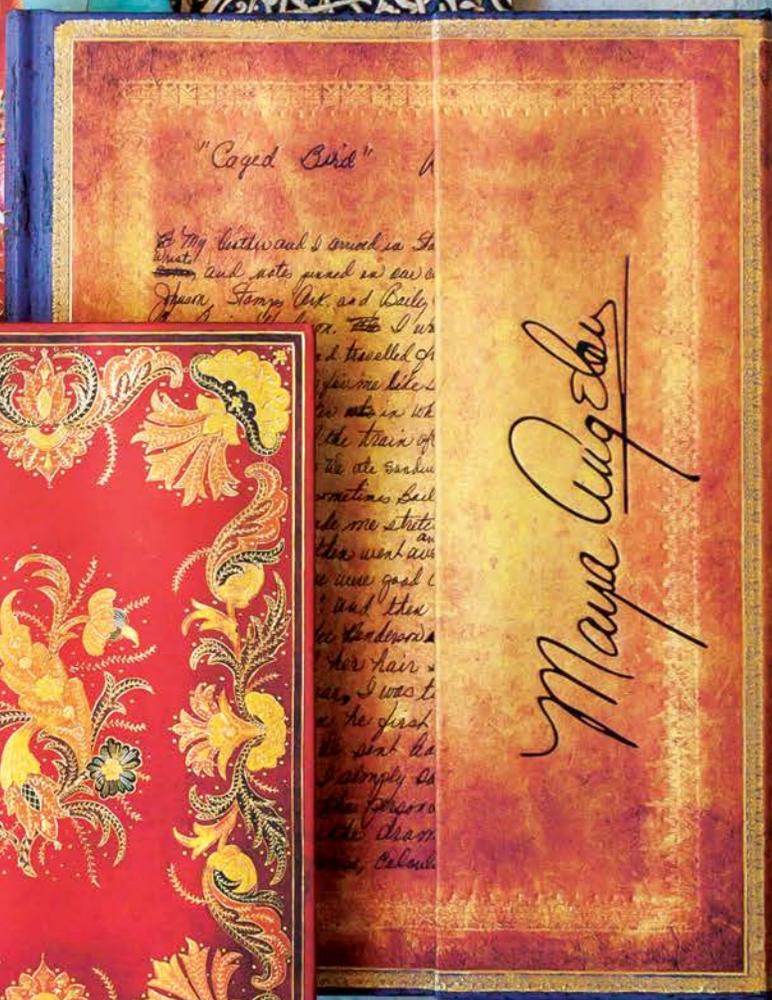




paperblanks®

L'ESPRESSIONE NON HA LIMITI

PRIMAVERA 2022



"Caged Bird"

By My little oak is proud as she
stands and notes proud as she
from, Tommy Oct, and Billy
I was
I travelled of
for me like
to into in the
the train of
the old garden
sometimes feel
do me strike
the west and
is very good
and then
he kindred
her hair
was, I was to
he first
the seat he
I simply do
the phrase
the dream
and believe

Maya Angelou





Novità di Paperblanks



Il catalogo Paperblanks di questa stagione propone una nuova collezione di design audaci ed emotivi. Presentando una varietà di tradizioni artistiche, come lo stile Barocco e l'Art Déco, l'arte folk e il post-impressionismo, ma anche design provenienti dalle nostre fonti d'ispirazione preferite, la nostra collezione Primavera 2022 è veramente adatta a tutti i gusti. Siamo particolarmente entusiasti della nostra ultima pubblicazione che nasce dalla collaborazione con la New York Public Library – ispirata a Maya Angelou, per la nostra collezione Preziosi Manoscritti – e *Iris* di Van Gogh, la nostra prima edizione ufficiale in collaborazione con il museo Getty.

Gli accessori di cancelleria entrano nel catalogo principale

Noterete che il nostro catalogo quest'anno è più esteso. Questo perchè abbiamo raccolto in un unico volume tutte le pubblicazioni Paperblanks, a parte le nostre agende annuali e accademiche. In questo catalogo troverete non solo i nostri taccuini, agende, prodotti di cancelleria, raccoglitori e soluzioni uniche per l'archiviazione, ma anche la nostra vasta gamma di accessori e articoli da regalo esclusivi. Tutti gli accessori e gli articoli speciali sono raggruppati alla fine dell'indice completo dei prodotti.

Un pratico codice colore per individuare le diverse categorie di prodotti

Per permettervi di individuare in modo facile e veloce le diverse categorie della nostra selezione di prodotti, abbiamo introdotto un pratico codice colore sul taglio delle pagine prodotti di questo catalogo. Questi colori indicano quali sono i tipi di prodotti disponibili in ogni pagina: agende a copertina rigida, taccuini Flexi a copertina morbida, e così via. Per maggiori informazioni vi invitiamo a fare riferimento alla legenda che si trova in fondo all'indice.

Paperblanks compie 30 anni

Nel 2022 celebriamo 30 anni di Paperblanks! Tieniti aggiornato su tutte le nostre promozioni e attività per questo anniversario speciale.

Grazie per aver scelto Paperblanks!

Caratteristiche principali

In Paperblanks creiamo prodotti che ispirano creatività, rafforzano l'espressione e celebrano i momenti speciali. La nostra linea di Diari e di strumenti creativi, rappresenta un omaggio all'arte e alla cultura, creata per stimolare l'immaginazione offerta dalla connessione fra artisti e movimenti culturali di tutte le epoche e regioni. L'espressione non ha limiti con Paperblanks.



DESIGN DELLE COVER

- Ampia gamma di copertine artistiche e atemporali
- Riproduzione di opere e tradizioni internazionali
- Origine storica e informazioni dettagliate sull'attribuzione dell'opera in ogni risguardo



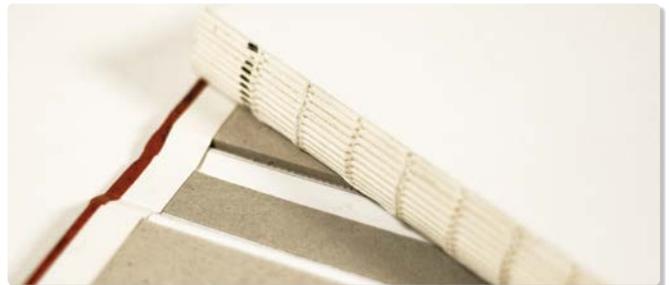
LAYOUT INTERNI

- I layout interni offerti sono righe, bianco, puntini dot-grid, pentagramma e sketchbook
- Lo sketchbook ha carta di alta qualità 200 g/mq adatta a diverse tecniche artistiche



CHIUSURE ESCLUSIVE

- Chiusure con fermaglio, con lembo o linguetta magnetizzati e con fascia elastica
- Selezionate per abbinarsi perfettamente a ogni copertina



RILEGATURE ECCELLENTI

- Tutti i libri sono rilegati con cucitura a filo Smyth: la rilegatura di maggior qualità presente attualmente sul mercato
- La cucitura a filo Smyth si riferisce allo stile classico in cui le segnature vengono cucite insieme e quindi rinforzate ulteriormente con adesivo e uno strato di stoffa



CARTA DI OTTIMA QUALITÀ

- Il peso della carta (g/mq) varia a seconda del formato del libro e può essere trovato su ogni pagina del prodotto
- Tutta la nostra carta è realizzata con polpa di legno proveniente da foreste gestite in modo sostenibile
- Tutti i piatti delle copertine sono in materiale riciclato al 100%



TASCHE PER RICORDI

- I taccuini con copertina rigida hanno una tasca per i ricordi a fisarmonica
- I taccuini con copertina flessibile hanno una tasca per ricordi sulla copertina posteriore

Indice

NUOVA SERIE

IRIS DI
VAN GOGH

P. 10



NUOVA SERIE

FIAMMETTA

P. 12



NUOVA SERIE

MISTICA DELLA
MEDINA

P. 14



NUOVA SERIE

MOSAICO
MORESCO

P. 16



NUOVA SERIE

PROTEIFORME

P. 18



NUOVA SERIE

UCCELLI DELLA
FELICITÀ

P. 20



NUOVI TITOLI

COLLEZIONE
ANDROID JONES

P. 22



NUOVI TITOLI

ARTE DELLA
RILEGATURA
SAFAVITA

P. 24



NOVITÀ FLEXI

CRONACHE
TURCHESI

P. 26



NUOVI TITOLI

COLLEZIONE
PREZIOSI
MANOSCRITTI

P. 28-33



EDIZIONI
SPECIALI

P. 34-35



OMAGGIO
A CHARLIE
CHAPLIN

P. 35



COLLEZIONE
ANTICA PELLE

P. 36-38



CLASSICO ANTICA
PELLE

P. 39



I NUOVI
ROMANTICI

P. 40



GROLIER
ORNAMENTALI

P. 41



NOTTURNO

P. 41



GLOBO DI
HUNT-LENOX

P. 42



I TACCUINI DI
VIRGINIA WOOLF

P. 43



DE SIDERIBUS
TRACTATUS

P. 43



JACK KEROUAC

P. 44



LO SPIRITO DI
LACOMBE

P. 44



IL MONDO DELLE
FATE DI BRIAN
FROUD

P. 45



MERAVIGLIA E
IMMAGINAZIONE

P. 45



Indice

COLLEZIONE
LAUREL BURCH

P. 46-47



COLLEZIONE
MILA MARQUIS

P. 48



TIPI ALLEGRI

P. 48



GLI ANIMALI DI
TRACY WALKER

P. 49



VIAGGI
FANTASTICI

P. 49



RETRO POP!

P. 50



LIBERA LA MENTE

P. 50



GIARDINI
BOTANICI

P. 51



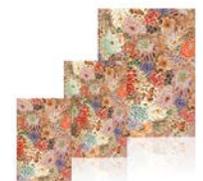
VIVERE CON
YUKO

P. 51



MINIATURE DI
MICHIKO

P. 52



RICAMI
DELL'OPERA DI
PECHINO

P. 52



WILLIAM
KILBURN

P. 53



NATURA MORTA
PROROMPENTE

P. 53



FIORI KATAGAMI

P. 54



BELLE ÉPOQUE

P. 54



FIORI DI LIONE

P. 55



CARTA BROCCATO

P. 55



BUKHARA

P. 55



IL GIARDINO DI
OLENA

P. 56



SARI E SETE DI
VARANASI

P. 56



FOTOMONTAGGI
DELLA NATURA

P. 57



I FIORI DEL
TAJ MAHAL

P. 57



I LIBRI DELLE
FATE DI LANG

P. 58



GLI SCHIZZI DI
LEONARDO

P. 58



Indice

ACQUE
FIORENTINE

P. 59



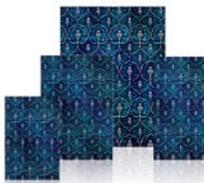
ANTICHE
CARTOGRAFIE

P. 60



VELLUTO BLU

P. 62



LA BIBBIA DI
GUTENBERG

P. 64



DIVINA
COMMEDIA

P. 65



ZADIG O
IL DESTINO

P. 67



EVANGELIARIO DI
LINDAU

P. 68



DAFNI E CLOE

P. 70



SHIRAZ

P. 59



TESSUTI SACRI
TIBETANI

P. 61



WILLIAM MORRIS

P. 63



MIRA BOTANICA

P. 64



I RILEGATORI
DELLA REGINA

P. 66



NOVA STELLA

P. 67



TRIFOGLIO
DORATO

P. 69



IL GIOIELLO DI
URBINO

P. 70



SCATOLE
GIAPPONESI
LACCATE

P. 60



NEW YORK DÉCO

P. 62



MOTIVI UKIYO-E
KIMONO

P. 63



EQUINOXE

P. 65



COLLEZIONE
VENTAGLIO
BAROCCO

P. 66



SENTIERO
DORATO

P. 68



ARTE ARABA

P. 69



AURELIA

P. 71



Indice

FERRO E SPAGO

P. 71



CARTA CONDÉ

P. 72



FIORI DI FUOCO

P. 72



CASCATA SUL
FIUME

P. 73



LE GASCON

P. 73



COLLEZIONE
FILIGRANA
D'ARGENTO

P. 74



INTARSIO
DORATO

P. 74



POESIA IN FIORE

P. 75



DIAMANTE DI
ROSETTE

P. 75



FILIGRANA
D'AUTUNNO

P. 76



MATTINI
VENEZIANI

P. 77



PLANNERS A
PUNTINI

P. 78



TACCUINI PER GLI
SCHIZZI

P. 79



NUOVO TITOLO

LIBRI DEGLI
OSPITI

P. 80-81



RUBRICHE

P. 82



DIARI SNAPSHOT
5-ANNI

P. 83



CARTELLINE PER
DOCUMENTI

P. 84



SCATOLA PER
MANOSCRITTI

P. 85



LA SCATOLA DEI
RICORDI

P. 85



NUOVI TITOLI

ASTUCCI
MULTIUSO

P. 86-87



NUOVI TITOLI

PUZZLE

P. 88



NASTRO ADESIVO
WASHI TAPE

P. 89



NUOVI TITOLI

SEGNALIBRI

P. 90-93



NUOVI TITOLI

BORSE DI TELA

P. 94



Indice

PORTAPENNE

P. 95



POSTER
DOPPIO LATO

P. 96-97



MATERIALI
PUBBLICITARI ED
ESPOSITORI PER
PUNTO VENDITA

P. 98-103



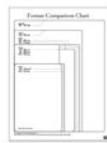
INDICE VISUALE
DEI CODICI A
BARRE

P. 104-128



TABELLA
COMPARATIVA
DEI FORMATI

P. 129



INFORMAZIONI
SUGLI ORDINI

P. 130



NOVITÀ: Codice colore per individuare le diverse categorie di prodotti

Per permettervi di individuare in modo facile e veloce le diverse categorie della nostra selezione di prodotti, abbiamo introdotto un pratico codice colore sul taglio delle pagine prodotti di questo catalogo. Questi colori indicano quali sono i tipi di prodotti disponibili in ogni pagina: agende a copertina rigida, taccuini Flexi a copertina morbida, e così via. Questo sistema di colori, è stato introdotto inizialmente per le nostre etichette, per gli inserti per scaffali pubblicitari e per le categorie di prodotti sul sito, e continueremo ad utilizzarlo sempre più per il materiale di marketing. È la prima stagione in cui usiamo questo codice colore, per questo saremo lieti di ricevere commenti e opinioni, in modo da continuare a garantire una gestione facile e veloce degli ordini attraverso il nostro catalogo.

