alfabetico, chiusura elastica, tasca a soffietto integrata nella copertina ed etichette adesive per il dorso e la copertina.

Rubrica | Copertina rigida

con tasca interna e scanalatura alfabetica
1 scanalatura e 4 pagine per lettera

Nero



	Medium 145 × 210 mm	Pocket 90 × 150 mm
Nero	330862	316927





Taccuino con penta- gramma

Creato appositamente per i musicisti, questo Master Slim comprende 123 pagine numerate con pentagramma e un indice dei contenuti.

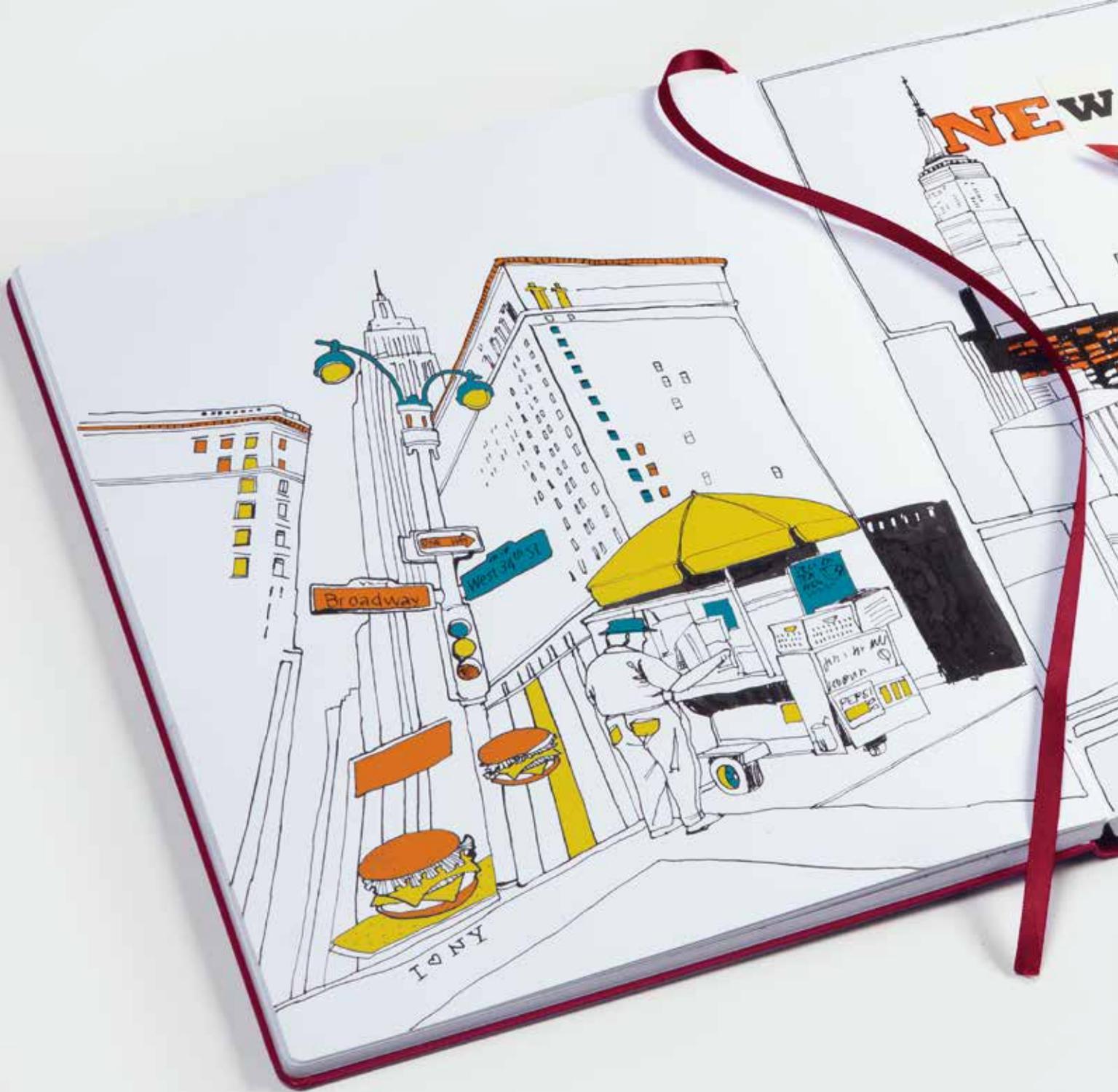
È stampato su carta 100 g/m² e rilegato a filo, è completo di etichette per l'archiviazione e di una tasca integrata nella copertina in grado di contenere perfettamente un foglio formato A4.

Taccuino con pentagramma
Copertina rigida | Master Slim (A4+)
225 × 315 mm, 123 pagine numerate

Nero



340833



Master



Quadrato



Medium

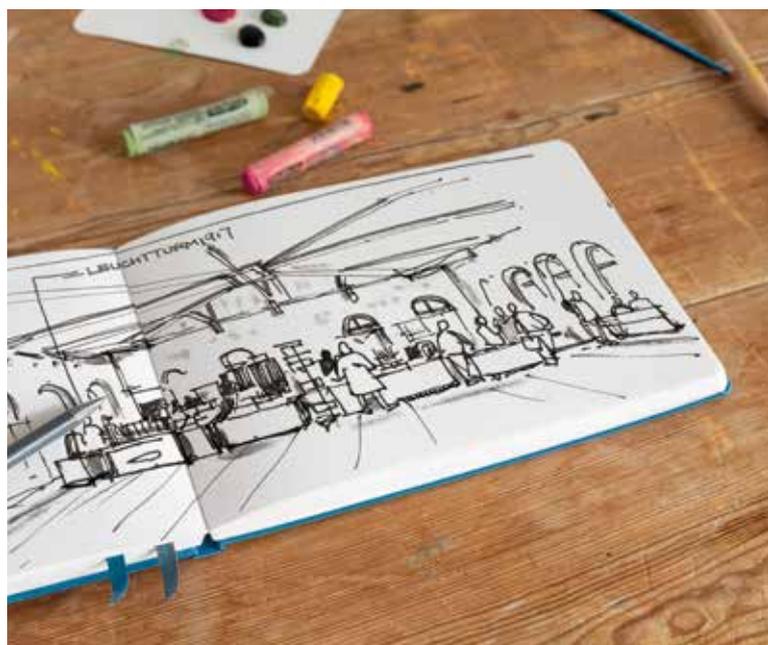


Medium Landscape

Quaderni da disegno

Trasformare un pensiero in uno schizzo, ritrarre persone, disegnare, dipingere, scarabocchiare, tratteggiare o pennellare paesaggi. Riportare sulla carta, lasciandovi impresso, tutto quello che vediamo, in nell'esatto momento in cui qualcosa ci ispira.

Tutto questo funziona ancora meglio sulla nostra rinnovata qualità di carta. Resistente carta bianca 150 g/m² e 112 pagine: adatta per matita, carboncino, gessetto e inchiostro. Oltre ai grandi formati Medium e Master i nostri quaderni da disegno sono disponibili anche nei formati Medium Landscape e Quadrato. Quattro formati in cinque brillanti colori che mettono le ali alla creatività.



Quaderni da disegno | Copertina rigida 112 pagine, carta 150 g/m²

		Master 225 × 315 mm	Quadrato 225 × 225 mm	Medium 145 × 210 mm	Medium Landscape 210 × 145 mm
Port Red		362355	362359	362363	362367
Giallo Limone		362356	362360	362364	362368
Pacific Green Nuovo!		366150	366151	366152	366153
Stone Blue Nuovo!		366154	366155	366156	366157
Nero		362354	362358	362362	362366

I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 151 e 158.**

El nostri strumenti di scrittura e accessori completano la nostra gamma prodotti.

Il Pen Loop, di nostra concezione e con design registrato, così come le nostre matite, vi offrono un semplice valore aggiunto come articoli da asporto e rappresentano un pratico extra per i vostri clienti per impostare accenti di colore individuali. Con la nostra Drehgriffel Nr. 1 introduciamo una penna a sfera o penna con inchiostro gel dal look accattivante, il cui design ha vinto diversi premi e che manifesta esplicitamente quanto per noi sia importante di “pensare con la mano”.

Strumenti di scrittura & acces

Drehgriffel Nr. 1
Pen Loops
Matite

→ 96
→ 102
→ 103

nti
ura
essori

4

Onehg

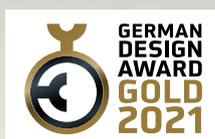
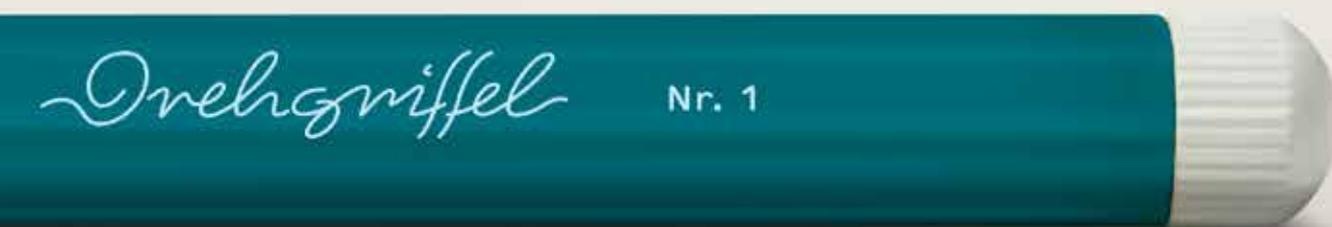


Scrive più di 1.000 parole.

Ispirata al design degli anni '20.

Con il contrasto cromatico e di texture tra il corpo a sezione esagonale e la punta affusolata, il Drehgriffel Nr. 1 è una vera e propria dichiarazione in fatto di design.

Drehgriffel



[dre:]griffel Il nome rende omaggio alla cultura della scrittura. È composta dalla parola tedesca **“Dreh”** (ruotare), che fa riferimento al meccanismo di rotazione, e dalla parola **“Griffel”** (penna), in riferimento al più antico strumento di scrittura del mondo (dal greco *grapheion* = strumento di scrittura). Il font è ispirato a quello creato dal grafico e pedagogo berlinese Ludwig Sütterlin per l'apprendimento del Kurrent. Il font ebbe subito un grande successo nella Germania degli anni '20 e sostituì il font utilizzato precedentemente per la scrittura Kurrent. Nel 1941 ne fu vietato l'utilizzo e oggi sono in pochi a padroneggiare questa tipologia di scrittura speciale.

Drehgriffel Nr. 1



Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera

Il meccanismo e la cartuccia di questa penna, che ha ricevuto diversi premi di design, sono prodotti in Germania. Il Drehgriffel Nr. 1 viene fabbricata mediante fresatura di precisione di alluminio e ottone, poi viene assemblata e verniciata. Il meccanismo a rotazione presente all'interno è dotato di cuscinetti a molla.

Drehgriffel Nr. 1 è disponibile come penna a sfera con inchiostro blu royal. Le ricariche di ricambio corrispondenti si trovano a pagina 100.



Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel

Ispirata alla raffinata arte asiatica della scrittura con il suo carattere in filigrana risultante da caratteri dettagliati, il Drehgriffel Nr. 1 è disponibile anche con inchiostro gel giapponese di 0,5 mm di spessore.

Le ricariche di ricambio corrispondenti si trovano a pagina 101.

Drehgriffel Nr. 1

Colori classici			Penna a sfera inchiostro blu royal (spessore M)	con inchiostro gel inchiostro nero (spessore 0,5 mm)
Bianco			362451	363957
Powder			362453	363959
Port Red	Nuovo!		365594	365597
Rosso			362455	363961
Rising Sun			364158	364162
Giallo Limone			362452	363958
Sage			362456	363962
Pacific Green	Nuovo!		365593	365596
Aquamarine			364160	364164
Blu Mare	Nuovo!		365592	365595
Stone Blue			364159	364163
Nero			362450	363956

A pagina 14 troverete questi prodotti nei nuovi Smooth Colours .

Il Nr. 1 | Penna a sfera



Display completo
con 54 Drehgriffel Nr. 1 – penna a sfera
in colori assortiti.
(L/A/P: 235 × 315 × 140 mm)

Codice: 363091

Le ricariche di ricambio LEUCHTTURM1917
sono disponibili per penne a sfera negli spessori
M e B con inchiostro blu royal e nero.

Mine di ricambio Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera Confezione da 2

		spessore M	spessore B
Blu Savoia	●	364167	362739
Nero	●	364166	362738



Il Nr. 1 | inchiostro gel



Display completo
con 54 Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel
in colori assortiti.

(L/A/P: 245 × 315 × 140 mm)

Codice: 364787

La ricarica di ricambio LEUCHTTURM1917
per il Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel è
disponibile nello spessore 0,5 mm con inchiostro
gel nero.

Mina di ricambio
Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel
Confezione da 1

Nero



364170



I display per una presentazione perfetta si trovano a → **pagina 160.**

Pen Loops

Dove la metto la penna? La risposta a questa domanda è il Pen Loop. Come integrazione abbinata ai nostri coloratissimi taccuini, il pratico passante per penna può essere utilizzato anche per dare un tocco di colore al taccuino LEUCHTTURM1917 su cui è applicato.

Con i Pen Loop, da noi ideati e dal design depositato, abbiamo una posizione unica sul mercato. Grazie alla sua superficie autoadesiva, il Pen Loop è adattabile e può essere applicato alla copertina posteriore del taccuino: la robusta fascia elastica permette di tenere matite sottili, che Drehgriffel Nr. 1 e perfino le stilografiche più spesse.

Il nuovo Pen Loop XL per penne extra spesse si trova a → pagina 26.



Pen Loops | 40 x 40 mm
passante per
penna autoadesivo



Powder		361598
Port Red		359668
Fucsia		345160
Rosso		339055
Rising Sun		363415
Giallo Limone		345162
Sage		361600
Pacific Green		359669
Aquamarine		363416
Blu Savoia		345163
Blu Mare		342939
Stone Blue		363414
Army		348093
Antracite		342942
Nero		304637

Pen Loops | Assortimento | 20 pezzi

40 x 40 mm, passante per penna autoadesivo

Powder 4x		
Port Red 4x		
Fucsia 4x		366573
Rosso 4x		
Rising Sun 4x		
Giallo Limone 4x		
Sage 4x		
Pacific Green 4x		366574
Aquamarine 4x		
Blu Savoia 4x		
Blu Mare 4x		
Stone Blue 4x		
Army 4x		366575
Antracite 4x		
Nero 4x		

Altri colori:

Smooth Colours (→ pagina 15) e colori metallici (→ pagina 77)

Matite

Matite di LEUCHTTURM1917:
sottili e con mina in grafite completamente
incollata di durezza HB per una scrittura
ricca e punte robuste.

Come accento colorato o tono su tono per
il taccuino e il Pen Loop, le matite offrono
ai vostri clienti innumerevoli possibilità di
personalizzazione. Come unità da 10 ha tinta
unita potete scegliere il giusto complemento
alla vostra gamma. Per la presentazione ideale
offriamo displays in vetro.

Matite 10 pezzi 180mm, HB



Powder		361603
Port Red		359671
Fucsia		355321
Rosso		355330
Rising Sun		363420
Giallo Limone		355332
Sage		361605
Pacific Green		359670
Aquamarine		363421
Blu Savoia		355337
Blu Mare		355338
Stone Blue		363419
Army		355339
Antracite		355341
Nero		355319

Altri colori:
Smooth Colours (→ pagina 14) e colori metallici (→ pagina 77)



I display per una presentazione perfetta
si trovano a → **pagina 159.**

È nella natura delle cose che quando si parla di agende ognuno abbia le sue personali esigenze.
Che si tratti di agende settimanali, giornalieri o planner settimanali, con o senza taccuino, per 12, 16 o 18 mesi, i nostri modelli offrono una vasta gamma di prodotti adatti a qualsiasi necessità.