COPERTINA RIGIDA

- DIARI 📅 📁 🎵
- PLANNERS A PUNTINI 📅

COPERTINA MORBIDA

- TACCUINI 📅 📁
- PLANNERS A PUNTINI 📅

CARTOLERIA SPECIALE

- RUBRICHE
- LIBRI DEGLI OSPITI
- TACCUINI PER GLI SCHIZZI
- DIARI SNAPSHOT 5-ANNI

ARCHIVIAZIONE & CONSERVAZIONE

- CARTELLINE PER DOCUMENTI
- SCATOLA PER MANOSCRITTI
- ASTUCCI MULTIUSO
- LA SCATOLA DEI RICORDI

ACCESSORI

- SEGNALIBRI
- BORSE DI TELA
- NASTRO ADESIVO WASHI TAPE
- PUZZLE
- PORTAPENNE

NUOVA SERIE

Iris di Van Gogh

COLLEZIONE DEL MUSEO
J. PAUL GETTY

Getty | 

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

L'artista olandese Vincent van Gogh (1853-1890) è stato uno dei più grandi pittori post-impressionisti. Le sue pennellate, intense e vorticose, e i colori dei suoi dipinti, forti e corposi, hanno influenzato notevolmente lo sviluppo della pittura moderna. La maggior parte delle opere di Van Gogh presenta colori vivaci, è piena di luce — come questi *Iris*, uno studio pieno di aria e vita — ma la sua esistenza fu molto tormentata.

In seguito a un grave episodio associato a un disturbo mentale, che lo porta a tagliarsi l'orecchio sinistro, l'artista entra volontariamente nell'ospedale psichiatrico di Saint-Paul-de-Mausole a Saint-Rémy, nel sud della Francia. Il suo recupero ha inizio quando comincia a dipingere il giardino dell'ospedale con i suoi magnifici *Iris*. Lo studio attento della natura è alla base delle opere di Van Gogh, come mostrano i tratti precisi che delineano i singoli fiori e la sorprendente intensità soggettiva che apporta l'artista. Gli spessi strati di colore trasmettono emozioni, creano ritmi decorativi vigorosi, che trasmettono la crescente vitalità della natura percepita dall'artista.

Siamo onorati di introdurre nella nostra collezione questo emblematico dipinto conservato presso il museo J. Paul Getty.



Iris di Van Gogh Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

8202-6	 € 13,16	144 Pagine	 9 781439 782026
8203-3	 € 13,16	144 Pagine	 9 781439 782033



Iris di Van Gogh Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8204-0	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 782040
8205-7	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 782057



Iris di Van Gogh Slanciato
95 × 180 mm • 85 g/mq

8206-4	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 782064
--------	---	------------	--



Iris di Van Gogh Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

8207-1	 € 13,16	144 Pagine	 9 781439 782071
--------	---	------------	---

SENZA CHIUSURA



Iris di Van Gogh Borsa di tela
380 × 380 × 90 mm (L × A × P)

8238-5	€ 7,70	 9 781439 782385
--------	--------	---



Iris di Van Gogh Astuccio multiuso
220 × 30 × 68 mm

8208-8	€ 4,52	 9 781439 782088
--------	--------	---



Iris di Van Gogh Segnalibro
40 × 185 mm

8235-4	€ 1,34	 9 781439 782354
--------	--------	---



Iris di Van Gogh Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8240-8	€ 10,43	 9 781439 782408
--------	---------	---



NUOVA SERIE

Fiammetta

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

Stimolate la vostra creatività con l'impetuosa Fiammetta. Questa sensuale copertina d'ispirazione Barocca proviene da una rilegatura del 1725 del *Decameron*, capolavoro della letteratura italiana scritto da Giovanni Boccaccio.

Giovanni Boccaccio (1313-1375), scrittore e poeta italiano, ha gettato le basi dell'Umanesimo e del Rinascimento. La sua opera più famosa, il *Decameron*, è una raccolta di novelle narrate a turno da dieci personaggi, un gruppo di giovani che nel 1348 si rifugia durante dieci giorni fuori Firenze per sfuggire alla peste nera. I racconti hanno un taglio spesso umoristico, narrano intrighi erotici e romantici e storie reali dalle tragiche conseguenze. Il *Decameron* è un'opera che presenta una struttura narrativa intensa ed è ancora oggi un testo attuale, che riflette valori umani e morali.

Questa rilegatura del XVIII secolo del *Decameron* è attualmente conservata presso il museo Condé di Chantilly, in Francia. Il nostro motivo Fiammetta, nome di una delle protagoniste dell'opera, si distingue per l'accattivante sfondo rosso intenso, impreziosito da fiori dorati e delicati arabeschi che risvegliano l'immaginazione e alimentano la passione.



Fiammetta Ultra			
180 × 230 mm • 120 g/mq			
8186-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 781869
8187-6	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 781876



Fiammetta Midi			
130 × 180 mm • 120 g/mq			
8188-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 781883
8189-0	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 781890



Fiammetta Mini			
95 × 140 mm • 85 g/mq			
8190-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 781906



Fiammetta Astuccio multiuso		
220 × 30 × 68 mm		
8191-3	€ 4,52	9 781439 781913



Fiammetta Segnalibro		
40 × 185 mm		
8229-3	€ 1,34	9 781439 782293



NUOVA SERIE

Mistica della Medina

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Esploriamo il regno della creatività e dell'espressione su un tappeto magico con Mistica della Medina.

Questo magnifico disegno d'ispirazione organica recupera i decori che impreziosivano i prestigiosi tappeti tradizionali della Moldavia. I primi tappeti moldavi risalgono alla fine del XVIII secolo ma ritrovamenti archeologici rimandano a una tradizione artigianale tessile che rimonta al XIV-XV secolo. Gli artigiani della Moldavia fondono nelle loro creazioni ideali di bellezza, armonia, misticismo popolare e mitologia, trasformando un oggetto quotidiano come il tappeto in un'opera d'arte che è espressione culturale e spirituale. Nel corso dei secoli questi magnifici tappeti artigianali sono stati apprezzati, conservati e tramandati di generazione in generazione; una tradizione artistica che è stata mantenuta in vita nonostante l'avvento delle moderne tecnologie.

Questo particolare motivo proviene da Floare Carpet, azienda moderna che produce tappeti rispettando la tradizione. Il motivo Medina che impreziosisce questo tappeto è intricato e si caratterizza per le tonalità calde, che rendono la creazione audace e tradizionale.

Ci auguriamo che questo magico tappeto vi aiuti a far volare in alto il pensiero e l'immaginazione, e vi porti alla scoperta di nuovi fantastici mondi.



Terrene Grande

210 × 300 mm • 120 g/mq

8192-0	<input type="checkbox"/> € 13,16	128 Pagine	9 781439 781920
--------	----------------------------------	------------	-----------------

Terrene Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

8193-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	144 Pagine	9 781439 781937
--------	--	------------	-----------------

Terrene Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

8194-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 781944
8195-1	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 781951

Terrene Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

8196-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 781968
--------	--	------------	-----------------

Terrene Segnalibro

40 × 185 mm

8230-9	€ 1,34	9 781439 782309
--------	--------	-----------------



NUOVA SERIE

Mosaico Moresco

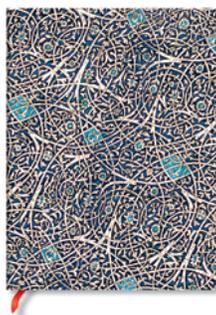
COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi
Senza chiusura · Stampa decorativa sul taglio

Il fotografo Gérard Degeorge, durante i suoi viaggi, ha immortalato imponenti strutture architettoniche con la sua macchina fotografica. Ancora una volta la sua magnifica raccolta di fotografie ci ha ispirati, permettendoci di creare la nuova serie Mosaico Moresco.

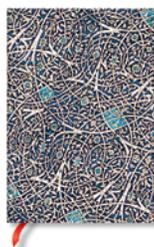
Questo motivo, trovato sfogliando l'immensa collezione di fotografie di Degeorge, ci ha ricordato subito il palazzo dell'Alhambra a Granada, in Spagna. Il complesso fortificato dell'Alhambra, dichiarato Patrimonio culturale dell'umanità dall'UNESCO, è impreziosito da decorazioni geometriche ispirate al tema del "paradiso sulla terra" realizzate con tessere e piastrelle. Non sappiamo esattamente da dove proviene la magnifica piastrella artistica alla quale si ispira la nostra copertina, tuttavia le linee geometriche, il disegno floreale e i richiami arabeschi evocano lo stile architettonico tipico dell'arte islamica.

Gli artisti islamici sono stati pionieri, nel corso dei secoli, nella sofisticata arte dell'intarsio, e hanno creato opere intricate e strabilianti, come quella qui riprodotta. Lasciate che il nostro motivo Mosaico Moresco vi porti in uno straordinario paradiso sulla terra.



Turchese Granada Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

8214-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	
8215-6	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	



Turchese Granada Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

8216-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	
8217-0	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	



Turchese Granada Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

8218-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	
--------	--	------------	---



Turchese Granada Borsa di tela
380 × 380 × 90 mm (L × A × P)

8237-8	€ 7,70	
--------	--------	---



Turchese Granada Segnalibro
40 × 185 mm

8231-6	€ 1,34	
--------	--------	---



NUOVA SERIE

Proteiforme

COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi
Senza chiusura · Stampa decorativa sul taglio

La nostra serie Proteiforme celebra lo spazio. Questa copertina, riproduzione di un'opera d'arte originale di Pierre Legrain (1889-1929), trasmette il senso del movimento a pesanti elementi geometrici di ispirazione Art Déco.

Legrain, figura di spicco per la rilegatura francese dell'inizio del XX secolo, si dedicò inizialmente all'illustrazione, al teatro, al design e all'ebanisteria. Lasciò l'esercito francese nel 1916 e divenne famoso per la sua maestria nella progettazione creativa. Jacques Doucet, bibliofilo e collezionista francese, gli commissionò la realizzazione di rilegature uniche per la sua impressionante biblioteca. Doucet, con un atteggiamento sperimentale, incoraggiò Legrain a lasciarsi ispirare liberamente da vivaci e colorati mosaici di artisti contemporanei, a giocare con forme geometriche e linee dritte.

Le opere di Legrain, spesso realizzate con materiali esotici, hanno rivoluzionato il mondo della rilegatura, piuttosto compassato, e hanno trovato un posto nelle collezioni di appassionati di arte e architettura di tutto il mondo. Questo magnifico motivo, un moderno mosaico, fa oggi parte della Spencer Collection della New York Public Library. Siamo onorati di poter condividere e riprodurre l'originale visione di Legrain nella nostra collezione.



Moutarde Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

8219-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	
8220-0	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	



Moutarde Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

8221-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	
8222-4	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	



Moutarde Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

8223-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	
--------	--	------------	---



Moutarde Segnalibro

40 × 185 mm

8233-0	€ 1,34	
--------	--------	---



NUOVA SERIE

Uccelli della Felicità

COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Narra la leggenda che se si appende un uccello della felicità nella propria casa, questo porterà salute e fortuna a chi la abita. L'artista Nadezhda Sokolova, conosciuta anche come Nadya Sokolova, si è ispirata a questa figura tradizionale della fiaba russa per creare il motivo Uccello di Fuoco. Nadya, attraverso il suo originale stile di pittura batik su seta, cattura e riproduce il calore e l'ottimismo che trasmette questa figura intagliata nel legno.

L'uccello della felicità, conosciuto anche l'uccello di fuoco o colomba Pomor, rappresenta il sole, la gioia familiare, e proviene da una fiaba che racconta la storia di un cacciatore che intaglia questa figura alata per il figlio malato, l'appende sopra al letto del figlio e come per magia l'uccello prende vita. In quel momento il bambino guarisce ed esclama "Ecco il sole!". Oggi questi uccelli, appesi in luoghi diversi della casa, girano in tondo mossi dalle correnti d'aria.

È un motivo vivace e colorato, e ci auguriamo che questi tradizionali uccelli rossi fiammanti vi portino fortuna, illuminando le vostre case.



Uccello di Fuoco Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

8209-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	 9 781439 782095
8210-1	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	 9 781439 782101

Uccello di Fuoco Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

8211-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	 9 781439 782118
8212-5	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	 9 781439 782125

Uccello di Fuoco Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

8213-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	 9 781439 782132
--------	--	------------	---



NUOVO TITOLO

Collezione Android Jones

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Android Jones è un artista indipendente che ha iniziato a studiare arte all'età di otto anni, trasformando la sua passione in lavoro nel 2005. Ha frequentato la Ringling School of Art and Design, dove ha studiato pittura e disegno tradizionale e animazione, prima di diventare stagista presso la Industrial Light & Magic, società fondata da George Lucas. Più tardi Jones ha fondato lo studio grafico Massive Black, a Los Angeles. Membro della comunità del Burning Man, Jones si descrive come un "alchimista digitale".

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



NOVITÀ

Drago Infuocato Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

8179-1	 € 9,52	144 Pagine	
8180-7	<input type="checkbox"/> € 9,52	144 Pagine	



NOVITÀ

Drago Infuocato Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8181-4	 € 8,16	144 Pagine	
8182-1	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	



NOVITÀ

Drago Infuocato Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8239-2	€ 10,43	
--------	---------	---



NOVITÀ

Drago Infuocato Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

8183-8	 € 7,25	176 Pagine	
--------	--	------------	---



Rivoluzione Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

4478-9	 € 9,52	144 Pagine	
4479-6	<input type="checkbox"/> € 9,52	144 Pagine	

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



 Drago Dharmico Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

5373-6	 € 11,80	240 Pagine	
5374-3	<input type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	

 Drago Dharmico Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

5378-1	 € 9,07	240 Pagine	
5379-8	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	



NUOVI TITOLI

Arte della Rilegatura Safavita

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

La nostra copertina Safavide conserva l'eleganza e lo stile dell'età dell'oro islamica. Questo capolavoro risale al XVII secolo e nasce dalla ricca tradizione artigianale promossa dallo scia Abbas detto il Grande, il quinto scia della dinastia Safavide. Questi riconobbe i vantaggi commerciali apportati dalla promozione dell'arte e la produzione di piastrelle artistiche, ceramica e tessuti prosperò.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



NOVITÀ

Indaco Safavita Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

8198-2	 € 10,43	144 Pagine	
--------	---	------------	---



NOVITÀ

Indaco Safavita Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8199-9	 € 9,07	144 Pagine	
8200-2	<input type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	

Indaco Safavita Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

8201-9	 € 7,25	176 Pagine	
--------	--	------------	---



CHIUSURA ELASTICA

Indaco Safavita Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

8197-5	<input type="checkbox"/> € 13,16	128 Pagine	
--------	----------------------------------	------------	---

NOVITÀ

Indaco Safavita Segnalibro
40 × 185 mm

8232-3	€ 1,34	
--------	--------	---



NOVITÀ



Safavita Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

1601-4	 € 10,43	144 Pagine	
--------	---	------------	---

Safavita Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

1602-1	 € 9,07	144 Pagine	
--------	--	------------	---

Safavita Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

1603-8	 € 7,25	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



 Safavita Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

4449-9	 € 9,52	176 Pagine	
--------	--	------------	---

4450-5	 € 11,80	240 Pagine	
--------	---	------------	---

5351-4	<input type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	
--------	----------------------------------	------------	---

 Safavita Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

4447-5	 € 7,70	176 Pagine	
--------	--	------------	---

5350-7	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	---

5352-1	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	---



NOVITÀ FLEXI

Cronache Turchesi

COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi
Senza chiusura · Stampa decorativa sul taglio

Il design della copertina Cronache Turchesi si rifà a una rilegatura pubblicata originalmente da Salel Binder a Parigi nel 1514. *Chroniques*, il testo originale, risale a un'epoca in cui la rilegatura stava cambiando, evolvendosi verso formati dalle dimensioni più piccole e più facili da rilegare. Il cartone incollato sostituisce le copertine in legno, mentre le decorazioni in oro diventano sempre più popolari. Attualmente il volume originale fa parte della collezione di rilegature antiche della British Library.