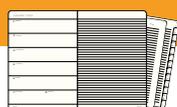
Agende 2023

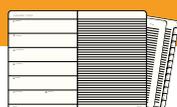
Panoramica	106
Agenda settimanale e taccuino	→ 110
Copertina rigida	110
Copertina morbida	112
Agenda settimanale	→ 114
Copertina rigida	114
Copertina morbida	116
Planner settimanale	→ 118
Agenda giornaliera	→ 120
Planner mensile con taccuino	→ 122
Agende 18 mesi	→ 124
Agenda settimanale e taccuino	→ 124
Agenda settimanale	→ 126
Planner settimanale università	→ 128

de

5

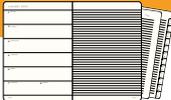
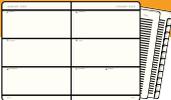
Agende 2023



Colori classici	 Agenda settimanale e taccuini							 Agenda settimanale						 Planner settimanale			
	12 mesi							12 mesi						12 mesi			
	Master	Composition	Medium	Pocket	Copertina morbida* Medium	Copertina morbida* Paperback	Copertina morbida* Pocket	Master	Medium	Pocket	Mini*	Copertina morbida* Medium	Copertina morbida* Pocket	Master	Composition	Medium	Pocket
Port Red	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
Rosso			■		■												
Rising Sun			■		■												
Pacific Green		■	■	■	■	■	■	■	■			■					
Stone Blue		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■		
Blu Mare		■	■	■	■	■	■	■	■			■					
Antracite			■		■												
Nero	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Oro			■														
Argento			■														
Rame			■														
Smooth Colours																	
Lilac		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■		
Vanilla		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■		
Olive		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■		
Ocean			■		■												
pagina →	110			112				114			116			118			

* senza quaderno extra.

Le nostre agende sono disponibili in sei formati: Master, Composition, Medium, Paperback, Pocket e Mini.

										
Agenda giornaliera		Planner mensile con taccuino		Agenda settimanale e taccuino		Agenda settimanale	Planner settimanale università			
12 mesi		16 mesi		18 mesi		18 mesi	18 mesi			
Master*	Medium*	Copertina morbida* Composition	Copertina morbida* Paperback	Medium	Copertina morbida* Medium	Medium	Master	Medium	Pocket	
		 		 						Colori classici  Port Red
										 Rosso
										 Rising Sun
										 Pacific Green
		 		 						 Stone Blue
										 Blu Mare
										 Antracite
  		 		 			  			 Nero
										 Oro
										 Argento
										 Rame
										Smooth Colours  Lilac
		 		 						 Vanilla
		 		 						 Olive
		 		 						 Ocean
120		122		124		126	128			← pagina

Agende 2023

Anche nelle agende LEUCHTTURM1917 ogni dettaglio è curato nel particolare.

Mentre le rigature hanno la funzione di orientare la scrittura, il testo delle agende offre molte

informazioni importanti che deve poter essere letto facilmente. Accanto alla parte principale, in cinque diversi design, tutte le nostre agende offrono le seguenti panoramiche:

2023

JANUARY								FEBRUARY							
WK	M	T	W	T	F	S	S	WK	M	T	W	T	F	S	
52							1	5			1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7	8	6	6	7	8	9	10	11	
2	9	10	11	12	13	14	15	7	13	14	15	16	17	18	
3	16	17	18	19	20	21	22	8	20	21	22	23	24	25	
4	23	24	25	26	27	28	29	9	27	28					
5	30	31													

Panoramica dell'anno

Oltre all'anno in corso, tutte le nostre agende presentano una panoramica dell'anno futuro e di quello passato.

2023

JANUARY				FEBRUARY			
S	1			W	1		
M	2			T	2		
T	3			F	3		
W	4			S	4		
T	5			S	5		
F	6			○	M	6	

Panoramiche mensili

Inoltre, sono presenti anche rappresentazioni tabellari dell'anno che mostrano la suddivisione in mesi e giorni con le rispettive fasi lunari.

PROJECT PLAN 2023

JANUARY	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	SU	MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU	MO	TU

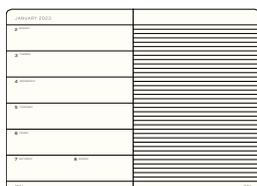
Planner attività

Spesso ci sono eventi e impegni ricorrenti che segnano il ritmo dell'anno. Con il nostro planner delle attività sotto forma di tabella si ha una panoramica dell'intero anno.

A sinistra si possono scrivere uno sotto l'altro gli impegni di ogni mese, e a destra segnarli in base ai giorni e alle settimane.

Tipologie di agende

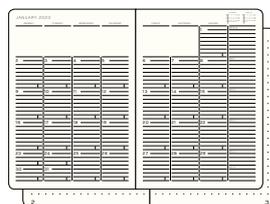
12 mesi



Agenda settimanale e taccuino

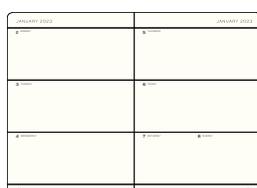
Sulla pagina sinistra trovate disposti i sette giorni della settimana e a destra avete un'intera pagina a righe per i vostri appunti.

16 mesi



Planner mensile con taccuino

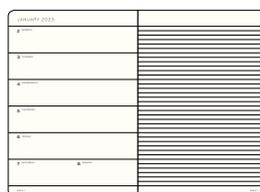
16 mesi, ogni mese è disposto su due pagine. Una sezione per le note con punti e pagine numerate: per inserire i riferimenti agli appunti, a mò di indice, nella panoramica mensile.



Agenda settimanale

Per ogni giorno della settimana una riquadro orizzontale dedicato. Una settimana intera è disposta su due pagine.

18 mesi



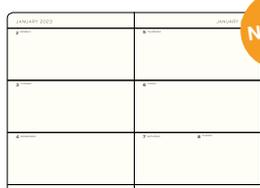
Agenda settimanale e taccuino

Sulla pagina sinistra la settimana e sulla destra la pagina del taccuino. L'agenda inizia con il mese di luglio 2022, perfettamente in tempo per l'inizio dell'anno scolastico o del semestre accademico.



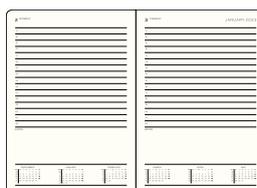
Planner settimanale

I giorni della settimana sono disposti in colonne – distribuiti su una doppia pagina intera. I formati Master, Composition e Medium offrono una colonna di spazio anche per il sabato e la domenica. Nel formato Pocket, invece, c'è una colonna unica per questi due giorni.



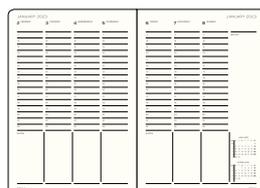
Agenda settimanale – ora nuovo in versione 18 mesi.

Questo planner parte dall'inizio di luglio 2022, copre i mesi dell'anno corrente e termina il 31 dicembre 2023.



Agenda giornaliera

Una pagina intera per ogni giorno della settimana, anche per i sabati e le domeniche. Per una dettagliata organizzazione, ogni giorno ha una riga dedicata a ciascun ora dalle 7 alle 22.



Planner settimanale università

Un planner settimanale – per 18 mesi interi! Questo planner parte dall'inizio di luglio 2022, copre i mesi dell'anno corrente e termina il 31 dicembre 2023.

Copertina rigida

Agenda settimanale e taccuino 2023



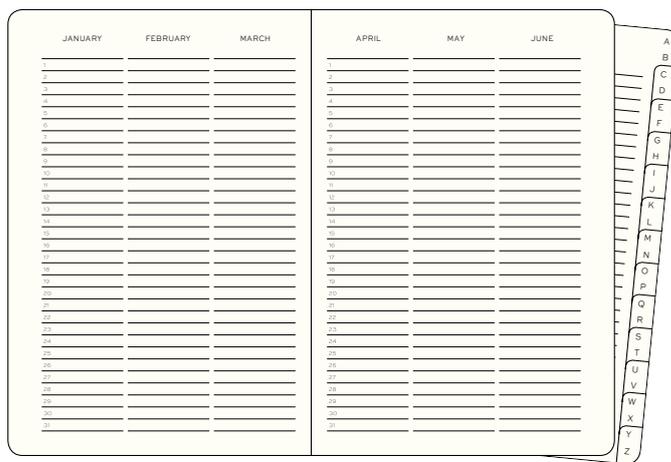
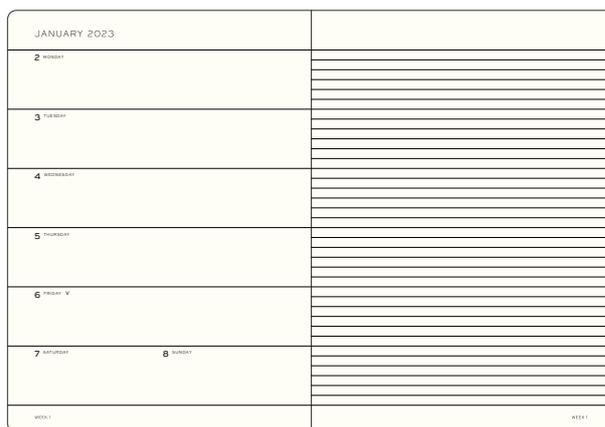
La simbiosi perfetta: l'agenda per gli appuntamenti, il taccuino per idee e pensieri.

Ogni pagina doppia riporta l'agenda della settimana sulla pagina di sinistra mentre la pagina di destra a righe è riservata per gli appunti. Con tutti i nostri celebri dettagli e panoramiche. In inglese.

Novità: ora disponibile in formato Composition!

Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Carta 100 g/m² senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro



Agenda settimanale e taccuino | Copertina rigida | 12 mesi – in inglese

		Master 225 × 315 mm	Composition 178 × 254 mm	Medium 145 × 210 mm	Pocket 90 × 150 mm
Port Red		365869	365872	365880	365895
Rosso		-	-	365881	-
Rising Sun		-	-	365882	-
Pacific Green		-	365875	365885	365898
Stone Blue		-	365876	365887	365899
Blu Mare		-	365877	365888	365900
Antracite		-	-	365889	-
Nero		365868	365870	365878	365893
Oro		-	-	365890	-
Argento		-	-	365891	-
Rame		-	-	365892	-
Lilac		-	365871	365879	365894
Vanilla		-	365873	365883	365896
Olive		-	365874	365884	365897
Ocean		-	-	365886	-



Copertina morbida

Agenda settimanale e taccuino 2023



Per tutti coloro che preferiscono una copertina flessibile, questa agenda è disponibile anche con copertina morbida nei formati Medium, Paperback e Pocket. In inglese.



JANUARY 2023	
2 MONDAY	
3 TUESDAY	
4 WEDNESDAY	
5 THURSDAY	
6 FRIDAY V	
7 SATURDAY	8 SUNDAY
9 MONDAY	
10 TUESDAY	
11 WEDNESDAY	
12 THURSDAY	
13 FRIDAY	
14 SATURDAY	
15 SUNDAY	
16 MONDAY	
17 TUESDAY	
18 WEDNESDAY	
19 THURSDAY	
20 FRIDAY	
21 SATURDAY	
22 SUNDAY	
23 MONDAY	
24 TUESDAY	
25 WEDNESDAY	
26 THURSDAY	
27 FRIDAY	
28 SATURDAY	
29 SUNDAY	
30 MONDAY	
31 TUESDAY	

Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

Agenda settimanale e taccuino | Copertina morbida | 12 mesi – in inglese

		Medium 145 × 210 mm	Paperback 125 × 190 mm	Pocket 90 × 150 mm
Port Red		365903	365915	365923
Rosso		365904	-	-
Rising Sun		365905	-	-
Pacific Green		365908	365918	365926
Stone Blue		365910	365919	365927
Blu Mare		365911	365920	365928
Antracite		365912	-	-
Nero		365901	365913	365921
Lilac		365902	365914	365922
Vanilla		365906	365916	365924
Olive		365907	365917	365925
Ocean		365909	-	-

Copertina rigida

Agenda settimanale 2023

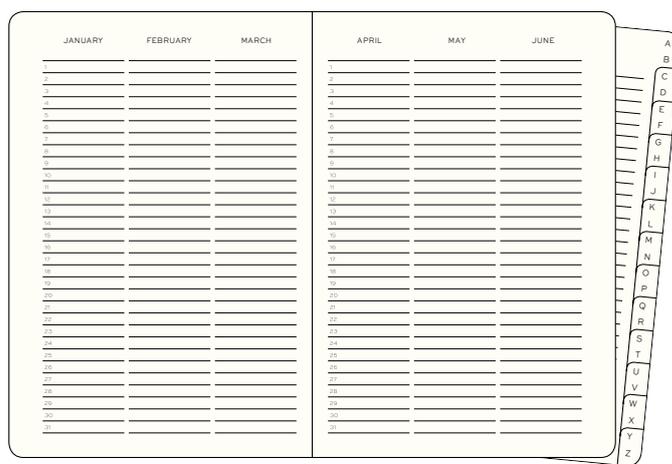
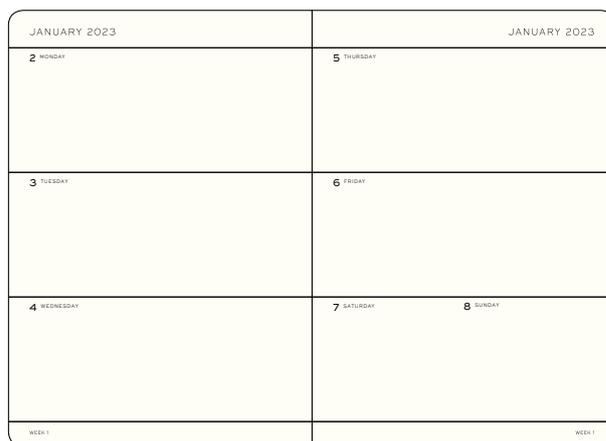


Disponibile nei formati Master, Medium e Pocket, l'agenda settimanale è l'unica disponibile anche in un quarto formato, il formato Mini.

Quest'agenda è grande abbastanza per annotarvi appunti e abbastanza piccola da trovar posto in ogni tasca. In inglese.

Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo. **(Non presente nel formato Mini.)**
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Carta 100 g/m² senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro



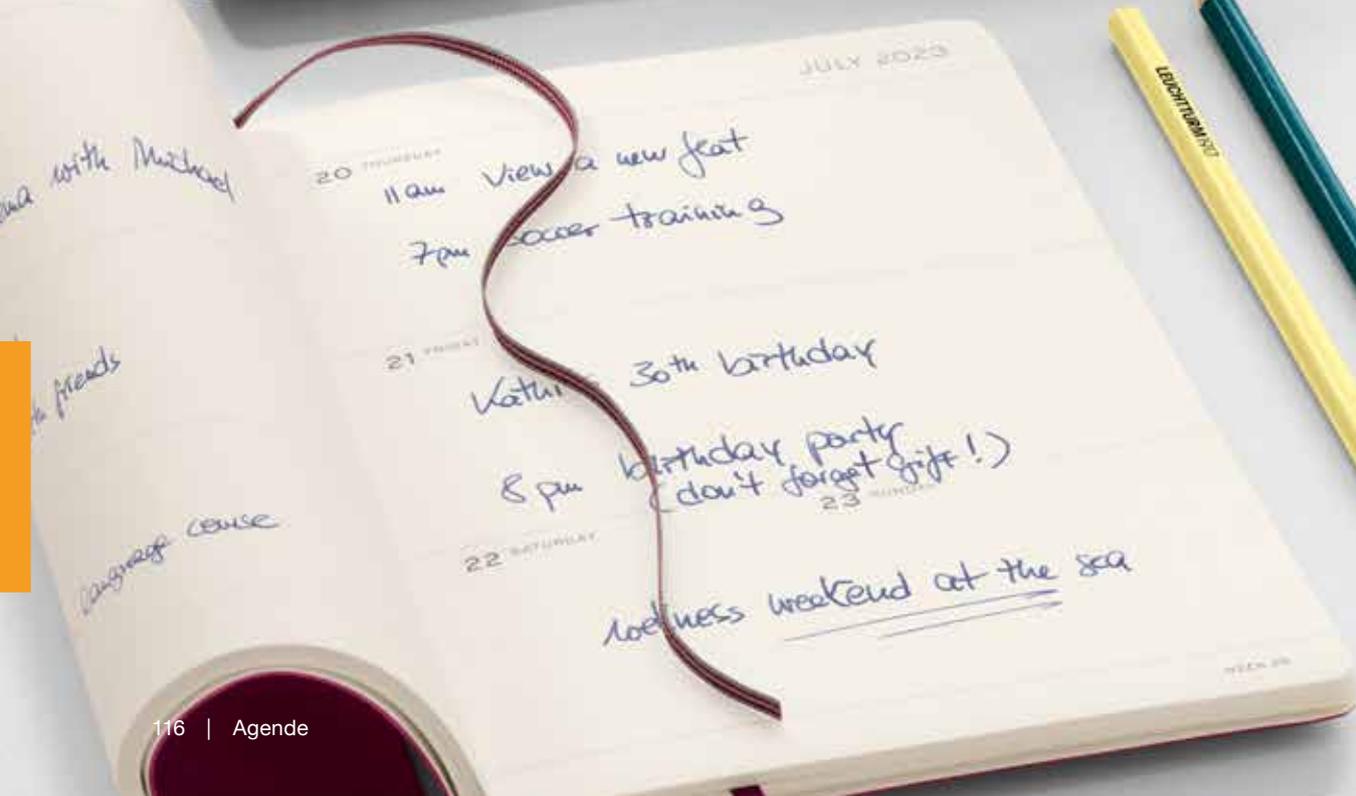
Agenda settimanale | Copertina rigida | 12 mesi – in inglese

	Master 225 × 315 mm	Medium 145 × 210 mm	Pocket 90 × 150 mm	Mini 70 × 110 mm
Port Red 	-	365944	365952	365960
Pacific Green 	-	365947	365955	-
Stone Blue 	-	365948	365956	365963
Blu Mare 	-	365949	365957	-
Nero 	365941	365942	365950	365958
Lilac 	-	365943	365951	365959
Vanilla 	-	365945	365953	365961
Olive 	-	365946	365954	365962



Copertina morbida

Agenda settimanale 2023



Le nostre popolari agende settimanali sono disponibili anche in versione con copertina morbida – nei formati Medium e Pocket.

Con questa agenda, il focus è l'organizzazione settimanale. L'intera settimana è mostrata su una doppia pagina, offrendo una perfetta visione d'insieme e spazio a sufficienza per tutti gli appunti. In inglese.

JANUARY 2023		JANUARY 2023	
2 MONDAY		5 THURSDAY	
3 TUESDAY		6 FRIDAY	
4 WEDNESDAY		7 SATURDAY	8 SUNDAY
WEEK 1		WEEK 1	



Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività

- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

Agenda settimanale | Copertina morbida | 12 mesi – in inglese

		Medium 145 x 210 mm	Pocket 90 x 150 mm
Port Red		365966	365974
Pacific Green		365969	-
Stone Blue		365970	365977
Blu Mare		365971	-
Nero		365964	365972
Lilac		365965	365973
Vanilla		365967	365975
Olive		365968	365976

Copertina rigida

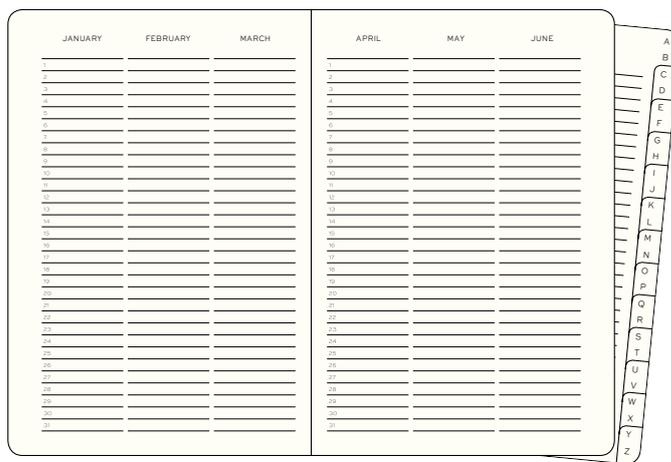
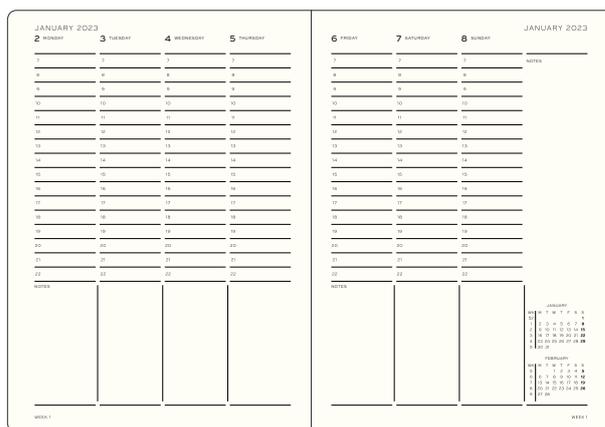
Planner settimanale 2023



I nostri planner settimanale Master, Composition e Medium contengono ciascuno una colonna separata per il sabato e la domenica. In formato Pocket, il sabato e la domenica condividono una colonna. La settimana è suddivisa in colonne e copre un'intera pagina doppia. Fasce orarie di un'ora per linea (dalle 7.00 alle 22.00). Per una pianificazione giornaliera dettagliata e una chiara visione d'insieme della la settimana.

Il planner settimanale esiste anche come agenda 18 mesi (vedi pagine 128). In inglese.

Novità:
ora disponibile in formato **Composition!**



Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Carta 100 g/m² senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro

Planner settimanale | Copertina rigida | 12 mesi – in inglese

		Nuovo!			
		Master 225 × 315 mm	Composition 178 × 254 mm	Medium 145 × 210 mm	Pocket 90 × 150 mm
Port Red		-	365981	365987	-
Stone Blue		-	365984	365990	-
Nero		365978	365979	365985	365991
Lilac		-	365980	365986	-
Vanilla		-	365982	365988	-
Olive		-	365983	365989	-

Copertina rigida

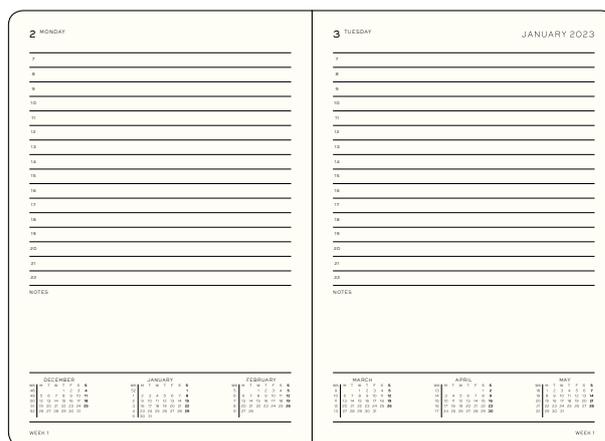
Agenda giornaliera 2023



Una pagina intera per ogni giorno della settimana, inclusi sabato e domenica.

A ogni riga è abbinata un'ora (dalle 7.00 alle 22.00) e vi è dunque spazio a sufficienza per una pianificazione giornaliera dettagliata.

Quest'ampio formato è ora disponibile in sei colori selezionati. In inglese.



Dettagli del prodotto

- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Carta 100 g/m² senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro

Agenda giornaliera | Copertina rigida | 12 mesi - in inglese

		Master 225 × 315 mm	Medium 145 × 210 mm	Pocket 90 × 150 mm
Port Red		-	365995	-
Stone Blue		-	365998	-
Nero		365992	365993	365999
Lilac		-	365994	-
Vanilla		-	365996	-
Olive		-	365997	-



Copertina morbida

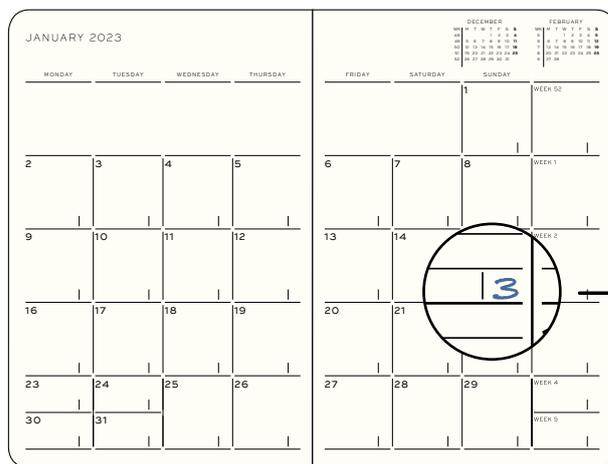
Planner mensile con taccuino 2023



Adattato ai tempi frenetici della vita moderna, questo tipo di agenda presenta i vantaggi di un planner dalle dimensioni piccole ma dalla struttura chiara insieme a quelli di un taccuino a tutti gli effetti.

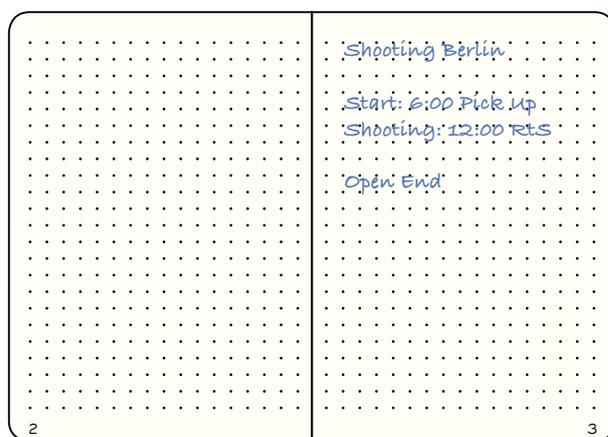
Il planner mensile presenta un mese intero su una doppia pagina, dove le settimane sono disposte in orizzontale una sotto l'altra. Inizia a novembre e dura per 16 mesi. Nel formato Composition lo spazio dedicato al giorno è dotato di righe, nel formato Paperback è bianco.

Alla parte riservata all'agenda segue la parte dedicata al taccuino con oltre 138 pagine. Le pagine numerate permettono di inserire i riferimenti pagina direttamente nella panoramica mensile dell'agenda. Disponibile con copertina morbida nel formato Composition (B5) e nel formato Paperback (B6+). In inglese.



Riferimenti

Nella panoramica dell'agenda ogni data ha uno spazio per contenere i rimandi ai numeri di pagina del taccuino.



Dettagli del prodotto

- 138 pagine per gli appunti con indice del contenuto
- Dal 01 novembre 2022 al 29 febbraio 2024
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale gennaio 2023 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

Planner mensile con taccuino | Copertina morbida | 16 mesi – in inglese

	Composition 178 x 254 mm	Paperback 125 x 190 mm
Port Red 	366002	366008
Stone Blue 	366005	366011
Nero 	366000	366006
Lilac 	366001	366007
Vanilla 	366003	366009
Olive 	366004	366010

18 mesi

Agenda settimanale e taccuino 2023

Consegna
già da
aprile 2022!



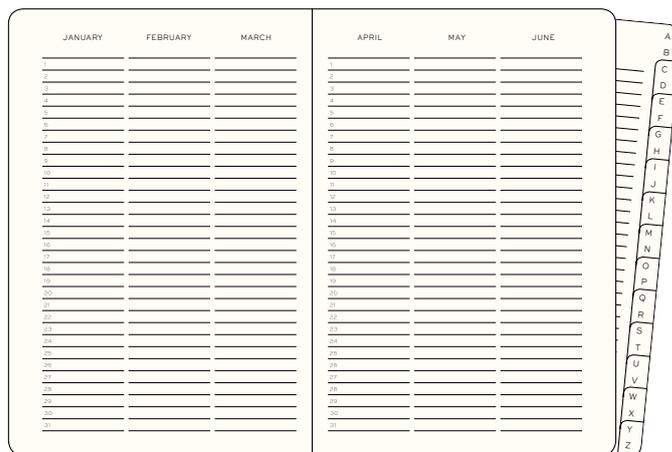
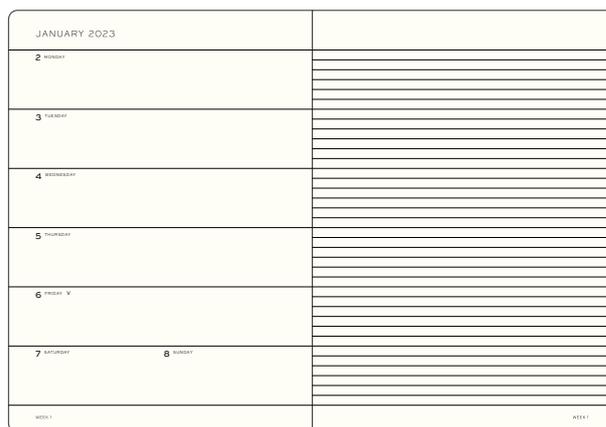
Per 18 mesi la perfetta unione tra taccuino e agenda.

L'agenda settimanale con taccuino inizia a luglio 2022 come ogni agenda 18 mesi, giusto in tempo per l'inizio della scuola o del semestre.

Questo popolare modello di agenda connette i nostri aiutanti di tutti i giorni, l'agenda e il taccuino, in un modo particolarmente funzionale. Ogni doppia pagina ha una pagina con l'agenda settimanale sulla sinistra, ed una a destra a righe.

Dotata di tutti gli elementi e dettagli di LEUCHTTURM1917. In inglese.

Novità: ora disponibile con copertina morbida!



Dettagli del prodotto

- Dal 01 luglio 2022 al 31 dicembre 2023
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale luglio 2022 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo. **(Non presente nella versione con copertina morbida.)**
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

Agenda settimanale e taccuino | Copertina rigida e morbida | 18 mesi – in inglese

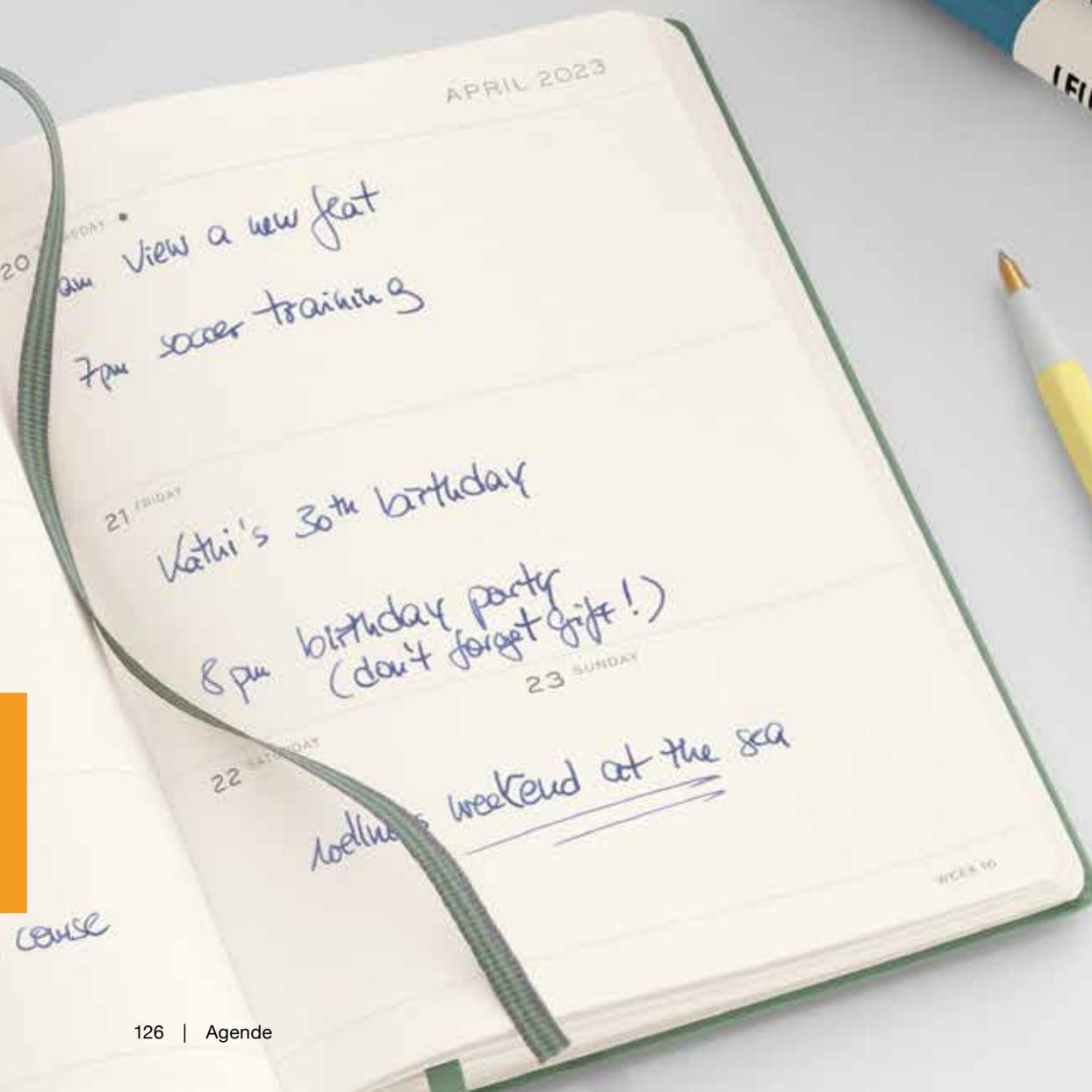
Nuovo!

	Medium 145 x 210 mm	Copertina morbida – Medium 145 x 210 mm
Port Red 	366014	366020
Stone Blue 	366017	366023
Nero 	366012	366018
Lilac 	366013	366019
Vanilla 	366015	366021
Olive 	366016	366022

18 mesi

Agenda settimanale 2023

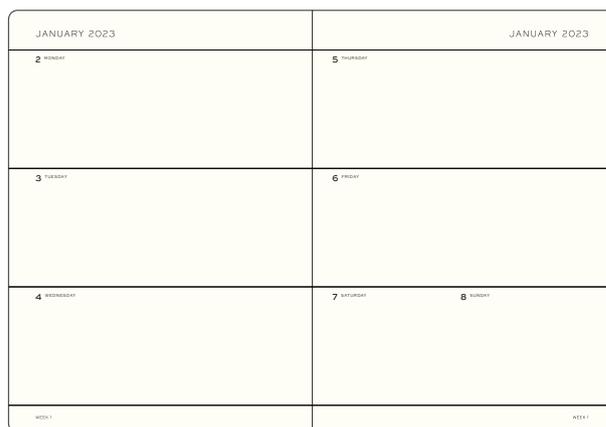
Consegna
già da
aprile 2022!



Agenda settimanale 18 mesi: una settimana di calendario su una doppia pagina. L'allineamento orizzontale dei giorni della settimana assicura spazi dei giorni di dimensioni massime: tanto spazio e una panoramica chiara per pianificare come si deve.

Novità: Questo modello di agende popolare e molto richiesto è ora disponibile anche in versione 18 mesi.

Dotata di tutti gli elementi e dettagli di LEUCHTTURM1917. In inglese.



Dettagli del prodotto

- Dal 01 luglio 2022 al 31 dicembre 2023
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale luglio 2022 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.
- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Elevata resistenza all'inchiostro

Agenda settimanale | Copertina rigida | 18 mesi – in inglese

		Medium 145 × 210 mm
Port Red		366034
Stone Blue		366037
Nero		366032
Lilac		366033
Vanilla		366035
Olive		366036

Nuovo!

18 mesi

Planner settimanale università 2023

Consegna già da aprile 2022!

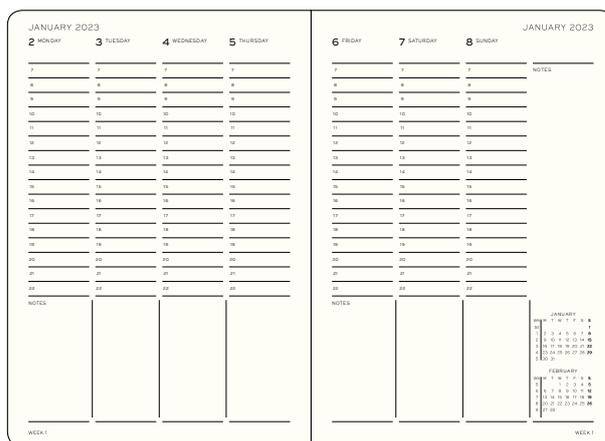


L'agenda settimanale università inizia a luglio 2022, puntuale con l'inizio dell'anno accademico, e dura per 18 mesi.

Consente una perfetta visione d'insieme di tutti gli appuntamenti per tutta la settimana, che è disposta su una doppia pagina.

In più la sua struttura a colonne verticali giornaliera permette una dettagliata organizzazione grazie alla divisione oraria di ogni singolo giorno.

Dotata di tutti gli elementi e dettagli di LEUCHTTURM1917. In inglese.



Dettagli del prodotto

- Dal 01 luglio 2022 al 31 dicembre 2023
- Panoramica 2022, 2023 e 2024
- Planner annuale luglio 2022 – dicembre 2024
- Panoramica fasi lunari e festività internazionali
- Planner attività
- Un **quaderno aggiuntivo** nella tasca integrata, ideale per annotare compleanni e indirizzi. In questo modo è possibile riutilizzarlo anche con l'agenda dell'anno successivo.

- Tasca integrata nella copertina
- Pagine perforate per gli appunti
- 2 segnalibri
- Etichette titolo e dorso per l'archiviazione
- Carta 80 g/m² senza acidi
- Carta 100 g/m² senza acidi in formato Master
- Elevata resistenza all'inchiostro

Planner settimanale università | Copertina rigida | 18 mesi – in inglese

	Master 225 × 315 mm	Medium 145 × 210 mm	Pocket 90 × 150 mm
Port Red 	-	366027	-
Stone Blue 	-	366030	-
Nero 	366024	366025	366031
Lilac 	-	366026	-
Vanilla 	-	366028	-
Olive 	-	366029	-

Soluzioni per la conservazione, in carta e cartoncino con l'inconfondibile design LEUCHTTURM1917. Sapevate che il raccoglitore a scatto è stato il primo articolo del nostro assortimento? Oltre 100 anni di esperienza con prodotti che offrono soluzioni per mantenere ordine nella vita di ogni giorno.

Conservazione

Porta carte e scatole	→	132
Porta carte		132
Scatola del libro		134
Cartelle e raccoglitori a scatto	→	136
Raccoglitori a scatto Peka		136
Raccoglitori a scatto Peka – formati speciali		138
Cartella documenti		140
Cartella per partiture		141

er

6

ne

Porta carte

Dall'esterno ricorda un piccolo taccuino. In realtà, si tratta di un pratico porta carte con capienza fino a 25 carte, a scelta tra bigliettini da visita, carte di credito, carte fedeltà o documenti d'identità in formato carta di credito.



Display completo
con 32 porta carte.
(L/A/P: 150 × 560 × 250 mm)
Codice: 364727

Porta carte

65 × 100 × 15 mm, con chiusura a elastico

Powder		364417
Port Red		364418
Giallo Limone		364419
Sage		364420
Blu Mare		364421
Nero		350140





Scatola del libro



Elegante e sobria nell'iconico design dei taccuini LEUCHTTURM1917, la nostra scatola del libro va a disporsi perfettamente sui vostri scaffali.

Questa scatola è la soluzione più versatile per la conservazione ed è uno strumento ideale per le menti creative. Che siano interi progetti con tutti i relativi documenti e campioni oppure ricordi delle vostre ultime vacanze, tutto viene sistemato in un unico posto al riparo dalla polvere.

La scatola contiene fogli fino al formato A4 e ha una profondità di 5 cm. Ideale per i creativi. Si chiude a elastico e include naturalmente un set di adesivi per l'archiviazione.

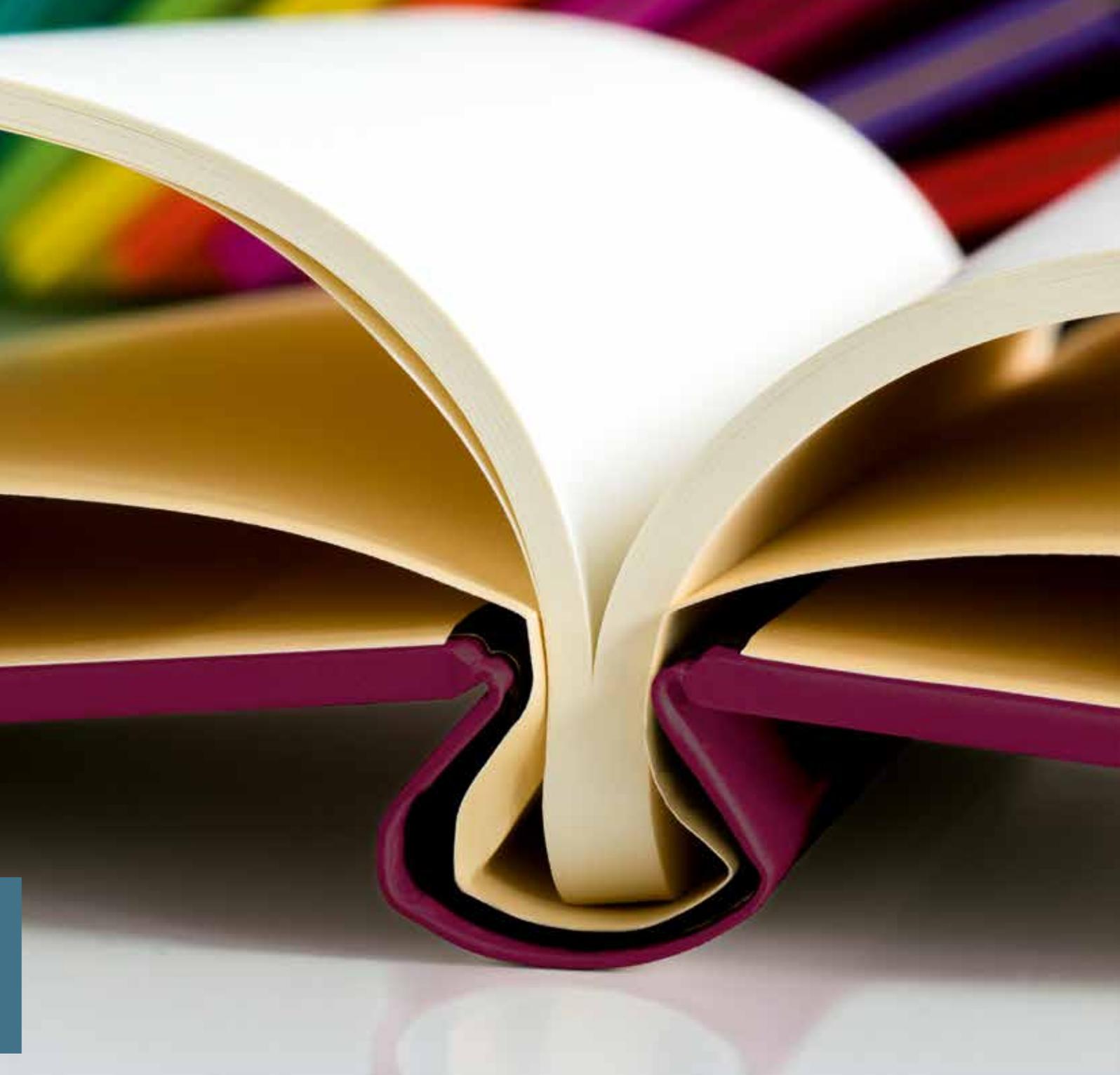


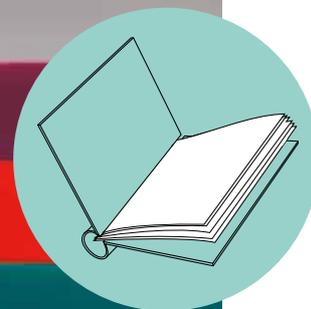
Scatola del libro

255 × 340 × 60 mm, con chiusura a elastico

Port Red		361663
Rosso		347210
Pacific Green		361662
Blu Mare		350410
Antracite		350413
Nero		342482

Raccoglitori a scatto Peka





Dal 1917: insostituibili per mantenere l'ordine e utili per la vostra creatività.

Grazie ai raccoglitori a scatto è possibile conservare documenti, menu, ricette, fotografie e molto altro, con pochissimo sforzo, in modo flessibile ma sicuro. Realizzati in un materiale resistente e facile da pulire sono foderati internamente in cartone. Tutti i nostri raccoglitori a scatto sono completi di un set di adesivi per l'archiviazione, titolo e dorso.



Raccoglitori a scatto Peka | A4

220 × 305 mm, 25 mm dorso
per circa 150 fogli

Port Red		361661
Rosso		341740
Pacific Green		361660
Blu Mare		337226
Antracite		345720
Nero		318056



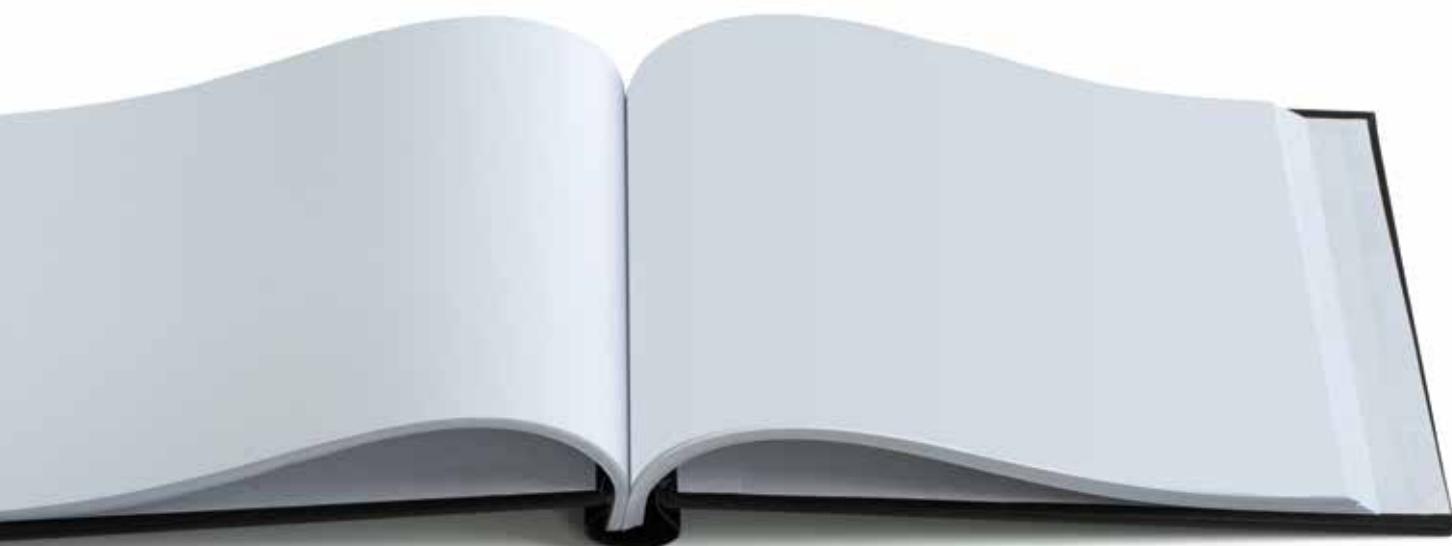
Raccoglitori a scatto Peka

Formati speciali

I nostri raccoglitori sono utilizzabili in molti modi. Ad esempio come menu.