NOVITÀ

Cronache Turchesi Ultra
180 × 230 mm · 100 g/mq

8224-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	
8225-5	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	



NOVITÀ

Cronache Turchesi Midi
130 × 180 mm · 100 g/mq

8226-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	
8227-9	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	

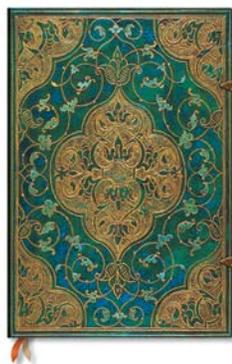


NOVITÀ

Cronache Turchesi Mini
95 × 140 mm · 80 g/mq

8228-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	
--------	--	------------	---

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi · Chiusura · Stampa decorativa sul taglio



Cronache Turchesi Grande
210 × 300 mm · 120 g/mq

3212-0	<input type="checkbox"/> € 14,52	128 Pagine	
--------	----------------------------------	------------	---

Cronache Turchesi Ultra
180 × 230 mm · 120 g/mq

3213-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	
--------	---	------------	---

Cronache Turchesi Midi
130 × 180 mm · 120 g/mq

3214-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	
--------	---	------------	---

Cronache Turchesi Mini
95 × 140 mm · 120 g/mq

3216-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	240 Pagine	
--------	--	------------	---



NUOVI TITOLI

Collezione Preziosi Manoscritti



New York
Public
Library

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

Questi taccuini unici, distintivi della collezione Paperblanks, propongono l'opera di alcuni tra i più grandi scrittori, pensatori e artisti di tutti i tempi. Queste riproduzioni di brani scelti da manoscritti originali, lettere, appunti e disegni, impreziositi nel nostro stile, mettono in luce il processo creativo di alcune tra le figure artistiche più importanti.

NOVITÀ DI QUESTA STAGIONE!

Maya Angelou, *Io so Perché Canta l'Uccello in Gabbia*

L'autobiografia di Maya Angelou, *io so perché canta l'uccello in gabbia*, pubblicata nel 1969, ha riscosso immediatamente un grande successo di pubblico e di critica. Il libro, primo di una serie di volumi che narra la giovinezza della scrittrice durante gli anni Sessanta, è valso alla Angelou (1928-2014) il riconoscimento quale figura di spicco della letteratura statunitense.

In questa pagina manoscritta la scrittrice cattura il momento in cui suo fratello Bailey e lei arrivano in Arkansas, dove la nonna paterna li avrebbe accuditi e cresciuti, e descrive le loro personalità. Oggi il manoscritto è conservato presso il Schomburg Center for Research in Black Culture della New York Public Library.

Le opere della Angelou, legate alle comunità di espatriati, letterarie e di attivisti degli Stati Uniti d'America e del Ghana, narrano sacrifici, vittorie e coraggio affrontati quotidianamente dalle persone della comunità nera. Siamo onorati di collaborare con la New York Public Library e aggiungere questo magnifico documento alla collezione Paperblanks.



NOVITÀ

Maya Angelou, *Io so Perché
Canta l'Uccello in Gabbia Ultra*
180 x 230 mm • 120 g/mq

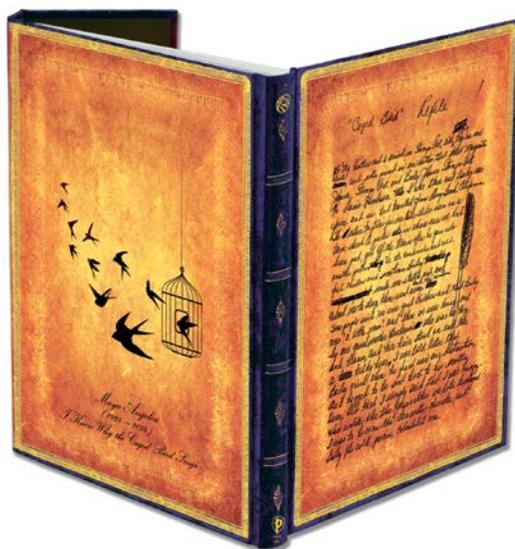
8184-5	€ 10,43	144 Pagine	9 781439 781845
--------	---------	------------	-----------------



NOVITÀ

Maya Angelou, *Io so Perché
Canta l'Uccello in Gabbia Midi*
130 x 180 mm • 120 g/mq

8185-2	€ 9,07	144 Pagine	9 781439 781852
--------	--------	------------	-----------------



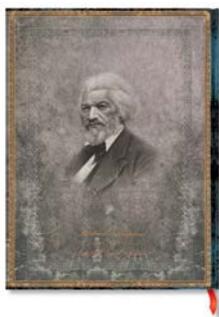
"Caged Bird" 1

My mother and I arrived in San
~~what~~ and notes passed in our
Jimmie, Tommy, Art, and Bailey
to Annie Henderson. ~~the~~ I was
fear, and we had travelled for
The entire trip was for me like
took each a paper ~~to~~ in we
been put, got off the train at
another port. ~~we~~ We ate sandwich
fried chicken and sometimes ~~beef~~
~~it~~ made me ~~strut~~
Ordered me to stop, then went ~~and~~
Some people said we were good
was "a little man" and then
by our grand mother Henderson
and Beaman, and her hair
a ~~teddy bear~~ teddy bear, I was
Bailey cried when he first
and begged to be sent to
Dear, but that I simply ~~do~~
She unlike the the persons
I was to become the ~~same~~
Bailey the cold, precise, Calcutta

Maya Angelou

COLLEZIONE PREZIOSI MANOSCRITTI

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

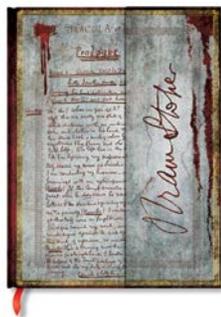


Frederick Douglass, Lettera per i Diritti Civili Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

8119-7	☐ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	--

Frederick Douglass, Lettera per i Diritti Civili Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8118-0	☐ € 9,07	144 Pagine	
--------	----------	------------	--



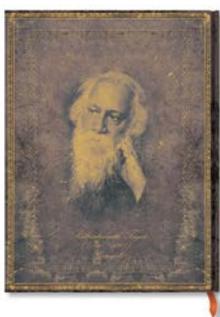
Bram Stoker, Dracula Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

4397-3	☐ € 10,43	144 Pages	
--------	-----------	-----------	--

Bram Stoker, Dracula Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

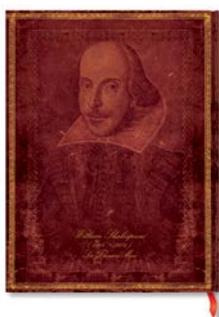
4398-0	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---

4399-7	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---



Tagore, Gitanjali Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

3603-6	☐ € 10,43	144 Pages	
--------	-----------	-----------	--



Shakespeare, Sir Tommaso Moro Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

2908-3	☐ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	--

Shakespeare, Sir Tommaso Moro Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

2911-3	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---

Shakespeare, Sir Tommaso Moro Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

2909-0	☐ € 9,07	144 Pagine	
--------	----------	------------	--

2910-6	☐ € 9,07	144 Pagine	
--------	----------	------------	--

Shakespeare, Sir Tommaso Moro Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

2912-0	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---



L.M. Montgomery,
Anna dai Capelli Rossi Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

4605-9	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	--

COLLEZIONE PREZIOSI MANOSCRITTI

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Chiusura magnetica



Lewis Carroll, Alice nel Paese delle Meraviglie Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

4607-3	<input type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
--------	----------------------------------	------------	--

Lewis Carroll, Alice nel Paese delle Meraviglie Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

4609-7	<input type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	--

Lewis Carroll, Alice nel Paese delle Meraviglie Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

4610-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	--	------------	--

4611-0	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	--



Cervantes, Lettera al Re Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

7226-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
--------	---	------------	--

Cervantes, Lettera al Re Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

7221-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	
--------	--	------------	--

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Verne, Intorno al Mondo Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

6497-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
--------	---	------------	--

Verne, Intorno al Mondo Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

6499-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	--	------------	--

6500-5	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	--

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Verne, Ventimila Leghe Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

6490-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
--------	---	------------	--

6491-6	<input type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
--------	----------------------------------	------------	--

Verne, Ventimila Leghe Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

6494-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	--	------------	--

6495-4	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	--

Verne, Ventimila Leghe Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

6492-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	
--------	--	------------	--

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

COLLEZIONE PREZIOSI MANOSCRITTI

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Chiusura magnetica



Proust, Alla Ricerca del Tempo Perduto Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

4392-8	☑ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

Proust, Alla Ricerca del Tempo Perduto Mini
100 x 140 mm • 85 g/mq

4394-2	☑ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---

4395-9	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---



Verdi, Carteggio Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

2913-7	☑ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

2914-4	☐ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

Verdi, Carteggio Mini
100 x 140 mm • 85 g/mq

2915-1	☑ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---

2916-8	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---

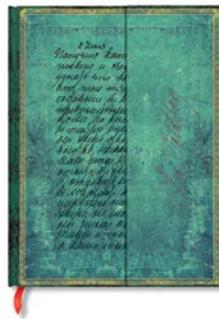


Bach, Cantata BWV 112 Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

3478-0	☐ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

Bach, Cantata BWV 112 Mini
100 x 140 mm • 85 g/mq

3479-7	☑ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---



Tolstoj, Lettera di Pace Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

7215-7	☑ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

Tolstoj, Lettera di Pace Mini
100 x 140 mm • 85 g/mq

7216-4	☑ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---



Emily Dickinson, Morii per la Bellezza Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

7212-6	☑ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

7213-3	☐ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

Emily Dickinson, Morii per la Bellezza Mini
100 x 140 mm • 85 g/mq

7214-0	☑ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	---



Marie Curie, La Scienza della Radioattività Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

8121-0	☑ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

Marie Curie, La Scienza della Radioattività Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

8120-3	☑ € 9,07	144 Pagine	
--------	----------	------------	---



Monet (Le Ninfee), Lettera a Morisot Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

2226-8	☐ € 10,43	144 Pagine	
--------	-----------	------------	---

Monet (Le Ninfee), Lettera a Morisot Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

1209-2	☑ € 9,07	144 Pagine	
--------	----------	------------	---



Wordsworth, Lettera con Stralci della Poesia "I Narcisi" Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

2571-9	☑ € 9,07	144 Pagine	
--------	----------	------------	---

COLLEZIONE PREZIOSI MANOSCRITTI

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Chiusura magnetica



Orwell, 1984 Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

5455-9	 € 10,43	144 Pagine	
5456-6	 € 10,43	144 Pagine	

Orwell, 1984 Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5457-3	 € 9,07	144 Pagine	
5458-0	 € 9,07	144 Pagine	

Orwell, 1984 Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

5459-7	 € 7,25	176 Pagine	
5460-3	 € 7,25	176 Pagine	



Tesla, Bozzetto di una Turbina Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

5461-0	 € 10,43	144 Pagine	
5462-7	 € 10,43	144 Pagine	

Tesla, Bozzetto di una Turbina Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

5463-4	 € 7,25	176 Pagine	
5464-1	 € 7,25	176 Pagine	

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



 **Tesla, Bozzetto di una Turbina Ultra**
180 × 230 mm • 100 g/mq

6432-9	 € 9,52	176 Pagine	
6433-6	 € 9,52	176 Pagine	

 **Tesla, Bozzetto di una Turbina Midi**
130 × 180 mm • 100 g/mq

6434-3	 € 7,70	176 Pagine	
6435-0	 € 9,07	240 Pagine	

 **Tesla, Bozzetto di una Turbina Mini**
95 × 140 mm • 80 g/mq

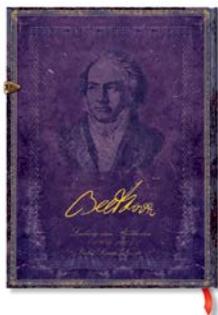
6436-7	 € 7,25	208 Pagine	
6437-4	 € 7,25	208 Pagine	

Edizioni Speciali

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Ogni anno innumerevoli eventi culturali meritano di essere celebrati. Abbiamo creato questa selezione di agende Edizioni Speciali per rendere omaggio a scrittori, artisti e pensatori leggendari e ricordarli in occasione di questi anniversari.

Impreziositi da un'elegante stampa decorativa sul taglio, queste Edizioni Speciali sono proposte in edizione limitata. Sono perfette per celebrare alcuni dei personaggi più creativi e influenti di tutto il mondo.