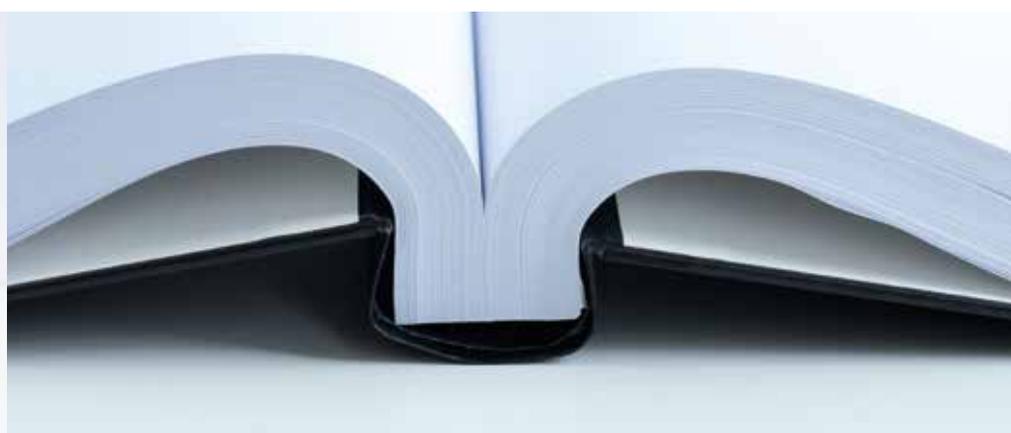
Accanto ai nostri classici nel formato A4 a colori, andiamo a soddisfare ulteriori esigenze di capienza o grandezza con formati particolari. In questo

modo pensiamo di aver soddisfatto le ripetute richieste dei nostri clienti di un raccoglitore paesaggio, nel quale gli artisti, ad esempio, possono conservare e mostrare i loro disegni nella giusta direzione.



Raccoglitori a scatto Peka | Formati speciali

	A4 horizontal 305 × 220 mm	A4 220 × 305 mm	A5 165 × 220 mm
Capacità (carta 80 g/m ²)	per circa 150 fogli	per circa 500 fogli	per circa 150 fogli
Dorso	25 mm	45 mm	25 mm
Nero	356057	303202	300582







Cartella documenti

Per la conservazione di documenti importanti e per la presentazione ordinata di stampati.
Robusti fogli trasparenti consentono di archiviare,

proteggere e presentare in modo elegante documenti, atti e certificati. I fogli sono intercambiabili, è quindi possibile inserire altre cartellette o buste.



Cartella documenti

Formato esterno 255 x 325 mm, Formato dei fogli interni 218 x 295 mm

	20 fogli	40 fogli	60 fogli
Nero 	314763	320023	342494



Cartella per partiture

Offriamo numerose possibilità per la raccolta di spartiti e testi musicali. I compositori usano il nostro taccuino Master Slim dotato di partiture (pagina 91). Alcuni apprezzano i vantaggi dei raccoglitori a scatto. Si tratta di una semplice cartella per partiture per agganciare gli spartiti o per l'inserimento di fogli.



Cartella per partiture

Una cartella per partiture solida ed elegante, con chiusura a elastico e due tasche trasparenti ad angolo per fogli extra. 3 elastici per inserire ulteriori fogli di pentagramma.

Cartella per partiture con cinturino

Grazie a un resistente cinturino elastico posto sul dorso della cartella è possibile sorreggere la cartella con una mano, ad esempio davanti a un pubblico o a un coro, e sfogliarla con l'altra.

Cartella per partiture

265 × 335 mm

		Senza cinturino	Con cinturino
Nero	■	339269	317520

Rendete il vostro punto vendita un palcoscenico in cui mettere in mostra i prodotti. Oltre ai sistemi di allestimento vi offriamo displays e materiale per la comunicazione per presentare al meglio i nostri prodotti e il marchio LEUCHTTURM1917. Vi mettiamo inoltre costantemente a disposizione concetti di Visual Merchandising per le novità e le varie edizioni.

Punto vendita

Nozioni base	144	Materiali per il punto vendita	→ 161
Allestimenti per negozi	→ 146	per Drehgriffel Nr. 1	161
Scaffali illuminati	146	per 120G Edition	162
Gondola illuminata	148	per Bullet Journal® – Edition 2	163
Separatori per libri	149	per Start-up Journal	164
Displays	→ 150	per Change Journal	165
Displays a torre e da banco	150	Taccuini campione	166
Displays e materiali per il punto vendita		Supporti	166
per Smooth Colours	→ 152	Volantino	167
Vetrina	→ 154	Poster	168
Displays da tavolo	→ 156		
per taccuini	156		
per Jottbooks e quaderni da disegno	158		
per accessori	159		
per Drehgriffel Nr. 1	160		

7

o ta

Nozioni base

Oltre ad offrire un'eccellente qualità dei prodotti, una continua attenzione per i dettagli ed un chiaro design visivo, LEUCHTTURM1917 spicca sopra a tutto per la grande varietà di colori.

Per ottenere un'esposizione di grande effetto, basterà seguire queste indicazioni di visual merchandising che abbiamo raccolto per te.

Il concept cromatico di LEUCHTTURM1917

La gamma cromatica viene ampliata con tre colori: Rising Sun, Aquamarine e Stone Blue.



I nuovi colori della gamma Smooth Colours non vengono integrati nell'arcobaleno, ma si presentano come una collocazione speciale e a sè, studiata per ottenere il massimo effetto visivo.





La filosofia del colore

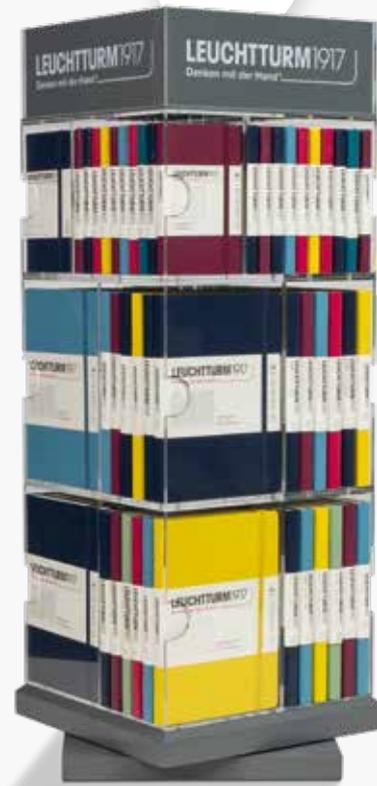
Il rispetto di due regole basilari per la presentazione dei colori influisce positivamente sulle vendite.

Regola 1

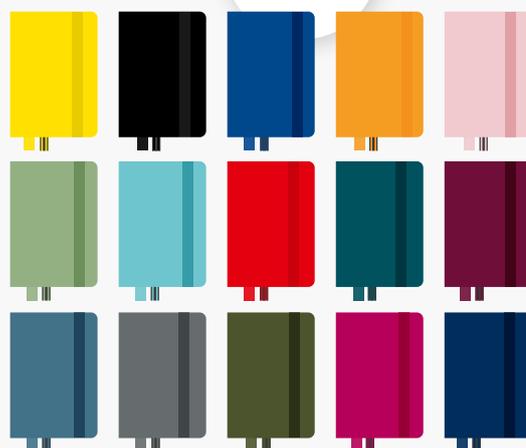
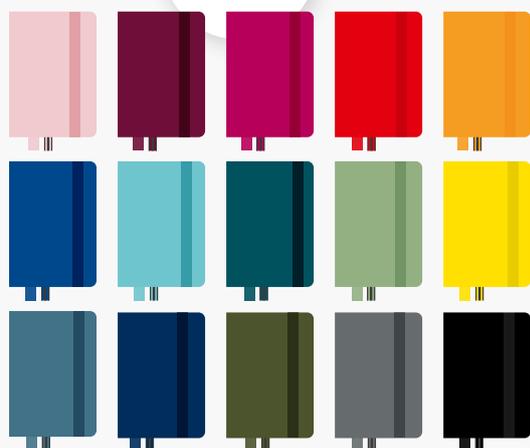
I taccuini del medesimo colore devono essere presentati in blocco, solo così si esprimono al meglio.

Regola 2

I colori devono essere sempre presentati nella giusta sequenza cromatica.



Per la giusta sequenza cromatica è sufficiente far riferimento alla posizione dei colori nello spettro cromatico. È utile suddividere l'assortimento in gruppi di colori da presentare assieme:



Allestimenti per negozi



Scaffali illuminati 1 m

Per 30 Pocket, 85 Medium, 20 Composition, 5 Master Classic e 20 Master Slim taccuini con copertina rigida e 35 Pocket, 40 Paperback, 50 Medium e 20 Composition taccuini con copertina morbida.
Anche per 40 Pen Loops e 60 matite.

(L/A/P: 103 × 219 × 56 cm) Codice: 345531

Scaffali illuminati

Perfettamente armonizzati con i taccuini LEUCHTTURM1917 per mettere in risalto i loro colori e far scoprire i loro dettagli. Sotto ogni mensola sono posizionate delle luci per mettere in risalto e far brillare i colori dei prodotti. Il piano più alto è destinato alla presentazione delle novità e dei prodotti da mettere in evidenza, come ad esempio i Smooth Colours qui illustrati.



Scaffali illuminati 2m

Per 60 Pocket, 170 Medium, 40 Composition, 10 Master Classic e 40 Master Slim taccuini con copertina rigida e 70 Pocket, 80 Paperback, 100 Medium e 40 Composition taccuini con copertina morbida. Anche per 80 Pen Loops e 120 matite.

(L/A/P: 205 × 219 × 56 cm) Codice: 354658

Gondola illuminata

I clienti vogliono lasciarsi ispirare, farsi sorprendere sempre da qualcosa di nuovo, vogliono toccare con mano, provare e valutare i prodotti e la loro qualità. Guidati da questa intuizione, abbiamo sviluppato una nuova gondola per l'esposizione dei nostri prodotti, dotata di supporti luminosi per mensole e da ulteriori dettagli per la promozione delle vendite.



Gondola illuminata

Per 45 Pocket, 200 Medium, 10 Composition e 20 Master Slim taccuini con copertina rigida e 20 Pocket, 40 Paperback, 40 Medium e 20 Composition taccuini con copertina morbida. Anche per 60 Pen Loops e 120 matite.

(L/A/P: 132,5 × 142,7 × 68,8 cm) Codice: 359354

Per ricevere ulteriori informazioni o per comunicare esigenze particolari rivolgetevi a un nostro rappresentante o contattateci telefonicamente al numero **+49 (0)4152 - 801-160**.

Oppure inviate un'e-mail all'indirizzo: **sales@leuchtturm1917.com**

Separatori per libri

I nostri reggilibri e separatori per libri si inseriscono perfettamente nei mobili LEUCHTTURM1917 e offrono ai vostri clienti, insieme a schede pubblicitarie, punti di ancoraggio come orientamento.

Reggilibri | Grigio

Questo supporto è munito di una busta trasparente orizzontale e verticale per cartoncini pubblicitari. (L/A/P: 225 × 250 × 150 mm)

Codice: 347376

Separatori per libri

Gli separatori si fissano al ripiano dello scaffale con un tassello adesivo. In una tasca trasparente va inserito il cartoncino pubblicitario. Disponibili in due diverse versioni.

Versione Larga

(L/A/P: 225 × 40 × 150 mm)

Codice: 358159

Versione Stretta

(L/A/P: 113 × 40 × 150 mm)

Codice: 358160



Attenzione!

I codici articoli descritti sopra non contengono i cartoncini pubblicitari, che sono da ordinare separatamente.

Cartoncini pubblicitari (in inglese) da inserire nei supporti o nei separatori per libri

	per supporti	per versione Larga	per versione Stretta
LEUCHTTURM1917 Logo	358338	358345	358352
Copertina morbida	358339	358346	358353
120G Edition	366225	366226	366227
Bullet Journal®	358341	358348	358355
Start-up Journal	366222	366223	366224
Change Journal	360532	360534	360533
Some Lines A Day	358497	358506	358513
Quaderni da disegno	358502	358509	358516
Agende 2023	362745	360522	362746
Smooth Colours	366096	366095	366094

Displays a torre e da banco

I displays in acrilico hanno una struttura modulare che può modificata ed ampliata in qualsiasi momento. Sono rotanti e ogni modulo è fornito con binari trasparenti porta-prezzo. Ideali per la presentazione di taccuini e/o agende.

**Display a torre
40 cm**



**Display a torre 27 cm
Copertina rigida**



**Display a torre 27 cm
Copertina morbida**



Display da banco 27 cm



Adattatore per displays

Codice: 343757



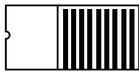
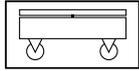
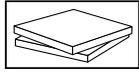
Pen Loop Wobbler (non include la matita.)

Codice: 345714



Montaggio modulare

Componete da soli il vostro display ideale con i moduli a disposizione.
Siamo disponibili per fornirvi suggerimenti.