250° Anniversario della Nascita di Beethoven Ultra

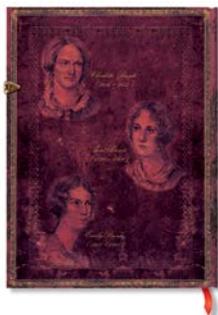
180 × 230 mm • 120 g/mq

6398-8	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 763988
6399-5	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 763995
6400-8	♯ € 13,61	144 Pagine	9 781439 764008

250° Anniversario della Nascita di Beethoven Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

6401-5	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 764015
6402-2	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 764022



Le Sorelle Brontë Ultra

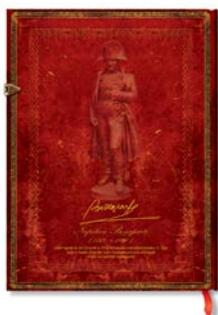
180 × 230 mm • 120 g/mq

5292-0	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 752920
5293-7	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 752937

Le Sorelle Brontë Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5294-4	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 752944
5295-1	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 752951



250° Anniversario della Nascita di Napoleone Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

5416-0	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 754160
5417-7	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 754177

250° Anniversario della Nascita di Napoleone Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5418-4	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 754184
5419-1	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 754191



75° Anniversario della Morte di H.G. Wells Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

6516-6	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 765166
6517-3	☐ € 13,61	144 Pagine	9 781439 765173

75° Anniversario della Morte di H.G. Wells Midi

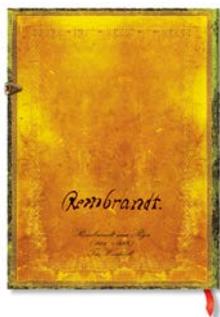
130 × 180 mm • 120 g/mq

6518-0	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 765180
6519-7	☐ € 12,70	240 Pagine	9 781439 765197

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

EDIZIONI SPECIALI

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Chiusura • Stampa decorativa sul taglio



350° Anniversario della Morte di Rembrandt Ultra

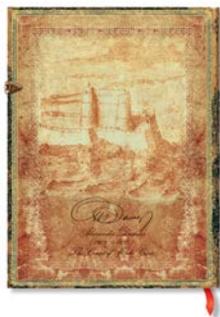
180 × 230 mm • 120 g/mq

5420-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,61	144 Pagine	
5421-4	<input type="checkbox"/> € 13,61	144 Pagine	

350° Anniversario della Morte di Rembrandt Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5422-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 12,70	240 Pagine	
5423-8	<input type="checkbox"/> € 12,70	240 Pagine	



150° Anniversario della Morte di Dumas Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

6403-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,61	144 Pagine	
6404-6	<input type="checkbox"/> € 13,61	144 Pagine	

150° Anniversario della Morte di Dumas Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

6405-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 12,70	240 Pagine	
6406-0	<input type="checkbox"/> € 12,70	240 Pagine	

P Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



CHIUSURA ELASTICA

Centenario di Klimt - Ritratto di Adele Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

5288-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	
5289-0	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	

Centenario di Klimt - Ritratto di Adele Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5290-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	
5291-3	<input type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	

Omaggio a Charlie Chaplin



CHIUSURA ELASTICA

Omaggio a Charlie Chaplin Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

7258-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	
--------	---	------------	--

Omaggio a Charlie Chaplin Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

7255-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
--------	--	------------	--

P Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Collezione Antica Pelle

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi · Chiusura magnetica

I nostri Preziosi Manoscritti e i nostri libri Antica Pelle si ispirano alla stessa opera, un manoscritto di William Shakespeare che eravamo certi avrebbe ispirato una magnifica copertina. Abbiamo sperimentato e provato ad arricchire il tratto della scrittura a mano e abbiamo disegnato un semplice bordo in oro, per incorniciarla, ispirato alle rilegature in stile rinascimentale. Questa cornice dorata è stata sin dall'inizio l'elemento portante dei nostri design Antica Pelle, e ci ha permesso di sperimentare con il colore e con altre decorazioni.

Il design della Collezione Antica Pelle e dei Classici Antica Pelle celebrano le rilegature in stile rinascimentale, che ci ispirano e affascinano da sempre, e condividono questa estetica con cornice in oro e sfondo colorato. La maggior parte dei libri della Collezione originale presenta una chiusura magnetica avvolgente, ma abbiamo proposto anche la linguetta magnetica, mentre i Classici presentano una chiusura con fascia elastica. Sono perfetti per chi ama lo stile classico, ma non vuole un semplice libro nero.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Nero Marocchino Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

843-0	<input type="checkbox"/> € 14,52	128 Pagine	
			9 781551 568430

Nero Marocchino Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

838-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
			9 781551 568386

844-7	<input type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
			9 781551 568447

Nero Marocchino Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

839-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	
			9 781551 568393

Nero Marocchino Flexi Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

840-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
			9 781551 568409



CHIUSURA ELASTICA,
STAMPA DECORATIVA
SUL TAGLIO

Nero Marocchino Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

3563-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	240 Pagine	
			9 781439 735633

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi · Senza chiusura · Stampa decorativa sul taglio



 Calypso Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

5634-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	
			9 781439 756348

5635-5	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	
			9 781439 756355

 Calypso Mini

95 × 140 mm • 100 g/mq

5636-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	
			9 781439 756362



 Ochre Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

6537-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	
			9 781439 765371

6538-8	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	
			9 781439 765388

6539-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	
			9 781439 765395

 Ochre Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

6540-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	
			9 781439 765401

6541-8	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	
			9 781439 765418

6542-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	
			9 781439 765425

 Ochre Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

6543-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	
			9 781439 765432

COLLEZIONE ANTICA PELLE

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi · Senza chiusura · Stampa decorativa sul taglio



Nero Marocchino Ultra

180 × 230 mm · 100 g/mq

4446-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	 9 781439 744468
---------------	---	------------	--

Nero Marocchino Midi

130 × 180 mm · 100 g/mq

4443-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	 9 781439 744437
---------------	--	------------	--

4444-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	 9 781439 744444
---------------	--	------------	--



Nero Marocchino Liscio Ultra

180 × 230 mm · 100 g/mq

5341-5	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	 9 781439 753415
---------------	---------------------------------	------------	--

5343-9	<input type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	 9 781439 753439
---------------	----------------------------------	------------	--

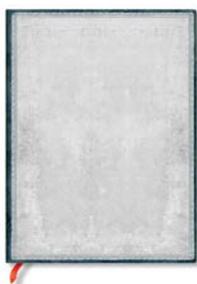
Nero Marocchino Liscio Midi

130 × 180 mm · 100 g/mq

5342-2	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	 9 781439 753422
---------------	---------------------------------	------------	--

2842-0	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	 9 781439 728420
---------------	--	------------	---

5344-6	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	 9 781439 753446
---------------	---------------------------------	------------	--



Silice Bianca Ultra

180 × 230 mm · 100 g/mq

6464-0	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	 9 781439 764640
---------------	--	------------	--

6465-7	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	 9 781439 764657
---------------	---------------------------------	------------	--

Silice Bianca Midi

130 × 180 mm · 100 g/mq

6466-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	 9 781439 764664
---------------	--	------------	--

6467-1	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	 9 781439 764671
---------------	---------------------------------	------------	--

6468-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	 9 781439 764688
---------------	--	------------	--

6469-5	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	 9 781439 764695
---------------	---------------------------------	------------	--

Nero Marocchino Mini

95 × 140 mm · 100 g/mq

5403-0	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	 9 781439 754030
---------------	--	------------	--

CARATTERISTICHE FLEXI LISCIO

- Ispirato alle rilegature in pelle classiche
- Design essenziale, privo di decorazioni in oro
- Elegante e monocromatico

Nero Marocchino Liscio Mini

95 × 140 mm · 100 g/mq

5333-0	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	 9 781439 753330
---------------	--	------------	--

5404-7	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	 9 781439 754047
---------------	---------------------------------	------------	---

5334-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	 9 781439 753347
---------------	--	------------	--

5405-4	<input type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	 9 781439 754054
---------------	---------------------------------	------------	--

Silice Bianca Mini

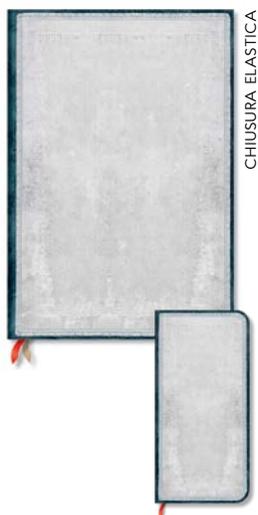
95 × 140 mm · 80 g/mq

6470-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	 9 781439 764701
---------------	--	------------	--

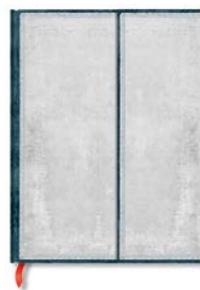
6471-8	<input type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	 9 781439 764718
---------------	---------------------------------	------------	--

COLLEZIONE ANTICA PELLE

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Chiusura magnetica



Silice Bianca Grande 210 × 300 mm • 120 g/mq			
5441-2	<input type="checkbox"/> € 13,16	128 Pagine	



Silice Bianca Ultra 180 × 230 mm • 120 g/mq			
5442-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	

Silice Bianca Midi 130 × 180 mm • 120 g/mq			
5443-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	

5444-3	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	---

Silice Bianca Slanciato 90 × 180 mm • 85 g/mq			
5445-0	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	

Silice Bianca Mini 100 × 140 mm • 85 g/mq			
5446-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	

5447-4	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	---



Foglia d'Oro Grande 210 × 300 mm • 120 g/mq			
544-6	<input type="checkbox"/> € 13,16	128 Pagine	



Giada Ultra 180 × 230 mm • 120 g/mq			
1428-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	



Foglia d'Oro Ultra 180 × 230 mm • 120 g/mq			
284-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	

Foglia d'Oro Flexi Mini 100 × 140 mm • 85 g/mq			
455-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	

Foglia d'Oro Midi 130 × 180 mm • 120 g/mq			
340-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	

Regali Aziendali

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

Create prodotti Paperblanks personalizzati per promuovere attività e iniziative con uno stile davvero unico assieme al nostro team Regali Aziendali.

POSSIAMO PERSONALIZZARE
ANCHE I PRODOTTI DEI MARCHI
PAPER-OH: INFORMATEVI!



LAMINE DECORATIVE

- Stampate il vostro logo o design su i nostri prodotti della Collezione Antica Pelle, Classici Antica Pelle e I Nuovi Romantici
- Vasta scelta di lamine e colori per far risaltare il logo del tuo brand

Classico Antica Pelle

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica



Riviera Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

3517-6	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 735176
--------	--------	------------	-----------------



Verde Veronese Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

3515-2	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 735152
--------	--------	------------	-----------------



Rosso Veneziano Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

3513-8	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 735138
--------	--------	------------	-----------------



Acciaio Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

3518-3	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 735183
--------	--------	------------	-----------------

Acciaio Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

3526-8	€ 8,16	144 Pagine	9 781439 735268
--------	--------	------------	-----------------

Con la collezione Classico Antica Pelle, siamo tornati alle nostre radici celebrando le magnifiche rilegature rinascimentali e le ricche tonalità della pelle trattata. Le rilegature, essenziali e senza chiusura magnetica, sono state realizzate prestando la massima attenzione al dettaglio e rispettando gli altissimi standard tipici dei prodotti Paperblanks. Inoltre, con la vasta gamma di toni e colori dei nostri più popolari sfondi Antica Pelle e Preziosi Manoscritti tra cui scegliere, esiste una copertina ed un design per ogni amante dei taccuini!

REGALI AZIENDALI PAPERBLANKS

Per chi cerca qualcosa di davvero speciale, la semplicità di questi design rende le copertine della collezione Classico Antica Pelle un supporto perfetto per essere personalizzate con loghi aziendali. Siamo lieti di offrire tutti i design delle collezioni I Nuovi Romantici, Classici Antica Pelle e Collezione Antica Pelle come parte del nostro programma Regali Aziendali.

Per saperne di più sui nostri Regali Aziendali, visita paperblanks.com/corporate-gifts.



Nero Marocchino Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

3519-0	€ 8,16	144 Pagine	9 781439 735190
--------	--------	------------	-----------------

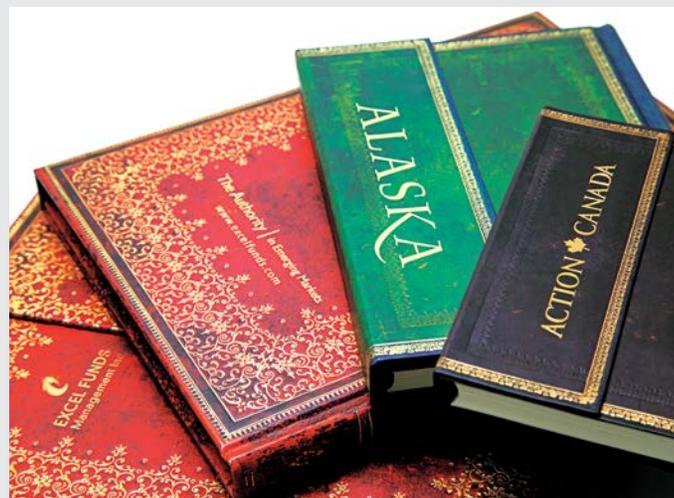
Richiedete un preventivo

Europa, Oceania e Africa: b2b@paperblanks.com

Per ottenere maggiori informazioni online: paperblanks.com/corporate-gifts

POSIZIONAMENTO DEL LOGO

- Scegliete dove collocare il vostro logo
- Invieremo una prova digitale gratuita per ricevere la vostra approvazione finale



I Nuovi Romantici

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Per la nostra serie I Nuovi Romantici ci siamo lasciati ispirare da un design Paperblanks classico e da artisti, musicisti e *trendsetter* del movimento New Romantic, in auge tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta. Il design delle nostre copertine nasce dalla rilegatura del volume "Memorie poetiche di Henry Kirke White" del 1843. Volevamo dare un aspetto rinnovato a questa rilegatura e ci siamo imbattuti nei New Romantic, protagonisti con una creatività prorompente della scena culturale di un'epoca molto viva.

Come Paperblanks, anche i New Romantic erano ispirati principalmente dal romanticismo inglese classico e ne svilupparono alcuni degli elementi più indulgenti adattandoli al pubblico contemporaneo. I nomi delle nostre nuovissime copertine recuperano alcuni degli elementi più *glamour* dell'epoca.

P Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Ribelle di Mezzanotte Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

4629-5	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 746295
--------	--------	------------	-----------------



Glamour Urbano Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

4627-1	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 746271
--------	--------	------------	-----------------



Pavone Punk Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

4631-8	€ 8,16	144 Pagine	9 781439 746318
--------	--------	------------	-----------------

Pavone Punk Mini
95 x 140 mm • 85 g/mq

4633-2	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 746332
--------	--------	------------	-----------------



Mantello di Velluto Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

4636-3	€ 8,16	144 Pagine	9 781439 746363
--------	--------	------------	-----------------

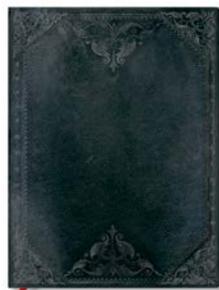
Mantello di Velluto Mini
95 x 140 mm • 85 g/mq

4638-7	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 746387
--------	--------	------------	-----------------

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

CARATTERISTICHE FLEXI LISCIO

- Ispirato alle rilegature in pelle classiche
- Design essenziale, privo di decorazioni in oro
- Elegante e monocromatico



Ribelle di Mezzanotte Liscio Ultra
180 x 230 mm • 100 g/mq

5391-0	€ 11,80	240 Pagine	9 781439 753910
--------	---------	------------	-----------------

5392-7	€ 11,80	240 Pagine	9 781439 753927
--------	---------	------------	-----------------

Ribelle di Mezzanotte Liscio Midi
130 x 180 mm • 100 g/mq

5396-5	€ 9,07	240 Pagine	9 781439 753965
--------	--------	------------	-----------------

5397-2	€ 9,07	240 Pagine	9 781439 753972
--------	--------	------------	-----------------

Ribelle di Mezzanotte Liscio Mini
95 x 140 mm • 100 g/mq

5400-9	€ 7,70	240 Pagine	9 781439 754009
--------	--------	------------	-----------------

5401-6	€ 7,70	240 Pagine	9 781439 754016
--------	--------	------------	-----------------



Grolier Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

1594-9	<input type="checkbox"/> € 14,98	240 Pagine	9 781439 715949
--------	----------------------------------	------------	-----------------

Grolier Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

1595-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 715956
--------	---	------------	-----------------

Grolier Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

1596-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	9 781439 715963
--------	---	------------	-----------------

Grolier Mini
95 × 140 mm • 120 g/mq

1598-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	240 Pagine	9 781439 715987
--------	--	------------	-----------------

Grolier Ornamentali

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Jean Grolier (1479-1565) fu uno dei più perspicaci collezionisti di libri magnifici. Al momento del suo decesso, possedeva una delle biblioteche più grandi e più estese di tutto il mondo. Questo design si ispira a uno dei suoi ultimi grandi incarichi, una creazione in pelle marrone marmorizzata con decorazioni in oro. Realizzata tra il 1555 e il 1565 da una legatoria parigina, custodiva il manoscritto rivisitato di un'antica opera di Marcus Tullius Cicero.



Notturmo Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

2205-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 14,98	240 Pagine	9 781439 722053
--------	---	------------	-----------------

Notturmo

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

L'importanza e la gloria della storia sono tangibili nell'arte libraria. Il XIX secolo ha portato numerose innovazioni, funzionali ed estetiche, nell'ambito della rilegatura. I progressi nella meccanizzazione hanno permesso agli editori di produrre libri su grande scala, rimanendo tuttavia fedeli alla bellezza ornamentale e squisita dei libri rilegati in pelle o tessuto. La nostra riproduzione di un'antica rilegatura in stile francese si basa su una copertina disegnata nel 1829 dagli editori A. & W. Galignani per le poesie di Thomas Moore. Presenta molte delle caratteristiche della rilegatura di qualità di quell'epoca, nella quale chi disegnava i libri faceva riferimento a quelli creati nei XV, XVI e XVII secolo.

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Notturmo Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

8101-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	9 781439 781012
8170-8	<input type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	9 781439 781708

Notturmo Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

8099-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	9 781439 780992
8169-2	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	9 781439 781692

Notturmo Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

8100-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	9 781439 781005
--------	--	------------	-----------------



Globo di Hunt-Lenox

📖 COPERTINA MORBIDA –

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Uno dei più grandi tesori della collezione della New York Public Library è un globo cavo di rame di appena 112 millimetri di diametro. Il Globo di Hunt-Lenox, risalente al 1510, è uno degli unici due esempi di mappa storica che riportano la locuzione "HC SVNT DRACONES" – qui ci sono i draghi – che indica zone ancora inesplorate.

Il globo di Hunt-Lenox è ritenuto il più antico tra quelli che riportano le Americhe. Acquistato a Parigi nel 1855 in cambio di una canzone dall'architetto americano Richard Morris Hunt, inizialmente venne considerato un semplice oggetto originale. Quando lo scrittore Henry Stevens comprese il valore reale dell'oggetto, Hunt donò il globo alla Lenox Library – biblioteca e galleria d'arte con una collezione di dipinti, libri ed altri manufatti proprietà di James Lenox – della quale Hunt era capo architetto. Attualmente il globo fa parte della Rare Book Division della New York Public Library.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



New York
Public
Library



📖 Globo di Hunt-Lenox Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

7274-4	📖 € 9,52	176 Pagine	9 781439 772744
--------	----------	------------	-----------------



📖 Globo di Hunt-Lenox Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

7270-6	📖 € 7,70	176 Pagine	9 781439 772706
--------	----------	------------	-----------------

📖 Globo di Hunt-Lenox Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

7273-7	📖 € 7,25	208 Pagine	9 781439 772737
--------	----------	------------	-----------------

I Taccuini di Virginia Woolf

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio



Le Onde (volume 3) Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7290-4	€ 8,16	144 Pagine	9 781439 772904
--------	--------	------------	-----------------

Le Onde (volume 3) Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

7291-1	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 772911
--------	--------	------------	-----------------

Pioniera del modernismo e del femminismo, Virginia Woolf (1882-1941) creò un nuovo territorio per gli artisti, in particolare per le scrittrici. La Woolf — con sensibilità e intuito — scrisse testi sulla confusione, il mistero e l'incertezza del quotidiano. Parte della sua innovazione faceva leva sul rifiuto delle trame tradizionali a favore dell'esplorazione della vita interiore dei personaggi. Il flusso di coscienza della sua narrativa offre sguardi di verità sui rapporti di genere, la psicologia e la forza della prospettiva poetica.



Le Onde (volume 4) Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

7294-2	€ 13,16	144 Pagine	9 781439 772942
--------	---------	------------	-----------------

Le Onde (volume 4) Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7295-9	€ 8,16	144 Pagine	9 781439 772959
--------	--------	------------	-----------------

Il romanzo *Le Onde* della Woolf — pubblicato per la prima volta nel 1931 — è strutturato sotto forma di sei soliloqui di sei protagonisti, compresi quelli riprodotti sulle nostre copertine, ed è forse una delle sue opere migliori e più sperimentali. Oggi i taccuini sui cui l'autrice scrisse originalmente l'opera fanno parte della Henry W. and Albert A. Berg Collection of English and American Literature della New York Public Library e sono esposti presso la Polonsky Exhibition, che mostra i tesori della biblioteca più importante di New York. Siamo onorati di collaborare con la biblioteca newyorchese e aggiungere i taccuini dell'opera *Le Onde* della Woolf alla nostra collezione.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

De Sideribus Tractatus

COPERTINA MORBIDA —
Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



Astronomica Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

7287-4	€ 9,52	176 Pagine	9 781439 772874
--------	--------	------------	-----------------

Il nostro nuovo design *Astronomica* è un omaggio alla maestria artigianale necessaria per produrre libri miniati. Il *De sideribus tractatus* è una copia manoscritta del XV secolo del *De astronomia*, un trattato sull'astronomia che risale alla fine del I secolo a.C. attribuito a Caius Julius Hyginus, schiavo liberato da Cesare Augusto, poi nominato direttore della biblioteca Palatina di Roma. Il testo originale andò perduto, e l'opera è stata tramandata nei secoli da scribi che hanno riprodotto con grande accuratezza il testo e da miniatori che hanno realizzato magnifiche decorazioni.



Astronomica Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

7289-8	€ 7,70	176 Pagine	9 781439 772898
--------	--------	------------	-----------------

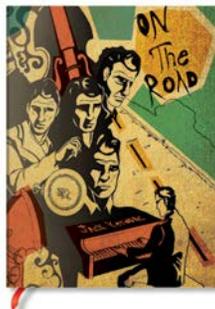
La qualità e i dettagli delle decorazioni fanno di questa copia del *De astronomia* un volume eccezionale, che mette in ombra ogni altra copia conosciuta dell'opera di Hyginus. Attualmente il manoscritto fa parte della Spencer Collection della New York Public Library, ed è esposto nella Polonsky Exhibition, esibizione che mostra i tesori della biblioteca più importante di New York.

Jack Kerouac

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi
Senza chiusura · Stampa decorativa sul taglio

Jack Kerouac (1922-1969) è uno scrittore e poeta americano di fama mondiale che ha dato voce alla Beat Generation. La sua prosa spontanea, fortemente influenzata dall'esplosione della musica jazz, rappresenta l'inizio di un'epoca nuova per la scrittura popolare. *Sulla strada*, opera autobiografica di Kerouac che racconta, su uno sfondo di musica jazz e poesia, i viaggi dell'autore, è considerata il manifesto dei Beat. Il romanzo, pubblicato nel 1957, prese forma dagli appunti raccolti su dei taccuini che Kerouac portò con sé durante i suoi viaggi. Nella nota riprodotta sul retro della copertina Kerouac scrive della musica interiore, del beat e del ritmo che è in tutti noi.



 Sulla Strada Ultra

180 × 230 mm · 100 g/mq

7280-5	 € 9,52	176 Pagine	 9 781439 772805
--------	--	------------	--

 Sulla Strada Midi

130 × 180 mm · 100 g/mq

7277-5	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 772775
--------	--	------------	--

 Sulla Strada Mini

95 × 140 mm · 80 g/mq

7279-9	 € 7,25	208 Pagine	 9 781439 772799
--------	--	------------	--

Lo Spirito di Lacombe

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Tasca per ricordi
Senza chiusura · Stampa decorativa sul taglio

Benjamin Lacombe, poliedrico illustratore e autore francese, mette a disposizione della nostra collezione Paperblanks il suo raffinato talento attraverso questi vivaci design. Lo stile di Lacombe, inscrivibile secondo l'artista nel surrealismo pop e nell'arte Lowbrow, è al tempo stesso vintage e chiaramente contemporaneo. I design Lo Spirito di Lacombe e Madame Butterfly sono un magnifico esempio dell'abilità di Lacombe, un artista in grado di catturare con le sue opere l'emozione e la fragilità dei personaggi.



 Lo Spirito di Lacombe Ultra

180 × 230 mm · 100 g/mq

6528-9	 € 9,52	176 Pagine	 9 781439 765289
--------	--	------------	--

6529-6	 € 9,52	176 Pagine	 9 781439 765296
--------	--	------------	--

 Lo Spirito di Lacombe Midi

130 × 180 mm · 100 g/mq

6530-2	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 765302
--------	--	------------	--

6531-9	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 765319
--------	--	------------	--

 Lo Spirito di Lacombe Mini

95 × 140 mm · 80 g/mq

6532-6	 € 7,25	208 Pagine	 9 781439 765326
--------	--	------------	--

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



 Madame Butterfly Ultra

180 × 230 mm · 100 g/mq

6523-4	 € 9,52	176 Pagine	 9 781439 765234
--------	--	------------	--

6524-1	 € 9,52	176 Pagine	 9 781439 765241
--------	--	------------	--

 Madame Butterfly Midi

130 × 180 mm · 100 g/mq

6525-8	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 765258
--------	--	------------	--

6526-5	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 765265
--------	--	------------	--

 Madame Butterfly Mini

95 × 140 mm · 80 g/mq

6527-2	 € 7,25	208 Pagine	 9 781439 765272
--------	--	------------	--



Creature Dispettose Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

6369-8	☑ € 9,52	144 Pagine	9 781439 763698
6370-4	☐ € 9,52	144 Pagine	9 781439 763704

Creature Dispettose Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

6371-1	☑ € 8,16	144 Pagine	9 781439 763711
6372-8	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 763728

Creature Dispettose Slanciato
95 × 180 mm • 85 g/mq

6373-5	☑ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763735
--------	----------	------------	-----------------



Immaginazione Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

3508-4	☑ € 8,16	176 Pagine	9 781439 735084
3509-1	☐ € 8,16	176 Pagine	9 781439 735091



Identità Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

3507-7	☑ € 8,16	176 Pagine	9 781439 735077
--------	----------	------------	-----------------



Possibilità Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

3510-7	☑ € 8,16	176 Pagine	9 781439 735107
--------	----------	------------	-----------------

☞ COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



Anticipazione Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

6426-8	☑ € 9,52	176 Pagine	9 781439 764268
6427-5	☐ € 9,52	176 Pagine	9 781439 764275

Anticipazione Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

6428-2	☑ € 7,70	176 Pagine	9 781439 764282
6429-9	☑ € 9,07	240 Pagine	9 781439 764299

Il Mondo delle Fate di Brian Froud

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Brian Froud crea opere originali e uniche trovando ispirazione nei paesaggi nodosi e antichi delle lande inglesi. Lui è il genio che si nasconde dietro ai film *Labyrinth* — *Dove tutto è possibile* e *Dark Crystal* di Jim Henson, e al momento sta lavorando a un prequel di quest'ultimo per Netflix. I suoi libri hanno venduto oltre otto milioni di copie e le sue pubblicazioni e collaborazioni cinematografiche gli hanno permesso di vincere diversi premi. Il design di questa copertina riproduce una scena della nuova edizione riveduta del classico *Brian Froud's World of Faerie*.

☞ Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Meraviglia e Immaginazione

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Nato nel 1965 in Ulan-Ude, Siberia, Victor Nizovtsev vive oggi nel Maryland. All'età di sette anni iniziò a frequentare l'accademia d'arte e più tardi studiò design della moda e pittura decorativa presso l'accademia delle arti Vera Mukhina di San Pietroburgo, in Russia. La sua opera abbraccia l'arte popolare russa tradizionale, il Surrealismo e il formalismo accademico. Usando una tecnica brillante, recupera l'età d'oro delle illustrazioni dei libri per bambini.

Anticipazione Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6430-5	☑ € 7,25	208 Pagine	9 781439 764305
6431-2	☐ € 7,25	208 Pagine	9 781439 764312

Collezione Laurel Burch

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastro segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Le opere di Laurel Burch (1945-2007) danno inequivocabilmente conforto. Nata nella California meridionale, a Laurel venne diagnosticata una malattia congenita alle ossa e riportò oltre un centinaio di fratture nel corso della sua vita. Cresciuta in circostanze difficili, raggiunta l'adolescenza decise di seguire il proprio cammino. Le difficoltà portarono Laurel a concentrare le energie in un obiettivo: portare gioia nel mondo, in particolare attraverso la sua arte.

Ragazza madre, scelse San Francisco come città in cui vivere e si occupò della sua famiglia vendendo i suoi originali gioielli in metallo. Sviluppò uno stile unico e stravagante, molto apprezzato dalla gente della Bay Area, e divenne famosa in tutto il mondo. Quando visitò la Cina, nel 1971, per avviare una produzione di massa degli oggetti che disegnava, scoprì la tradizionale tecnica del *cloisonné* utilizzata per impreziosire le superfici di metallo con uno strato di smalto. La fece sua e divenne un elemento caratteristico del suo stile. Laurel trascorse la sua vita creando oggetti d'arte che evocavano la magia e con queste copertine vogliamo celebrare la sua intenzione.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



 **Canzone delle Giungla Ultra**
180 × 230 mm • 100 g/mq

7269-0	 € 9,98	176 Pagine	 9 781439 772690
7267-6	<input type="checkbox"/> € 9,98	176 Pagine	 9 781439 772676

 **Canzone delle Giungla Midi**
130 × 180 mm • 100 g/mq

7266-9	 € 8,16	176 Pagine	 9 781439 772669
---------------	--	------------	--

 **Canzone delle Giungla Mini**
95 × 140 mm • 80 g/mq

7268-3	 € 7,70	208 Pagine	 9 781439 772683
---------------	--	------------	--



 **Farfalle Ultra**
180 × 230 mm • 100 g/mq

4441-3	 € 9,52	176 Pagine	 9 781439 744413
4442-0	 € 11,80	240 Pagine	 9 781439 744420

 **Farfalle Midi**
130 × 180 mm • 100 g/mq

4439-0	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 744390
5346-0	<input type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	 9 781439 753460
4440-6	 € 9,52	240 Pagine	 9 781439 744406
5348-4	<input type="checkbox"/> € 9,52	240 Pagine	 9 781439 753484

 **Farfalle Mini**
95 × 140 mm • 100 g/mq

5335-4	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 753354
5406-1	 € 7,70	240 Pagine	 9 781439 754061

Laurel Burch™

COLLEZIONE LAUREL BURCH

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Chiusura magnetica



Farfalle e Colibrì Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

7251-5		€ 10,89	144 Pagine	
				9 781439 772515

Farfalle e Colibrì Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7246-1		€ 9,52	144 Pagine	
				9 781439 772461

7247-8		€ 9,52	144 Pagine	
				9 781439 772478

Farfalle e Colibrì Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

7248-5		€ 7,70	176 Pagine	
				9 781439 772485



CHIUSURA CON FASCIA ELASTICA

Farfalle Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

2237-4		€ 9,07	176 Pagine	
				9 781439 722374



Canto di Sirena Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

2236-7		€ 9,52	160 Pagine	
				9 781439 722367



Colibrì Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

1142-2		€ 9,52	160 Pagine	
				9 781439 711422

Colibrì Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

2234-3		€ 7,70	176 Pagine	
				9 781439 722343



Gatti Blu e Farfalle Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

397-8		€ 9,52	160 Pagine	
				9 781551 563978



Maria e Mares Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7222-5		€ 9,52	144 Pagine	
				9 781439 772225

7223-2		€ 9,52	144 Pagine	
				9 781439 772232

Maria e Mares Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

7224-9		€ 7,70	176 Pagine	
				9 781439 772249



Anima e Lacrime Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

481-4		€ 7,70	176 Pagine	
				9 781551 564814

Collezione Mila Marquis

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La nostra collezione Mila Marquis si rivolge a chiunque sia disposto a vedere le possibilità che offre la magia. L'artista che ha creato questi design, Mila Marquis, vive ad Amburgo, in Germania, con i suoi due figli, un cane, due topi e una tartaruga. Mila crea piccoli paesaggi da sogno ispirata dalle cose belle della vita, usando materiali diversi come pastelli, matite colorate, guazzo e colori acrilici. La sua arte fonde emozioni sublimi e ritratti dolcissimi di fate, fauni e fiori che allettano persino gli spiriti più difficili da sollevare.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Farfalle Estive Midi

130 x 180 mm • 120 g/mq

7240-9	 € 8,16	144	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Mele d'Autunno Midi

130 x 180 mm • 120 g/mq

7241-6	 € 8,16	144	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Arcobaleno Primaverile Midi

130 x 180 mm • 120 g/mq

7242-3	 € 8,16	144	Pagine	
--------	--	-----	--------	---



Campo di Papaveri Midi

120 x 170 mm • 85 g/mq

3322-6	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Valentina Midi

120 x 170 mm • 85 g/mq

3317-2	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---



Fogliame Autunnale Midi

130 x 180 mm • 120 g/mq

7243-0	 € 8,16	144	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Estate Gioiosa Midi

120 x 170 mm • 85 g/mq

3320-2	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Tipi Allegri

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Le deliziose copertine della nostra serie Tipi Allegri sono state ispirate da Tim Bowers, famoso illustratore e scrittore di libri per bambini. Nato in Ohio, negli Stati Uniti, Tim ha studiato presso il Columbus College of Art and Design per diventare illustratore professionista. Ha lavorato presso uno studio creativo, creando immagini promozionali, quindi è passato a Hallmark Cards, dove ha partecipato alla creazione e al lancio di Shoebox Greetings, infine è giunto al mondo della letteratura per l'infanzia.



Il Gioco della Dama Midi

120 x 170 mm • 85 g/mq

3219-9	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

3220-5	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Il Gatto e il Violino Midi

120 x 170 mm • 85 g/mq

3221-2	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Le Biglie Midi

120 x 170 mm • 85 g/mq

3224-3	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

Racconti al Chiaro di Luna Midi

120 x 170 mm • 85 g/mq

3222-9	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---

3223-6	 € 8,16	176	Pagine	
--------	--	-----	--------	---





L'Elefantino Midi
120 x 170 mm • 85 g/mq

3552-7		€ 8,16	176 Pagine	
3553-4	<input type="checkbox"/>	€ 8,16	176 Pagine	

L'Elefantino Mini
95 x 140 mm • 85 g/mq

3597-8		€ 7,25	176 Pagine	
3598-5	<input type="checkbox"/>	€ 7,25	176 Pagine	



Il Signor Volpe Midi
120 x 170 mm • 85 g/mq

3554-1		€ 8,16	176 Pagine	
--------	--	--------	------------	--

Il Signor Volpe Mini
95 x 140 mm • 85 g/mq

3599-2		€ 7,25	176 Pagine	
--------	--	--------	------------	--



La Mamma Pettiroso Midi
120 x 170 mm • 85 g/mq

3555-8		€ 8,16	176 Pagine	
--------	--	--------	------------	--

La Mamma Pettiroso Mini
95 x 140 mm • 85 g/mq

3600-5		€ 7,25	176 Pagine	
--------	--	--------	------------	--



Il Viaggio Inaugurale Grande
210 x 300 mm • 120 g/mq

5466-5	<input type="checkbox"/>	€ 13,16	128 Pagine	
--------	--------------------------	---------	------------	--

Il Viaggio Inaugurale Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

5467-2		€ 9,52	144 Pagine	
5468-9	<input type="checkbox"/>	€ 9,52	144 Pagine	



Fantasie del Mare Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

5469-6		€ 9,52	144 Pagine	
5470-2	<input type="checkbox"/>	€ 9,52	144 Pagine	

Gli Animali di Tracy Walker

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

I nostri diari della serie Gli Animali di Tracy Walker riproducono le opere di Tracy Walker. L'artista si ispira agli elementi del sottobosco, alle piante del suo giardino, e alle dolci e selvagge creature che fanno capolino nella vita di tutti i giorni. Per saperne di più su Tracy Walker e sulle sue opere, visitate tracywalkerart.com.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



La Balena e il suo Amico Midi
120 x 170 mm • 85 g/mq

3556-5		€ 8,16	176 Pagine	
3557-2	<input type="checkbox"/>	€ 8,16	176 Pagine	

La Balena e il suo Amico Mini
95 x 140 mm • 85 g/mq

3601-2		€ 7,25	176 Pagine	
3602-9	<input type="checkbox"/>	€ 7,25	176 Pagine	

Viaggi Fantastici

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Osservate le meraviglie dello spazio e degli oceani. Nella nostra serie Viaggi Fantastici personaggi favolosi intraprendono un viaggio ricco di possibilità. Queste due copertine riproducono un'opera di James C. Christensen (1942-2017) mostrando lo sfarzo e la stratificazione del suo stile. Con dettagli decisamente originali che emergono osservando con maggiore attenzione questi disegni.

Fantasie del Mare Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

5471-9		€ 8,16	144 Pagine	
5472-6	<input type="checkbox"/>	€ 8,16	144 Pagine	

Retro Pop!

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Forme semplici prendono vita grazie all'eccentrico pop artist americano Eric Comstock. La sensibilità vintage e le più svariate fonti di ispirazione donano al suo lavoro un aspetto distinto e ricercato, guidato soprattutto dalle collaborazioni con Hallmark e Land of Nod.

Le sue opere uniscono dettagli ispirati all'arte di metà secolo con colori brillanti di figure audaci, catturando lo sguardo di grandi e piccoli. Le nostre copertine, ispirate all'atmosfera vintage e al contempo festosa dei suoi lavori, sono state battezzate come alcune delle nostre canzoni preferite degli anni 50 e 60.

Oggi Comstock vive ad Austin, in Texas, e ha recentemente pubblicato il suo primo libro per bambini, *Charlie Piechart and the Case of the Missing Pizza Slice*, con Marilyn Sadler.



 Higher and Higher Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6482-4	 € 7,25	208 Pagine	
6483-1	<input type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	



 Hound Dog Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6484-8	 € 7,25	208 Pagine	
6485-5	<input type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	



 Come Together Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6488-6	 € 7,25	208 Pagine	
6489-3	<input type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	



 Sh-Boom Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6486-2	 € 7,25	208 Pagine	
6487-9	<input type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	

Libera la Mente

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

La mente umana è composta di stanze nascoste che permettono di sognare e immaginare; spazi che consentono di creare senza vincoli, lasciandosi ispirare da una pioggia di idee. Le opere digitali e surreali dell'artista tedesca Catrin Welz-Stein rappresentano e richiamano questi luoghi negli spettatori che le osservano deliziati.

Queste copertine mostrano come la sua opera sia stata influenzata della letteratura classica per l'infanzia così come dal surrealismo e dal folclore. L'artista usa vecchie immagini e illustrazioni, con cui crea magnifici collage, ritoccando, aggiungendo ed eliminando elementi per creare qualcosa di completamente nuovo.



 Paesaggi di Parole Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

6460-2	 € 7,70	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 Paesaggi di Parole Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6462-6	 € 7,25	208 Pagine	
6463-3	<input type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	



 Paesaggi Onirici Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

6456-5	 € 7,70	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 Paesaggi Onirici Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6458-9	 € 7,25	208 Pagine	
6459-6	<input type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	



Orchidea Brasiliana Mini

95 x 140 mm • 85 g/mq

3572-5	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 735725
3573-2	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 735732



Gloriosa Superba Mini

95 x 140 mm • 85 g/mq

3574-9	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 735749
--------	--------	------------	-----------------



Glicine in Fiore Mini

95 x 140 mm • 85 g/mq

3571-8	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 735718
3576-3	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 735763



Primavera Olandese Midi

130 x 180 mm • 100 g/mq

7281-2	€ 7,70	176 Pagine	9 781439 772812
--------	--------	------------	-----------------

Primavera Olandese Mini

95 x 140 mm • 80 g/mq

7282-9	€ 7,25	208 Pagine	9 781439 772829
--------	--------	------------	-----------------

Giardini Botanici

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Durante secoli orticoltori e illustratori hanno spesso lavorato assieme agli scienziati per catalogare le specie di piante, spesso usando gli acquerelli per creare immagini come quelle riprodotte sulle nostre copertine. Le illustrazioni botaniche hanno permesso agli scienziati moderni di identificare specie antiche di piante, e ci hanno fatto comprendere meglio la storia dell'orticoltura e della medicina.

Le quattro illustrazioni della nostra serie Giardini Botanici provengono da una collezione conservata in Canada, presso l'Università delle Columbia Britannica di Vancouver, la nostra città.

Vivere con Yuko

COPERTINA MORBIDA —
Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Lo spirito di rinascita sboccia nella nostra serie Vivere con Yuko. Ispirata alle vivaci opere d'arte contemporanea di Yuko Shimizu, artista giapponese residente a New York, questi motivi aggiungono un tocco di surreale stravaganza alla collezione Paperblanks. Le opere di Yuko coniugano il suo retaggio giapponese e i riferimenti culturali attuali, in particolare fumetti e disegno grafico. Per creare un'opera come quella riprodotta sulla nostra copertina Yuko realizza a matita dei bozzetti sulla carta, poi li ricalca con pennello e acquerelli. Quindi scansiona l'immagine, la passa al computer e procede alla colorazione digitale. Le illustrazioni sulla nostra copertina sono state selezionate personalmente da Yuko Shimizu per il suo libro di opere estraibili *Living With: Yuko Shimizu*.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Miniature di Michiko

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

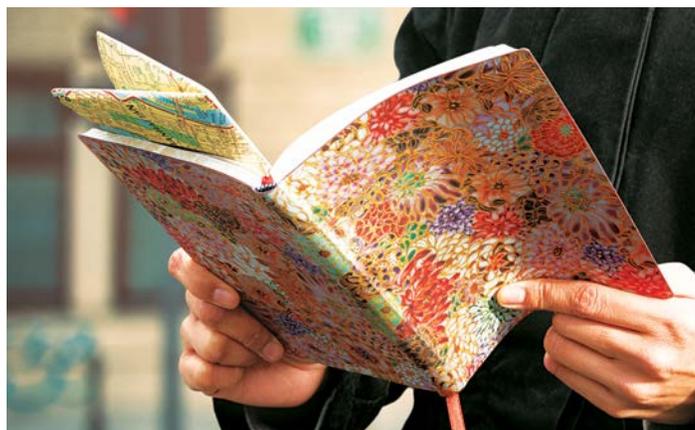
La nostra serie Miniature di Michiko riproduce il design "full of chrysanthemum" dipinto a mano da Michiko Kamee su una piccola tazza da tè. Kamee dipinge le sue opere su porcellana smaltata policroma realizzando decorazioni in oro con la tecnica "Kyo-Satsuma", la manifattura più conosciuta della tradizione di Kyoto. Le pennellate di colore pulite di questo design rappresentano un caleidoscopio di fiori che sbocciano.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Kikka Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

3621-0	 € 7,25	176 Pagine	
3622-7	 € 7,25	176 Pagine	



 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

 Kikka Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

4437-6	 € 9,52	176 Pagine	
5353-8	 € 9,52	176 Pagine	
4438-3	 € 11,80	240 Pagine	
5355-2	 € 11,80	240 Pagine	

 Kikka Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

4435-2	 € 7,70	176 Pagine	
5354-5	 € 7,70	176 Pagine	
4436-9	 € 9,07	240 Pagine	
5356-9	 € 9,07	240 Pagine	

 Kikka Mini

95 × 140 mm • 100 g/mq

5336-1	 € 7,25	176 Pagine	
5337-8	 € 7,25	176 Pagine	
5357-6	 € 7,70	240 Pagine	
5407-8	 € 7,70	240 Pagine	

Ricami dell'Opera di Pechino

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

L'opera, genere teatrale e musicale molto diffuso in Italia, affonda le sue radici nell'antica Cina. All'epoca della dinastia Tang (618-907) l'imperatore Tang Xuan Zong fondò il Giardino delle pere, in cinese Lìyuán, la prima accademia di teatro spettacolo e musica. Estremamente popolare alla corte della dinastia Qing (1644-1911), l'accademia diede origine a quella che è oggi nota come l'Opera di Pechino. Ai suoi albori gli attori recitavano tutti i ruoli, anche quelli femminili, indossando costumi di scena che riflettevano l'identità e la personalità dei personaggi. La nostra copertina riproduce uno di questi splendidi costumi di scena, una magnifica gonna da uomo ricamata.