		Per display da 40 cm base modulare 40 × 40 cm		Per display da 27 cm base modulare 27 × 27 cm	
	Parte superiore del display Altezza: 15 cm	Con cornice in acrilico per l'inserimento da cartoncini per display	332992	Con cornice in acrilico per l'inserimento da cartoncini per display	312798
	Modulo Mini Altezza: 13 cm	4 lati per 21 taccuini Mini copertina rigida	344121	4 lati per 12 taccuini Mini copertina rigida	344120
	Modulo Pocket Altezza: 17 cm	4 lati per 18 taccuini copertina rigida / 27 taccuini copertina morbida / 9 agende giornaliere / 18 agende settimanali	322875	4 lati per 10 taccuini copertina rigida / 14 taccuini copertina morbida / 5 agende giornaliere / 10 agende settimanali	327614
	Modulo Paperback Altezza: 21 cm	4 lati per 21 taccuini copertina morbida	358333	4 lati per 10 taccuini copertina morbida	358332
	Modulo Medium Altezza: 23 cm	4 lati per 13 taccuini copertina rigida / 22 taccuini copertina morbida / 8 agende giornaliere / 15 agende settimanali	335486	4 lati per 6 taccuini copertina rigida / 9 taccuini copertina morbida / 4 agende giornaliere / 8 agende settimanali	300653
	Modulo Medium Landscape Altezza: 17 cm	32 quaderni da disegno per modulo	364540	13 quaderni da disegno per modulo	364542
	Modulo Composition Altezza: 27 cm	4 lati per 11 taccuini copertina rigida / 16 taccuini copertina morbida / 11 planner mensili con taccuino	350546	4 lati per 4 taccuini copertina rigida / 6 taccuini copertina morbida / 5 planner mensili con taccuino	350547
	Modulo Quadrato Altezza: 25 cm	28 quaderni da disegno per modulo	364541	14 quaderni da disegno per modulo	364543
	Modulo Master Altezza: 34 cm	4 lati per 7 Master Classic / 10 Master Slim / 5 agende giornaliere / 9 agende settimanali	331979	4 lati per 11 Master Classic / 17 Master Slim / 6 agende giornaliere / 13 agende settimanali	330095
	Base con rotelle	Ruotabile (Altezza: 30 cm) con 4 rotelle, 2 bloccabili	303534	Ruotabile (Altezza: 24 cm) con 4 rotelle, 2 bloccabili	318317
	Base da banco Altezza: 6 cm	–	–	Ruotabile	328489

Cartoncini per display

	Logo	362042	Logo	362283
	Agende 2023	362755	Agende 2023	362752
	Quaderni da disegno	364678	Quaderni da disegno	364677
	Copertina morbida	354157	Copertina morbida	354155
	–	–	Smooth Colours	366084



Smooth Colours

Displays e materiali per il punto vendita

Per un'esposizione d'effetto, i Smooth Colours devono avere uno spazio appositamente dedicato, a parte dalla gamma di colori classici LEUCHTTURM1917.

Display da banco

Smooth Colours – misto

Display a torre in acrilico rotante, con contenuto. 48 taccuini con copertina rigida (12 per colore), 40 taccuini con copertina morbida (10 per colore), 40 Pen Loops (10 per colore) compreso adattatore per displays, 40 matite (10 per colore) compreso display matite. (L/A/P: 270 × 861 × 270 mm)

Elementi singoli ordinabili, vedere pagina → 151.

Cartoncino per display

Smooth Colours

Codice: 366084

Cartoncino per display Logo

Codice: 362283



Display a gradini

Smooth Colours – misto

Display a gradini per i nuovi Smooth Colours: perfetto per creare un mix fra copertine rigide e morbide in formato Medium (esempio di allestimento: 32 taccuini con copertina rigida (8 per colore) e 24 taccuini con copertina morbida (6 per colore).

Display a gradini compreso ripiano in schiuma rigida e adesivo "Smooth Colours" Codice: 366085



Display in legno

Smooth Colours

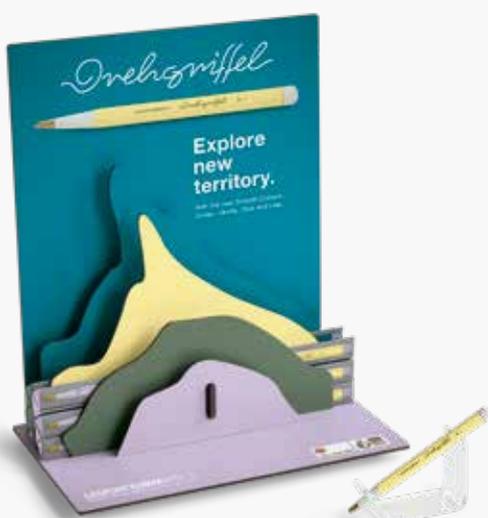
Display in legno per i nuovi Smooth Colours contiene 20 taccuini con copertina rigida (5 per colore) o 32 taccuini con copertina morbida (8 per colore). (L/A/P: 385 × 360 × 215 mm)

Display in legno, senza contenuto

Codice: 347230

Ripiano in schiuma rigida

Codice: 366078



Poster

Smooth Colours

Poster senza supporto. A1, 594 × 841 mm.

Key Visual – formato verticale

Codice: 366082

Poster senza supporto. A1, 841 × 594 mm.

Key Visual – formato orizzontale

Codice: 366081

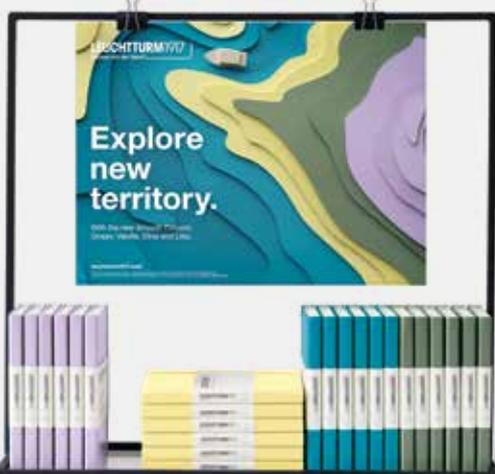
Display per Drehgriffel Nr. 1

Smooth Colours

Ideale per 20 Drehgriffel Nr. 1 (5 per colore).

(L/A/P: 270 × 320 × 80 mm)

Codice: 366091



Montatura in metallo A3

Smooth Colours

Il montatura in metallo per i nuovi Smooth Colours contiene 24 taccuini con copertina rigida (6 per colore) o 32 taccuini con copertina morbida (8 per colore).

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Montatura in metallo A3,

senza contenuto

Codice: 362722

Ripiano in schiuma rigida

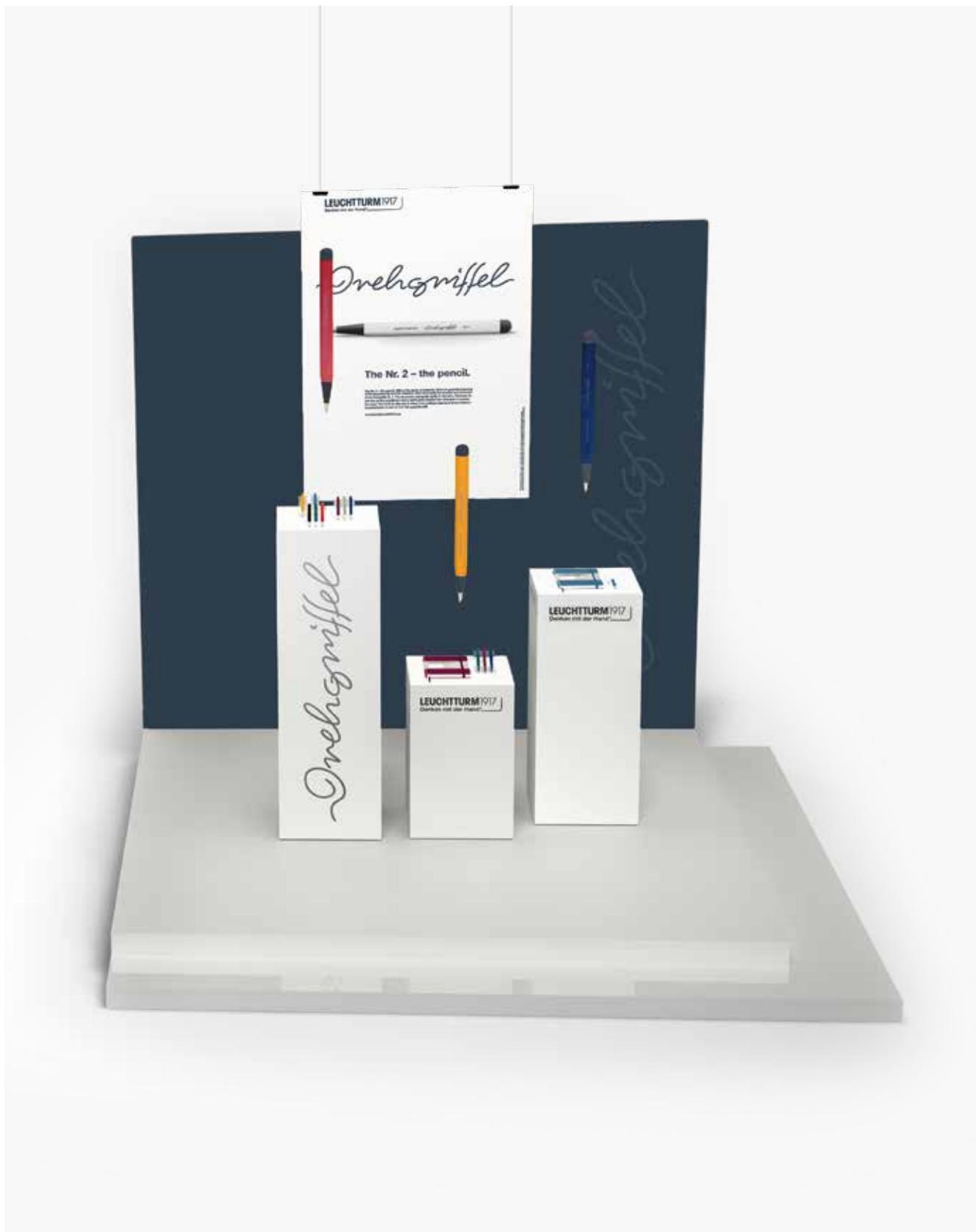
Codice: 366090

Vetrina



Crea la tua vetrina! Per tutto l'anno offriamo concetti di visual merchandising per aiutarti ad allestire al meglio la tua vetrina con i prodotti e le novità LEUCHTTURM1917! Inoltre, a richiesta, offriamo un servizio di progettazione vetrina su

misura, in base allo spazio disponibile e alle tue esigenze. Per ulteriori informazioni in merito a questo servizio, contattateci o inviateci un'e-mail all'indirizzo: sales@leuchtturm1917.com



Displays da tavolo

per taccuini

Montatura in metallo

I montatori in metallo sono perfetti per una presentazione sul bancone o sul tavolo. Il poster personalizzato, realizzato in schiuma rigida, può essere facilmente sostituito mediante clip fermacarte. Grazie alla cornice filigranata, il montatura appare privo di barriere e il suo contenuto è visibile. 30 taccuini (copertina rigida in formato Medium) trovano facilmente spazio all'interno della montatura.

Montatura in metallo A3

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Montatura in metallo A3,
senza contenuto

Codice: 362722

Ripiano in schiuma rigida:

Denken mit der Hand

per montatura in metallo A3 – formato orizzontale

(L/A: 470 × 350 mm)

Codice: 364763



Montatura in metallo A1

(L/A/P: 600 × 840 × 300 mm)

Montatura in metallo A1,
senza contenuto

Codice: 362721

Ripiano in schiuma rigida:

Denken mit der Hand

per montatura in metallo A1 – formato verticale

(L/A: 420 × 594 mm)

Codice: 364748

Display in legno

Questo display contiene 20 taccuini formato Medium, che corrispondono a due confezioni. Lo sfondo grigio fa risaltare i colori in modo ottimale.

(L/A/P: 385 × 320 × 215 mm)

Display in legno, senza contenuto

Codice: 347230





Display a gradini

Il display a gradini si adatta perfettamente alla presentazione di diversi formati, con copertina sia rigida che morbida. Esempio di allestimento con taccuini con copertina morbida: 48 Composition e 20 Pocket o 10 Master Slim, 12 Medium e 20 Pocket.

(L/A/P: 480 × 180 × 320 mm)

Display a gradini, senza contenuto Codice: 350727

Display da tavolo “onda”

Questi displays si possono sistemare uno accanto all'altro o uno dietro l'altro (per esempio davanti a una parete) e offrono un quadro d'insieme vivace e al tempo stesso armonico.

Per la presentazione di 24 taccuini con copertina rigida Medium.

(L/A/P: 95 × 160 × 620 mm)

Display da tavolo, senza contenuto Codice: 350728



Display da tavolo in acrilico

Ideale per la presentazione di taccuini o agende in formato Pocket, Medium e Master.

(L/A/P: 500 × 210 × 170 mm)

Display da tavolo, senza contenuto Codice: 339918

Displays

per Jottbooks e quaderni da disegno

Jottbook Display

Il Jottbook Double è disponibile in confezione doppia con colori abbinati e bordi pagina colorati. In questi displays, entrambi i formati di Jottbooks saranno presentati in modo perfetto. Per 32 Medium (A5) in confezione doppia e 24 Pocket (A6) in confezione doppia.

(L/A/P: 310 × 460 × 215 mm)

Jottbook Display, senza contenuto Codice: 347222



Display a gradini per quaderni da disegno

Questo display a gradini è adatto alla presentazione di tutti i formati di quaderni da disegno. Per 8 Master, 8 Quadrato, 12 Medium, 8 Medium Landscape.

(L/A/P: 500 × 380 × 170 mm)

Display a gradini, senza contenuto
Ripiano in schiuma rigida

Codice: 350727

Codice: 362724

Cavalletto per quaderni da disegno

Questo display verticale dall'aspetto di un cavalletto non lascia dubbi sul fatto che contenga taccuini per uso artistico. Il display in legno è realizzato in pannelli di robusto compensato assemblabili in modo semplice e rapido.

Per 14 Master, 11 Quadrato, 40 Medium e 18 Medium Landscape.

(L/A/P: 640 × 1713 × 600 mm)

Cavalletto, senza contenuto

Codice: 347135



Displays da tavolo

per accessori

Tutti i codici displays su questa pagina sono intesi senza prodotti.



Display per 40 Pen Loops

Perfetto per essere posizionato sul bancone per sfruttare l'acquisto di impulso – per 40 Pen Loops.

(L/A/P: 210 × 200 × 190 mm)

Codice: 350726



Display per 20 Pen Loops

Display in legno per la presentazione di 20 Pen Loops.

(L/A/P: 105 × 195 × 220 mm)

Codice: 362224



Display per porta carte

Questo display è stato concepito per risparmiare ed ottimizzare spazio ed è ideale da posizionare nella zona di cassa – per fino a 32 porta carte.

(L/A/P: 150 × 560 × 250 mm)

Codice: 364726



Display matite

Bicchieri con logo inciso per un massimo di 30 matite.

Codice: 357761

Displays da tavolo

per il Drehgriffel Nr. 1

Drehgriffel Nr. 1 | Penna a sfera

Questo display da tavolo contiene 54 Drehgriffel. Dispone di una penna da esposizione, fissata al display con un filo di sicurezza, e di un blocco note, in modo che i clienti possano vedere, toccare e anche provare il Drehgriffel. (L/A/P: 230 x 315 x 140 mm)

Display Drehgriffel Nr. 1 – Penna a sfera,
senza contenuto Codice: 363092

Display Drehgriffel Nr. 1 – Penna a sfera,
con contenuto Codice: 363091

Blocco note
ordinabile singolarmente Codice: 363062



Drehgriffel Nr. 1 | con inchiostro gel

La nostra nuova Drehgriffel Nr. 1 con inchiostro a gel ha un display dedicato. Il set comprende 54 Drehgriffel in 12 colori diversi, una penna da esposizione, fissata con un filo di sicurezza, e un blocco note, in modo che i clienti possano vedere, toccare e anche provare il Drehgriffel. (L/A/P: 235 x 415 x 140 mm)

Display Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel,
senza contenuto Codice: 364785

Display Drehgriffel Nr. 1 – con inchiostro gel,
con contenuto Codice: 364787

Blocco note
ordinabile singolarmente Codice: 363062

Drehgriffel Nr. 1

Displays e materiali per il punto vendita

Il Drehgriffel Nr. 1 è molto di più di uno strumento di scrittura, è piuttosto un oggetto di design. Approfittate del nostro materiali per il punto vendita per presentare la Drehgriffel in modo ottimale.

1. Gigagriffel

realizzato in Styrodur, 160 mm.

Saremo lieti di fornirvi Gigagriffel in colori selezionati per decorare il vostro locale di vendita o una vetrina. In tal caso, contattate il nostro team dell'assistenza.