Il Giardino delle Pere Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

8136-4	 € 10,43	144 Pagine	
8177-7	 € 10,43	144 Pagine	

Il Giardino delle Pere Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

8134-0	 € 9,07	144 Pagine	
8176-0	 € 9,07	144 Pagine	

Il Giardino delle Pere Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

8135-7	 € 7,25	176 Pagine	
---------------	--	------------	---

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Anemone Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

7227-0	€ 10,43	144 Pagine	9 781439 772270
--------	---------	------------	-----------------

Anemone Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7228-7	€ 9,07	144 Pagine	9 781439 772287
--------	--------	------------	-----------------

Anemone Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

7229-4	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 772294
--------	--------	------------	-----------------

COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



Floralia Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

7283-6	€ 9,52	176 Pagine	9 781439 772836
--------	--------	------------	-----------------

Floralia Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

7284-3	€ 7,70	176 Pagine	9 781439 772843
--------	--------	------------	-----------------

Floralia Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

7285-0	€ 7,25	208 Pagine	9 781439 772850
--------	--------	------------	-----------------



Van Huysum Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

3225-0	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 732250
--------	--------	------------	-----------------

Van Huysum Slanciato
90 × 180 mm • 85 g/mq

3229-8	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 732298
--------	--------	------------	-----------------



William Kilburn

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

L'opera dell'illustratore irlandese William Kilburn (1745-1818) cattura il fascino eterno di un classico motivo floreale. Kilburn, designer autorevole e autore delle immagini riprodotte su *Flora Londinensis* — esaustiva pubblicazione sulla botanica del XVIII secolo di William Curtis — si dedicò anche alla stampa tessile, su tessuto calicò. Ramoscelli sinuosi, petali colorati, alghe ondulanti; questo motivo di Kilburn mostra la sua grande abilità nell'unire flora autoctona e piante esotiche. La sua peculiare libertà creativa divenne così ricercata che alla fine del 1700 il suo stile era ampiamente imitato e per proteggere i suoi iconici motivi divenne attivista per i diritti degli artisti e lottò per difendere il diritto d'autore nell'industria tessile.

Il tentativo di evitare che i suoi motivi fossero copiati non ebbe tuttavia successo e morì, nel 1818, in bancarotta. È per noi un onore poter condividere una stampa originale di William Kilburn: il suo nome può non essere familiare, ma l'influenza di Kilburn è patente nelle opere di artisti tessili del calibro di William Morris, che ne seguì le orme, e nelle leggi sul diritto d'autore.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Natura Morta Prorompente

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La copertina della nostra agenda *Natura Prorompente* si ispira a una magnifica e dinamica natura morta dipinta da Jan van Huysum (1682-1749). I colori e i dettagli seducono e affascinano lo spettatore, portandolo ad osservare con maggiore attenzione. La natura morta olandese rappresenta l'apogeo della forma e questa *Natura morta con fiori e frutta* dipinta dal Van Huysum intorno al 1715 ne è un magnifico esempio. L'artista seduce lo spettatore con rigogliosi mazzi di fiori, frutti e vegetazione abbondante, lo ammalia con dettagli suggestivi come un insetto o una goccia di rugiada, con pennellate precise e decise. Oggi il dipinto è conservato presso la National Gallery of Art di Washington, negli Stati Uniti.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Fiori Katagami

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La serie Fiori Katagami è una squisita riproduzione di pitture realizzate con stampi "katagami". La tecnica giapponese katagami risale allo scorso millennio, ma le opere riprodotte sulle nostre copertine risalgono alla fine del XIX secolo e all'inizio del XX secolo. Il design della copertina Kuro si ispira a uno stampo, mentre quello della copertina Sakura riproduce un disegno realizzato usando uno stampo. Entrambi i design provengono dalla vasta collezione della Design Library.

Il metodo alla base della creazione di questi particolari stampi è la tecnica "katazome". Si macina l'interno di bacche di mora fino a ottenere un morbido impasto, quindi si aggiunge succo di cachi che funge da adesivo e rende impermeabile la carta. L'impasto viene fatto rotolare su fogli sottili e lasciato asciugare in preparazione all'intaglio e alla tintura. Su questi fogli viene collocato un disegno e il design viene tagliato a mano. Si tratta di un processo intenso.



Sakura Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5429-0	☐ € 8,16	144 Pagine	
5430-6	☐ € 8,16	144 Pagine	



Kuro Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5424-5	☐ € 8,16	144 Pagine	
5425-2	☐ € 8,16	144 Pagine	



Kuro Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

5427-6	☐ € 7,25	176 Pagine	
5428-3	☐ € 7,25	176 Pagine	

Kuro Slanciato

90 × 180 mm • 85 g/mq

5426-9	☐ € 7,25	176 Pagine	
--------	----------	------------	--



Sakura Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

5431-3	☐ € 7,25	176 Pagine	
5432-0	☐ € 7,25	176 Pagine	

Belle Époque

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

Le nostre copertine Belle Époque si ispirano a un campione di tessuto del XX secolo che ci è stato dato dalla Design Library di New York, negli Stati Uniti. La finitura satinata del nostro motivo richiama la delicatezza del tessuto originale, un raffinato satin ricoperto da chiffon trasparente. Agli inizi del 1900 l'industria tessile sperimentò una rivoluzione con l'introduzione delle fibre sintetiche. Gli stilisti francesi unirono la versatilità dei nuovi materiali ai motivi classici dei tessuti a lungo apprezzati dagli intenditori. In questo design è possibile apprezzare la perfezione delle tonalità e il magnifico ricamo, caratteristiche che hanno reso famosi gli artigiani francesi.



Perla Lucente Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

4427-7	☐ € 9,07	144 Pagine	
4428-4	☐ € 9,07	144 Pagine	

Perla Lucente Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

4429-1	☐ € 7,25	176 Pagine	
4430-7	☐ € 7,25	176 Pagine	



Grigio Diafano Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

4424-6	☐ € 9,07	144 Pagine	
--------	----------	------------	--

Grigio Diafano Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

4425-3	☐ € 7,25	176 Pagine	
4426-0	☐ € 7,25	176 Pagine	



 Visioni di Paisley Avorio Kraft Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

4469-7	 € 9,52	176 Pagine	
4470-3	 € 11,80	240 Pagine	

 Visioni di Paisley Avorio Kraft Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

4468-0	 € 9,07	240 Pagine	
--------	--	------------	---



 Floreale Filigranato Avorio Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

4465-9	 € 9,52	176 Pagine	
4466-6	 € 11,80	240 Pagine	

 Floreale Filigranato Avorio Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

4463-5	 € 7,70	176 Pagine	
4464-2	 € 9,07	240 Pagine	



 Fiore Selvatico Bavarese Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

7262-1	 € 9,52	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 Fiore Selvatico Bavarese Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

7263-8	 € 7,70	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 Fiore Selvatico Bavarese Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

7264-5	 € 7,25	208 Pagine	
--------	--	------------	---



Adina Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

3145-1	 € 9,52	144 Pagine	
--------	--	------------	---

Fiori di Leone

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Il nostro design Fiori di Leone si ispira a dei campionari di ritagli di seta e carta francesi che risalgono alla fine del XVIII inizio del XIX secolo. Ci siamo imbattuti in questo libro in un negozio di Londra, in Inghilterra, e gli intricati motivi dipinti a mano e le xilografie hanno immediatamente richiamato la nostra attenzione. Decorazioni floreali lussureggianti e complesse riproducono sulla carta foglie e fiori creando l'originale design che risale agli anni sessanta del 1800, design che sarebbe stato utilizzato per creare un modello per la produzione in serie. Il campionario francese ha ispirato diverse altre serie Paperblanks ed è un vero e proprio scrigno di tesori, perfetto per stimolare la mente e dar vita a nuove idee.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Carta Broccato

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

La nostra serie Carta Broccato punta i riflettori sulla carta decorativa. In particolare, il motivo Fiore Selvatico Bavarese ne riproduce un magnifico esempio e mostra la gamma di tecniche utilizzate dai mastri cartai.

Per secoli la pelle e i tessuti furono i materiali decorativi preferiti, tuttavia verso la fine del XVII secolo l'attenzione iniziò a focalizzarsi sulla carta. La carta decorativa era estremamente apprezzata dai collezionisti che potevano permettersi questo passatempo, ed è anche grazie a loro se diversi fogli di carta dorata olandese sono sopravvissuti fino ai giorni nostri, come quello riprodotto sulla nostra scintillante copertina.

Bukhara

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La nostra riproduzione della copertina di un libro persiano del XVIII secolo celebra lo splendore di Bukhara, città culturalmente ricca dell'Uzbekistan situata lungo la via della seta. La nostra copertina Ambra, della serie Bukhara, metteva in risalto i colori dorati e caldi della rilegatura originale. Più recentemente abbiamo presentato questo design, che prende ispirazione dalle sfumature magenta di una scintillante aurora. Adina significa "delicata, esile, raffinata o gentile"; è il nome perfetto per questa affascinante nuova copertina.

Il Giardino di Olena

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La nostra serie Il Giardino di Olena riproduce due deliziosi esempi di decorazioni in stile "Petrykivka", un'antica tecnica ucraina nota per l'uso di sottili pennelli realizzati con pelo di gatto. Queste opere in particolare sono attuali e sono state realizzate da Olena Skytsiuk, artista che utilizzando lo stile Petrykivka ha creato vivaci decorazioni ricche di magnifici dettagli.

Nei dipinti tradizionali in stile Petrykivka dominano i colori primari come rosso, giallo e verde, mentre le opere di Olena si distinguono per l'uso di una gran varietà di tonalità e sfumature. La nostra copertina Chiaro di Luna si ispira alla sua opera originale *Al chiaro di luna* e riproduce tonalità che fanno pensare a un manto di ombre gettato dalla notte su una rigogliosa composizione floreale. Per contro, sulla nostra copertina Aurora (intitolata originalmente *Ondata di sole del mattino*) la rigogliosa composizione floreale è baciata dal sole, che trasforma ogni colore rendendolo più luminoso e brillante.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Aurora Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

4622-6		€ 8,16	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

4623-3		€ 8,16	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Aurora Slanciato
90 × 180 mm • 85 g/mq

4624-0		€ 7,25	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Chiaro di Luna Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

4619-6		€ 8,16	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Chiaro di Luna Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

4620-2		€ 7,25	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

4621-9		€ 7,25	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Chiaro di Luna Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

5626-3		€ 9,52	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Chiaro di Luna Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

5628-7		€ 7,70	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Chiaro di Luna Mini
95 × 140 mm • 100 g/mq

5630-0		€ 7,25	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Sari e Sete di Varanasi

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

I design della serie Sari e Seta di Varanasi provengono dalle lunghe e tortuose strade in cui vivono i tessitori di Varanasi, in India. Questa collezione, ispirata da un recente viaggio in India, è un tributo alla ricca tradizione serica e tessile di Varanasi.

Un tempo, i tessitori in questa zona erano circa 300.000. Oggi non sono più di 40.000, perché i più giovani non seguono più le orme degli antenati e abbandonano questa professione tradizionale. Con la riproduzione di questi quattro design, vogliamo cercare di mantenere viva questa tradizione, mostrando il lavoro dei tessitori di Varanasi a tutto il mondo. Le chiusure magnetiche di queste agende vogliono onorare il modo in cui le sete erano avvolte attorno al corpo per essere indossate.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Ferozi Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5436-8		€ 8,16	144 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

5437-5		€ 8,16	144 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Sunahara Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5435-1		€ 8,16	144 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Gulabi Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5438-2		€ 8,16	144 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Siyah Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5433-7		€ 8,16	144 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

5434-4		€ 8,16	144 Pagine	
--------	---	--------	------------	---



Giardino al Chiaro di Luna Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5452-8	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 754528
5453-5	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 754535

Giardino al Chiaro di Luna Slanciato

90 × 180 mm • 85 g/mq

5454-2	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 754542
--------	----------	------------	-----------------

Il Giardino delle Farfalle Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5449-8	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 754498
5450-4	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 754504

Il Giardino delle Farfalle Slanciato

90 × 180 mm • 85 g/mq

5451-1	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 754511
--------	----------	------------	-----------------



Fotomontaggi della Natura

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Le copertine della nostra serie Fotomontaggi della Natura riproducono i deliziosi e vivaci giardini creati da Gary Grayson. La passione di Grayson per le stampe antiche e la grafica moderna emerge da questo design. Il suo stile caratteristico mescola in modo eclettico il vintage, l'impressionismo e la pop art, amalgamandoli e creando un'opera digitale stratificata. Nato ad Arlington, in Texas, le fonti di ispirazione di Grayson sono diverse, come i dieci anni di servizio presso la marina militare degli Stati Uniti. Grande appassionato di tutto, da Puccini alla NASCAR, è un artista che sfida i confini di genere. La sua sconfinata creatività può essere una vera fonte di ispirazione.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Il Giardino delle Farfalle Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

6413-8	☐ € 9,52	176 Pagine	9 781439 764138
--------	----------	------------	-----------------

Il Giardino delle Farfalle Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

6414-5	☐ € 7,70	176 Pagine	9 781439 764145
6415-2	☐ € 9,07	240 Pagine	9 781439 764152

Il Giardino delle Farfalle Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

6416-9	☐ € 7,25	208 Pagine	9 781439 764169
6417-6	☐ € 7,25	208 Pagine	9 781439 764176



Agra Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

6396-4	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763964
6397-1	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763971



Mumtaz Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

6392-6	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763926
6393-3	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763933



Shah Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

6394-0	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763940
6395-7	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763957

I Fiori del Taj Mahal

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Il Taj Mahal è il più grande monumento al mondo dedicato all'amore, un magnifico mausoleo fatto costruire dall'imperatore moghul Shah Jahan per accogliere le spoglie di Mumtaz Mahal, sua moglie preferita. Famoso per la spettacolare simmetria, questo monumento è decorato con fiori intagliati nel marmo, impreziositi con pietre o gioielli semipreziosi applicati utilizzando una tecnica di taglio chiamata "parchin kari", o pietra dura. Intagliare il marmo significa cercare la perfezione; qualsiasi errore porta a scartare l'intera lastra.