2. Poster A1 – penna a sfera

(L/A: 594 x 841 mm)

Codice: 363094

3. Poster A1 – con inchiostro gel

(L/A: 594 x 841 mm)

Codice: 364792

4. Display in acrilico

per 1 Drehgriffel

Codice: 363060

per 3 Drehgriffel

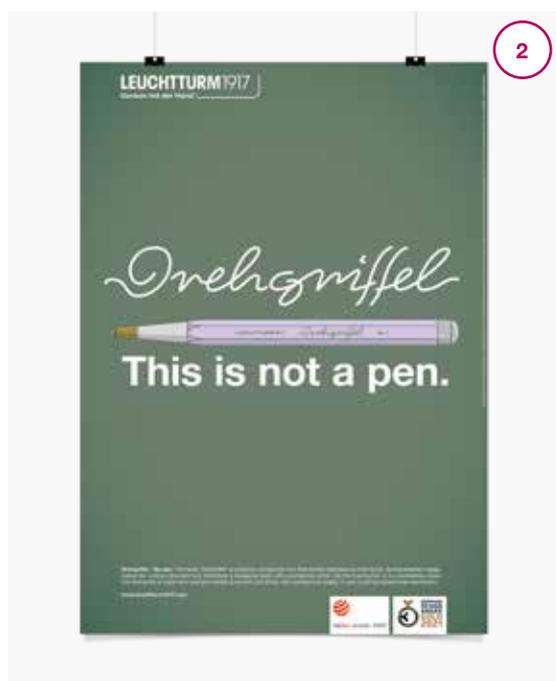
Codice: 363061

5. Piedistallo per il display del Drehgriffel

per mettere in risalto il display nel negozio.

(L/A/P: 300 x 150 x 220 mm)

Codice: 366576



120G Edition

Displays e materiali
per il punto vendita

Per comunicare rapidamente la qualità della carta da 120 g/m² ai vostri clienti, vi forniamo i materiali per il punto vendita giusto.

1. Poster – A1

(L/A: 594 × 841 mm)

Codice: 364664

2. Display in acrilico – A4

(L/A/P: 210 × 300 × 95 mm)

Codice: 365431

3. Display montatura in metallo A3

con 24 taccuini, 6 per colore.

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Codice: 365428

4. Display a gradini

con 36 taccuini, 9 per colore.

(L/A/P: 475 × 400 × 405 mm)

Codice: 363709



1



2



3



4

Bullet Journal® – Edition 2

Displays e materiali per il punto vendita

Per incrementare la produttività e il pensiero focalizzato: rispetto alla versione precedente, il Bullet Journal® – Edition 2 ha tante nuove particolarità. Per presentarlo ai clienti in modo semplice ma efficace, vi offriamo il materiale pubblicitario ideale per l'esposizione nel vostro punto vendita.

1. Poster – A1

Codice: 364669

2. Display montatura in metallo A3

con 20 Bullet Journals®.

(L/A/P: 650 × 600 × 200 mm)

Codice: 364751

3. Display in acrilico – A4 Bullet Journal® – Edition 2

Codice: 364758

4. Display in acrilico – A4 Bullet Journal® – Edition 2 con informazioni di base sul Bullet Journaling

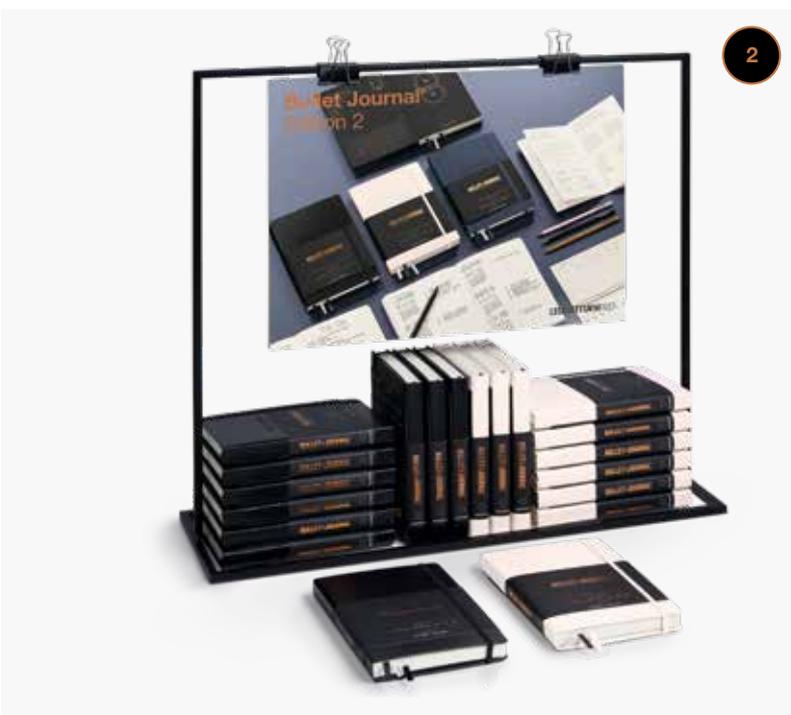
Codice: 365250

5. Display in legno

con 14 Bullet Journals®.

(L/A/P: 385 × 360 × 215 mm)

Codice: 363688



Start-up Journal

Displays e materiali per il punto vendita

Per comunicare rapidamente la qualità e il contenuto del Start-up Journal ai vostri clienti, vi offriamo il giusto materiale di promozione delle vendite.

1. Display in legno

con 10 Start-up Journals, 5 per colore.
(L/A/P: 385 × 320 × 215 mm)

Codice: 364657

2. Display in acrilico – A4

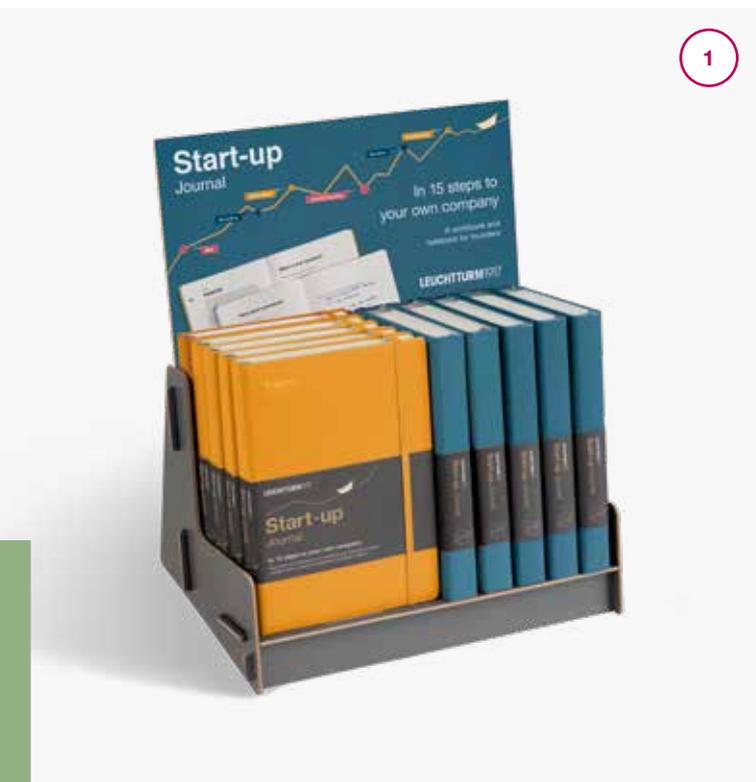
Codice: 364756

3. Taccuini campione – Medium (A5)

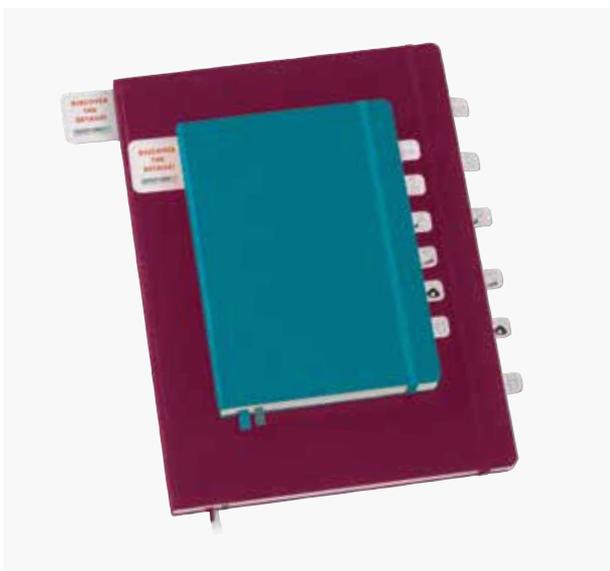
Codice: 363846

4. Poster – A1

Codice: 364667



Materiali per il punto vendita



Taccuini campione

Date ai vostri clienti la possibilità di scoprire da soli i vantaggi dei prodotti che offrite. A questo scopo abbiamo ideato dei taccuini campione completi d'indicazioni e spiegazioni. Ordinate gratuitamente questi taccuini con regolarità, in modo che la vostra presentazione sia sempre impeccabile. In inglese.

Taccuino campione, Master Slim

Codice: 343537

Taccuino campione, Medium

Codice: 343540

Supporti

Questi piccoli supporti in acrilico mettono in evidenza i nostri prodotti. Ideali per la decorazione di vetrine o tavoli di presentazione.

(L/A/P: 105 × 150 × 100 mm)

Codice: 334223



Display Presente

Con questo display si possono presentare in modo ottimale 1 taccuino formato Medium e 1 taccuino formato Pocket. La tasca in acrilico consente d'inserire materiale pubblicitario sempre aggiornato.

(L/A/P: 248 × 340 × 100 mm)

Codice: 362758



Display in acrilico A4 – Agende 2023

Display acrilico per poster in formato A4 -
perfetto per la campagna agende.

(L/A/P: 210 × 300 × 98mm)

Codice: 362769

Volantino

I volantini sono la soluzione più pratica ed efficace per presentare la vasta gamma e le caratteristiche dei prodotti LEUCHTTURM1917 nel punto vendita. Il formato A6 è pensato appositamente per il nostro adattatore per display (vedi pagina 150), rendendo possibile l'esposizione di questi volantini esattamente dove servono – ovvero accanto ai prodotti.

Volantino (in inglese)
Adattatore per display

Codice: 346230

Codice: 343757





Drehgriffel Nr. 2
 A1, 594 × 841 mm.
 Codice: 366619



Outlines
 A1, 841 × 594 mm.
 Codice: 364668



**Agende 2023 –
 Gamma di colori**
 A1, 594 × 841 mm.
 Codice: 366229



Agende 2023 – Smooth Colours
 A1, 841 × 594 mm.
 Codice: 366232

Non UN taccuino – il VOSTRO taccuino.

Scegliete il colore, il formato e il rigature del vostro taccuino. Abbinare un Pen Loop e scegliete cosa e in che colori incidere sulla copertina: ecco che UN taccuino, diventa il VOSTRO taccuino.

Conoscete già il nostro servizio di goffatura e d'incisione del nome? Offrite ai vostri clienti un valore aggiunto personalizzato – è semplice ed immediato perché noi siamo sempre al vostro fianco.

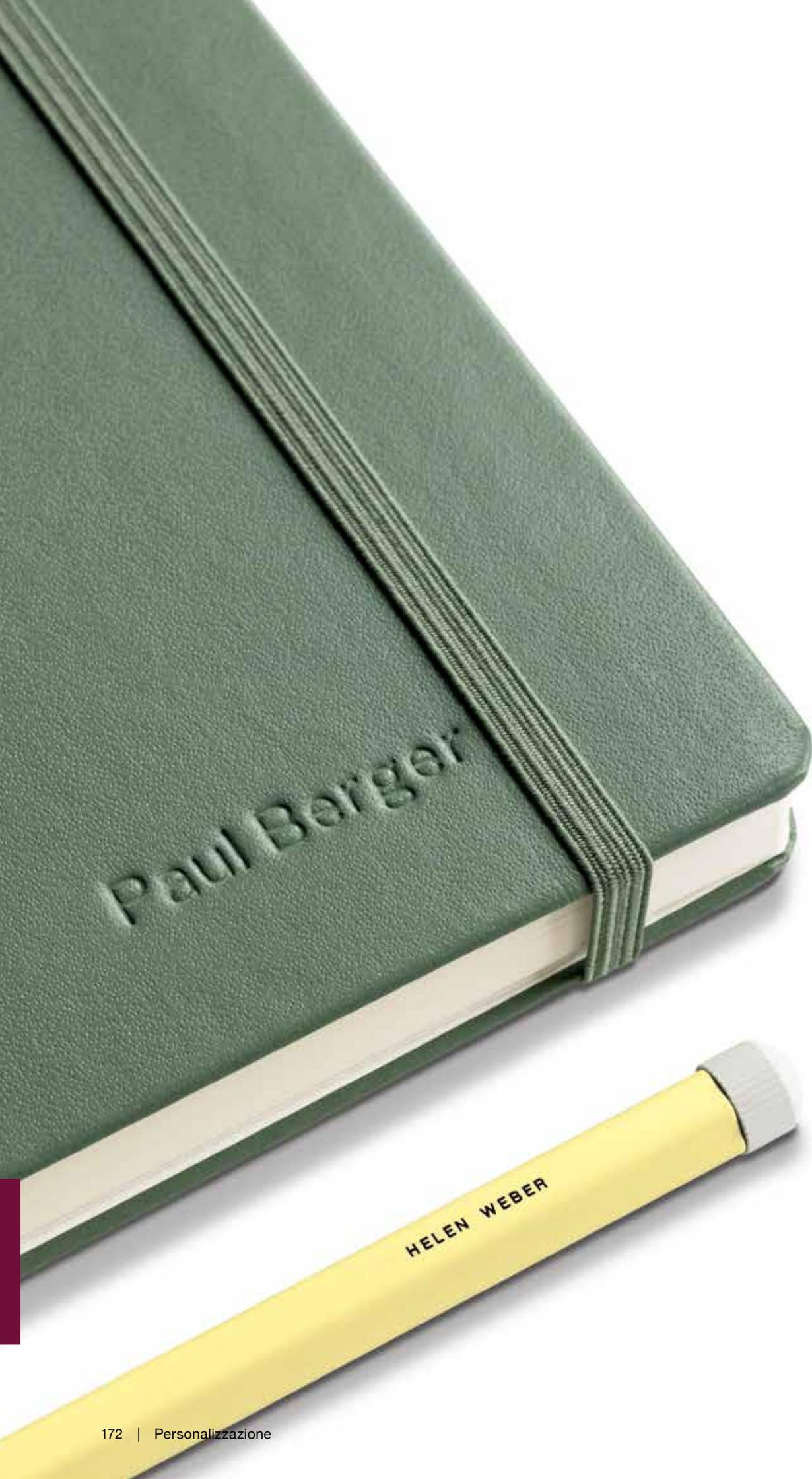
Personalizzazione

Personalizzazione	→ 172
Goffratura del nome	174
Incisione del nome	176
Goffratura del logo	→ 178
Personalizzazioni speciali	→ 180

aliz

8

e



Personalizzazione

Goffratura del nome su un taccuino e incisione del nome sulla Drehgriffel. Offrite ai vostri clienti questo valore aggiunto personalizzato in tutta semplicità, perché siamo il vostro partner, sempre a vostra disposizione. Il cliente sceglie il prodotto LEUCHTTURM1917 desiderato nel negozio, seleziona la goffratura o l'incisione e paga presso di voi. Voi ci inviate l'ordine e noi spediamo il prodotto finito al vostro negozio o, a scelta, direttamente all'indirizzo del vostro cliente.



Goffratura del nome sui taccuini

La goffratura permette di toccare con mano il risultato. Questo è ciò che distingue la goffratura dalla stampa e la rende così speciale. Per la stampa a caldo, offriamo due tipi di caratteri e fino a 19 colori diversi di goffratura. È possibile incidere fino a tre righe l'una sotto all'altra.



Incisione del nome sulla Drehgriffel

Il nome viene impresso sul lato opposto al logo con una macchina regolata con precisione. L'incisione sulla Drehgriffel è discreta ed è realizzata nel carattere Helvetica. Il colore è sempre abbinato al logo: bianco o nero.



Il vostro servizio clienti

Per presentare la goffatura del nome come servizio nel vostro negozio, siamo lieti di fornirvi un set di campioni gratuiti.

Il set campione è composto da:

- 3 taccuini campione (Master, Medium, Pocket) personalizzati
- un display con poster promozionale
- moduli d'organizzazione
- moduli per gli ordini

Per usufruire di questo servizio contattateci all'indirizzo di posta elettronica:
sales@leuchtturm1917.com

Goffratura del nome

Offrite ai vostri clienti questo particolare servizio: i taccuini LEUCHTTURM1917 personalizzati con il loro nome.

Il cliente sceglie il taccuino LEUCHTTURM1917 desiderato nel negozio tra il colore della copertina, il formato e la rigatura e seleziona la goffratura del nome. Può scegliere tra due tipi di carattere e 19 colori di goffratura servendosi di un modulo che forniamo. Il cliente paga il taccuino e il servizio direttamente da voi. Voi ci inviate l'ordine e noi spediamo l'esemplare finito al vostro negozio o, a scelta, direttamente all'indirizzo del vostro cliente.

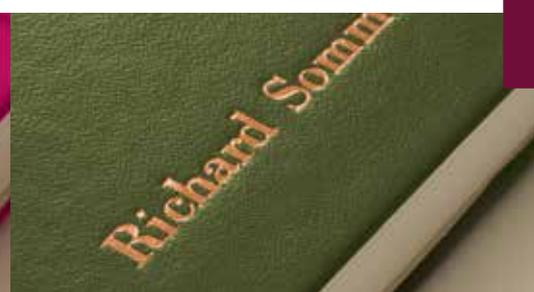
Copertine	Colore dei caratteri	Pen Loops
 Powder	 Viola	 Powder
 Port Red	 Rosa	 Port Red
 Fucsia	 Rosa Scuro	 Fucsia
 Rosso	 Rosso	 Rosso
 Rising Sun	 Rosso Mattone	 Rising Sun
 Giallo Limone	 Arancio	 Giallo Limone
 Sage	 Giallo Limone	 Sage
 Pacific Green	 Verde	 Pacific Green
 Aquamarine	 Fresh Green	 Aquamarine
 Blu Savoia	 Blu Azzurro	 Blu Savoia
 Blu Mare	 Blu Mare	 Blu Mare
 Stone Blue	 Cioccolato	 Stone Blue
 Army	 Antracite	 Army
 Antracite	 Grigio Chiaro	 Antracite
 Nero	 Nero	 Nero
 Lilac	 Bianco	 Lilac
 Vanilla	 Oro	 Vanilla
 Olive	 Argento	 Olive
 Ocean	 Rame	 Ocean
 Oro	 Neutro / solo incisione	 Oro
 Argento		 Argento
 Rame		 Rame

Caratteri

Per la personalizzazione è possibile scegliere tra due caratteri diversi:

1 **Grotesk 24 pt**
altezza maiuscole 6 mm

2 **Antiqua Bodoni 20 pt**
altezza maiuscole 5 mm





Il vostro servizio clienti

Per presentare l'incisione del nome come servizio nel vostro negozio, siamo lieti di fornirvi un set di campioni gratuiti.

Il set campione è composto da:

- un modello di Drehgriffel con incisione
- un display con poster promozionale
- moduli d'organizzazione
- moduli per gli ordini

Per usufruire di questo servizio contattateci all'indirizzo di posta elettronica:
sales@leuchtturm1917.com

Incisione del nome

Personalizzata e unica come la propria scrittura: il Drehgriffel con nome inciso. Vi offriamo questo servizio per i vostri clienti. Il cliente sceglie il Drehgriffel desiderata nel vostro negozio. Dopodiché, paga il Drehgriffel e il servizio direttamente da voi. Voi ci inviate l'ordine e noi spediamo l'esemplare finito al vostro negozio o, a scelta, direttamente all'indirizzo del vostro cliente.

Drehgriffel Nr. 1

Bianco



Powder



Port Red



Rosso



Rising Sun



Giallo Limone



Sage



Pacific Green



Aquamarine



Blu Mare



Stone Blue



Nero



Smooth Colours

Lilac



Vanilla



Olive



Ocean



I taccuini sono ambasciatori del marchio.

Associate l'individualità del vostro brand con l'unicità di un taccuino personalizzato con il vostro logo. Sia che scegliate una personalizzazione con o senza colore, il vostro brand sarà così sempre al fianco dei vostri clienti o dei vostri collaboratori.





engie

cartoonbase

impulse akademie
Mastermind

EatSmarter!

BEXITY

SALON DU LUXE®
PARIS

GUGGENHEIM BILLBAO

NO BRIEF
NO TALK

Fascette e confezioni speciali

Utilizzate la fascetta per comunicare e date al taccuino il giusto risalto alla prima occhiata. Non conta solo ciò che sta all'interno del taccuino, ma anche com'è confezionato! Anche le nostre confezioni regalo possono essere personalizzate con un'incisione o una stampa.





Impressioni





L'impegno per la Natura

Annotare i propri pensieri in un taccuino è di per sé un'attività particolarmente duratura e sostenibile, soprattutto se il taccuino in questione proviene dalla nostra azienda.

Le aziende a conduzione familiare sono sostenibili.

Da più di cento anni produciamo articoli di cancelleria di alta qualità. Come azienda familiare della Germania del nord lavoriamo con le caratteristiche che da sempre ci distinguono: tranquillità, determinazione e uno sguardo sempre lungimirante, rivolto al futuro. Miglioriamo costantemente la qualità dei prodotti e delle nostre lavorazioni, e ci dedichiamo anche alla responsabilità sociale d'impresa. Questo nei confronti dei nostri dipendenti, dei nostri partners ma anche nei confronti dell'ambiente: cerchiamo infatti di adattare i nostri sistemi di produzione ai più alti standard internazionali.

La nostra carta è sostenibile.

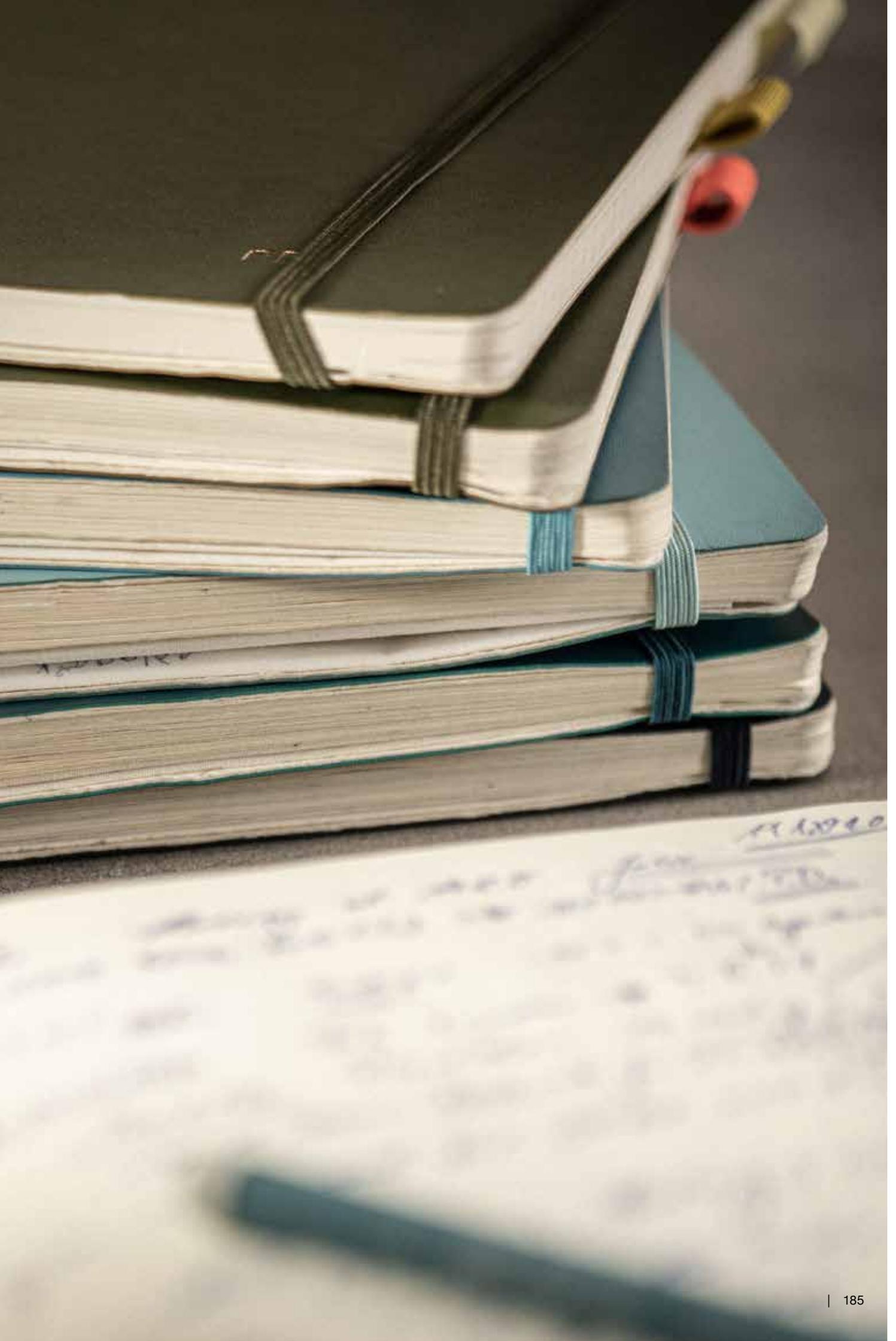
I proprietari dei nostri taccuini, quaderni da disegno e agende vi utilizzano sopra penne a sfera, stilo-grafiche, pastelli o matite di vario spessore e tipologia. Per ognuno di questi utilizzi ci impegniamo a trovare la carta della qualità perfetta, nella levigatezza e nella grammatura. La carta 100% riciclata non riuscirebbe a soddisfare tutte queste esigenze. Per questo impieghiamo carta che contiene anche fibre lunghe derivate da cellulosa fresca. Ovviamente, tutti i nostri tipi di carta sono dotati della certificazione FSC. Poiché noi di LEUCHTTURM1917 ci occupiamo di questo argomento da molto tempo, seguiamo nelle cartiere lo sviluppo della carta che utilizziamo.

I nostro processo di lavorazione è sostenibile.

Stampiamo le pagine e copertine dei nostri taccuini, agende e quaderni da disegno con inchiostri e vernici a base d'acqua privi di oli minerali. Inoltre, i nostri prodotti soddisfano i severi requisiti del regolamento UE sulle sostanze chimiche REACH, che si basa sulla rigorosa "Proposition 65" californiana, una lista di sostanze pericolose per la salute che viene continuamente aggiornata. Lo scopo della Proposition 65 è proteggere acqua potabile, ambiente ed anche la salute delle persone. Anche sotto questo aspetto non attendiamo che le leggi diventino più severe, ma ci consideriamo parte della soluzione, proponendo innovazioni sostenibili che sviluppiamo in collaborazione con i nostri partner.

I taccuini, i agende e i quaderni da disegno sono sostenibili.

Chi scrive i propri pensieri e idee con carta e penna, li vuole potenzialmente rendere "eterni", rendendoli adatti ad una sorta di archivio personale. I nostri quaderni e taccuini non sono beni di consumo, bensì prodotti che, utilizzandoli, diventano oggetti di valore. Per mesi sono i nostri compagni inseparabili e, quando tutte le pagine sono riempite, non li gettiamo via. La maggior parte dei nostri clienti conserva i propri taccuini, agende e quaderni da disegno e per appunti perché in essi conserva ricordi, idee e la propria storia personale e quindi vuole custodirla. Più sostenibilità di così, non è possibile.



LEUCHTTURM 1917

Denken mit der Hand*

Pensiamo

de haber conocido
una vez antes solo
por pensar que era
lo, algún tipo de
complejo que necesi-
tet al corazón en la

X cuando a punto
de 3 veces pero este
ocurre nunca, que en
las cosas no le pasan
al final me escribe
de, tenía inquietudes y
se paró en un niño
capaz de hacer del
de miles ideas, había
la por de todas se
ninguna posibilidad
mensaje y que
Exento de haberlo
con diferentes ideas
en ellas y no una vez
el corazón. Ojalá me

Think
with the
hand

*Scrivere a mano è pensare sulla carta.
I pensieri si evolvono in parole, frasi e immagini.
I ricordi diventano storie. Le idee si trasformano
in progetti. Gli appunti stimolano l'intuizione.
Scriviamo e comprendiamo, impariamo, vediamo
e pensiamo, con le mani.

con le
mani

Contatti & servizi

+ Dati dei prodotti

In alternativa alla connessione EDI, saremo lieti di mettervi a disposizione i dati relativi ai nostri prodotti in formato Excel.

+ Elenco prodotti con codici a barre sales@leuchtturm1917.com

Saremo lieti di mettervi a disposizione anche l'elenco degli prodotti con codici a barre, in modo da rendere più agile la procedura.

+ Banca dati delle immagini

Si prega di richiedere i dati di accesso personali tramite info@santoro-italia.com.

+ Ricerca di punti vendita

Sul nostro sito web leuchtturm1917.com vi offriamo la possibilità di registrare gratuitamente il vostro negozio nell'area dedicata alla ricerca dei punti vendita, in modo da rendervi visibili ai clienti come rivenditori autorizzati LEUCHTTURM1917.

+ Social Media

Oltre agli aggiornamenti sulle nostre ultime attività e sui nostri prodotti più recenti, interagiamo direttamente con i nostri clienti ottenendo interessanti feedback sui nostri prodotti.



Seguiteci sui nostri canali Social Media!



→ [leuchtturm1917](https://www.instagram.com/leuchtturm1917)



→ [Leuchtturm1917](https://www.facebook.com/Leuchtturm1917)



→ [Leuchtturm1917](https://www.youtube.com/Leuchtturm1917)

LEUCHTTURM1917

E-mail sales@leuchtturm1917.com
Tel. +49 (0) 41 52/801- 1 60
Fax +49 (0) 41 52/801-222
Online www.leuchtturm1917.com

LEUCHTTURM GRUPPE GMBH & CO. KG
Am Spakenberg 45
21502 Geesthacht
Germania

CONTATTO IN ITALIA
SANTORO ITALIA S.R.L
Via Bernardino Telesio 12
20145 Milano
Italia

E-mail info@santoro-italia.com
Tel. +39 (0) 3404 160866

Drehgriffel



Drehgriffel Nr. 2 – la matita.

Con un senso di creatività. La colorazione in grafite della punta laccata, della testa a torsione e del logo enfatizza la funzione e il carattere del Drehgriffel Nr. 2. Realizzata in alluminio e ottone, è leggera da tenere in mano e fornisce un peso equilibrato. La punta anteriore (fine tip) è tornita in acciaio lucido e forma una transizione armoniosa con la mina sottile da 0,7 mm.

www.leuchtturm1917.com

Codice: 347426