Lahori Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

6390-2	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763902
6391-9	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763919

I Libri delle Fate di Lang

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

Queste accattivanti immagini provengono dalle prime edizioni di *The Violet Fairy Book* e *The Olive Fairy Book* di Andrew Lang. Entrambi i volumi raccolgono racconti tradizionali e di fate e fanno parte della collana di dodici libri nota come *Lang's Fairy Books*, i libri colorati delle fate di Andrew Lang (1844-1912). Questi libri, stilati da Andrew Lang, illustrati da Henry Justice Ford e pubblicati sotto la direzione editoriale della moglie di Lang, Leonora Alleyne, raccolsero un grande successo tra gli studenti britannici e furono venduti in tutto il mondo. I titoli s'ispiravano ai colori delle fate protagoniste. Oggi le prime edizioni della collezione *Lang's Fairy Books* sono conservate presso gli archivi della British Library.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



La Fata Oliva Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

6503-6	 € 13,16	144 Pagine	 9 781439 765036
6504-3	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	 9 781439 765043

La Fata Oliva Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

6505-0	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 765050
6506-7	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	 9 781439 765067

La Fata Oliva Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

6507-4	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 765074
6508-1	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	 9 781439 765081

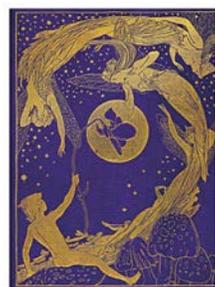
La Fata Viola Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

6510-4	 € 13,16	144 Pagine	 9 781439 765104
6511-1	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	 9 781439 765111

La Fata Viola Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

6512-8	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 765128
6514-2	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 765142
6515-9	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	 9 781439 765159

La Fata Viola Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq



Gli Schizzi di Leonardo

 COPERTINA MORBIDA —
Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Gli schizzi e i numerosi appunti di Leonardo da Vinci (1452-1519), tratti da un lavoro ineguagliabile nella storia, ci permettono di penetrare la mente di un genio. Egli fu un abile disegnatore. Pazientemente immortalò il suo mondo interiore scrivendo in una grafia speculare. Uomo dalla inestinguibile curiosità egli fu allo stesso tempo affascinato dalla grazia e dalla struttura geometrica dell'universo. La nostra copertina contiene le osservazioni scientifiche e le teorie di Leonardo sul rapporto tra luce lunare e solare registrato nel *Codice Leicester*.



 Sole e Chiaro di Luna Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

4458-1	 € 11,80	240 Pagine	 9 781439 744581
4455-0	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 744550
4456-7	 € 9,07	240 Pagine	 9 781439 744567

 Sole e Chiaro di Luna Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



CHIUSURA MAGNETICA

Sole della Toscana Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

3495-7	<input type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
---------------	----------------------------------	------------	---

Sole della Toscana Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

3496-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
---------------	--	------------	---

3497-1	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
---------------	---------------------------------	------------	---

Sole della Toscana Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

3498-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
---------------	--	------------	---

3499-5	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
---------------	---------------------------------	------------	---

Delphinium Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

3503-9	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
---------------	---------------------------------	------------	---

Delphinium Slanciato

90 × 180 mm • 85 g/mq

3504-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
---------------	--	------------	---

Shiraz Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

2538-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	144 Pagine	
---------------	--	------------	---

Acque Fiorentine

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

L'ispirazione originale per la nostra serie Acque Fiorentine proviene da magnifiche carte decorative in stile fiorentino. Dopo una lunga ricerca, abbiamo trovato il design perfetto per la nostra collezione in un libro con motivi decorativi spagnoli. Pubblicato in Germania nel 1890, il libro contiene più di un centinaio di lamine ornamentali, e tra queste il design che ci ha ispirato. Queste copertine mostrano intensi cartigli stilizzati, rampicanti associati al tipico stile toscano e in particolare a Firenze.

Oggi il termine "stile fiorentino" è usato per descrivere un'interpretazione del XIX secolo delle tendenze artistiche del Rinascimento, uno stile che nasce a Firenze per poi diffondersi e riprodursi in tutta Europa. È uno stile che può essere intravisto ovunque, in un giardino soleggiato della Toscana, in un paese di mare, accarezzato dalla brezza marina, o in un museo. Il volume decorativo che ha ispirato questo design è conservato presso The Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens.

Shiraz

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La nostra serie Shiraz si ispira a un'antica rilegatura, originalmente realizzata in pelle di capretto nera, decorata con motivi a rilievo, elementi in oro, dipinta a mano e ricoperta con delicata filigrana d'oro. Commissionata da uno dei principi Safavidi di Shiraz, amanti dell'arte, fu proprietà di Solimano il Magnifico (1494-1566).

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Scatole Giapponesi Laccate

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La nostra serie Scatole Laccate Giapponesi è un omaggio al candore e alla grazia dell'antica arte della laccatura. Queste copertine riproducono magistrali esempi di scatole giapponesi del XIX secolo, realizzate durante il periodo Edo o Meiji. Queste magnifiche scatole, attualmente conservate presso una collezione privata a Kyoto, sono state laccate secondo la tradizione Maki-e, spolverando la linfa dell'albero della Lacca di una polvere metallica, quale oro, argento o rame, al fine di creare preziosi motivi. Nel corso dei secoli gli artigiani hanno imparato a utilizzare questa linfa che, asciugandosi, crea una pellicola dura e lucente e decora e protegge sia il legno pregiato sia gli oggetti di carta. Queste raffinate superfici laccate sono un chiaro esempio di maestria e mostrano come sia possibile creare il bello utilizzando elementi inusuali.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Karakusa Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5036-0	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 750360
5037-7	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 750377

Karakusa Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

5038-4	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 750384
5039-1	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 750391



Ougi Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5040-7	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 750407
5041-4	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 750414

Ougi Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

5042-1	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 750421
5043-8	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 750438

Antiche Cartografie

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Per celebrare il nostro XXV anniversario abbiamo recuperato due dei nostri primi design. La serie originale Antiche Cartografie è stata presentata per la prima volta nel 1994 e comprendeva le riproduzioni di quattro mappe spettacolari dell'età dell'oro della cartografia olandese, un'epoca in cui l'Olanda predominava in mare, nel commercio, nella scienza, nell'arte e in ambito militare. Con questa nuova collezione Antiche Cartografie vogliamo puntare di nuovo i riflettori sull'abilità e l'immaginazione di quei cartografi olandesi del XVII secolo.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Emisfero Occidentale Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

5298-2	 € 8,16	176 Pagine	 9 781439 752982
--------	--	------------	---



Planisfero Celeste Midi
120 × 170 mm • 85 g/mq

5296-8	 € 8,16	176 Pagine	 9 781439 752968
5297-5	 € 8,16	176 Pagine	 9 781439 752975

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

 Planisfero Celeste Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

5614-0	 € 9,52	176 Pagine	 9 781439 756140
--------	--	------------	---

 Planisfero Celeste Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

5616-4	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 756164
5617-1	 € 7,70	176 Pagine	 9 781439 756171

 Planisfero Celeste Mini
95 × 140 mm • 100 g/mq

5618-8	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 756188
--------	--	------------	---



Chakra Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4645-5	☐ € 13,16	128 Pagine	9 781439 746455
4646-2	☐ € 13,16	128 Pagine	9 781439 746462

Chakra Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5278-4	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 752784
--------	----------	------------	-----------------



Shankha Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4650-9	☐ € 13,16	128 Pagine	9 781439 746509
4649-3	☐ € 13,16	128 Pagine	9 781439 746493

Shankha Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5283-8	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 752838
--------	----------	------------	-----------------

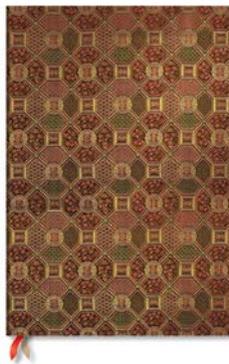


Padma Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4647-9	☐ € 13,16	128 Pagine	9 781439 746479
--------	-----------	------------	-----------------

Padma Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5279-1	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 752791
5280-7	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 752807



Mandala Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4648-6	☐ € 13,16	128 Pagine	9 781439 746486
--------	-----------	------------	-----------------

Mandala Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5281-4	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 752814
5282-1	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 752821

Tessuti Sacri Tibetani

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Le tradizioni artistiche, religiose e culturali si uniscono nei tessuti intrecciati a mano ripresi dal design dei Tessuti Sacri Tibetani. Per secoli le famiglie di Varanasi, in India, hanno intrecciato a mano tessuti in seta per creare paramenti sacri e teli liturgici. A Varanasi, la famiglia Kasim si dedica a questa pratica meditativa da generazioni, tramandando la conoscenza e il rispetto degli antenati.

I tessuti riprodotti per la nostra serie Tessuti Sacri Tibetani provengono dalla nostra visita al Kasim Silk Emporium, dove sono stati disegnati per essere usati come paramenti sacri e teli liturgici per monasteri tibetani. Ogni design riproduce elementi che fanno parte dei simboli di buon auspicio del buddismo e i nomi delle nostre agende sono stati scelti in base ai quattro simboli più rappresentati: Chakra (la ruota del Dharma), Mandala (il nodo eterno o infinito), Padma (il fior di loto), Shankha (la conchiglia). La trama delle copertine ricorda i fili e la trama dei teli di seta originali.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

New York Déco

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

New York è una città che ospita un'infinità di celebri monumenti e attrazioni turistiche, come gli inconfondibili e magnifici grattacieli che ne definiscono il caratteristico skyline.

Tra questi si trova il Chanin Building, impressionante edificio descritto da un originale opuscolo come "la *mise en scène* perfetta per la tragedia romantica del business americano". Questa pietra miliare di Midtown Manhattan, costruita da Irwin S. Chanin alla fine degli anni Venti, si distingue per l'originale atrio, disegnato da René Chambellan e Jacques L. Delamarre, molto apprezzato dagli amanti dell'architettura. L'ingresso, decorato con sofisticate griglie in bronzo in stile Art Déco, si ispira al concetto della "città delle opportunità". Una di queste griglie di ventilazione, con anelli, spirali e linee geometriche che rappresentano il pensiero e le emozioni, è riprodotta su questa copertina.

Il Chanin Building, la cui esuberante maestria artigianale lo rese un punto di riferimento nel 1978, venne aggiunto alla lista ufficiale del registro nazionale dei luoghi storici degli Stati Uniti nel 1980. L'approccio unico della città di New York allo stile Art Déco è solo uno dei tanti motivi per i quali consigliamo di osservare le opere architettoniche che si affacciano lungo le strade della Grande Mela.



Spirale del Chanin Building Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

8129-6	☐ € 9,52	144 Pagine	9 781439 781296
8175-3	☐ € 9,52	144 Pagine	9 781439 781753

Spirale del Chanin Building Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8126-5	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 781265
8174-6	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 781746

Spirale del Chanin Building Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

8127-2	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 781272
--------	----------	------------	-----------------

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Velluto Blu

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Il nostro design Velluto Blu s'ispira a una dalmatica di velluto del XV secolo; una tunica dalle maniche larghe utilizzata come indumento liturgico, e indossata dai sovrani britannici per l'incoronazione. Questo tipo di tessuto in velluto era lavorato usando un telaio speciale, in grado di creare due orditi contemporaneamente e ottenere una trama magnifica, morbida e fitta. Si trattava di una procedura minuziosa e costosa, per questo i tessuti in velluto erano tra i tessuti di lusso più cari del Rinascimento.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Velluto Blu Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

6384-1	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 763841
6385-8	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 763858

Velluto Blu Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

6386-5	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763865
6387-2	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763872

Velluto Blu Slanciato

95 × 180 mm • 85 g/mq

6388-9	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 763889
--------	----------	------------	-----------------

📖 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Velluto Blu Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

8098-5	☐ € 9,52	176 Pagine	9 781439 780985
8168-5	☐ € 9,52	176 Pagine	9 781439 781685

Velluto Blu Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

8096-1	☐ € 7,70	176 Pagine	9 781439 780961
8167-8	☐ € 7,70	176 Pagine	9 781439 781678

Velluto Blu Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

8097-8	☐ € 7,25	208 Pagine	9 781439 780978
--------	----------	------------	-----------------



 Morris Danza del Vento Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

8107-4	 € 9,52	176 Pagine	
8112-8	 € 9,52	176 Pagine	

 Morris Danza del Vento Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

8105-0	 € 7,70	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 Morris Danza del Vento Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

8106-7	 € 7,25	208 Pagine	
--------	--	------------	---

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



 Hishi Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

8104-3	 € 9,52	176 Pagine	
8171-5	 € 9,52	176 Pagine	

 Hishi Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

8102-9	 € 7,70	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 Hishi Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

8103-6	 € 7,25	208 Pagine	
--------	--	------------	---

William Morris

 COPERTINA MORBIDA –

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

William Morris (1834-1896) fu tra i più celebri membri del movimento *Arts and Crafts*. Morris, fiero dei manufatti e degli oggetti da lui stesso creati, abbracciò l'ideale dell'artigiano in opposizione all'avanzata disumanizzante della rivoluzione industriale, caratterizzata da tecniche di produzione di massa. Secondo Morris ogni decorazione è futile se non evoca qualcosa oltre se stessa.

Ebbe uno straordinario talento e si dedicò ad attività artigianali di diverso tipo, specializzandosi nella creazione di tessuti impreziositi da magnifici motivi ispirati alla natura e alle arti decorative, usando un'antica tecnica di stampa mediante matrici di legno incisa in rilievo. Per creare le sue famose composizioni si ispirò al mondo della natura, agli arazzi floreali, alle antiche stampe di erbe, così come all'incisività e alla ricchezza dell'arte medioevale e ai suoi preziosi dettagli.

Le sue composizioni, evocazioni di antichi motivi floreali, sono diventate dei classici delle arti decorative e sono da sempre una fonte di ispirazione per le copertine dei nostri libri. Ci emoziona proporre di nuovo questo apprezzato motivo nella collezione Paperblanks.

Motivi Ukiyo-e Kimono

 COPERTINA MORBIDA –

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

“Ukiyo-e” – si pronuncia uu-kee-yo-eh – significa “immagine del mondo fluttuante” ed è un genere di stampa artistica xilografica nato nell'antica città di Edo, attuale Tokyo, ad Osaka e a Kyoto tra il 1603 e il 1868. Si tratta di motivi ancora oggi attuali e affascinanti, e di una tecnica che il mondo occidentale associa allo stile artistico giapponese.

Lo stile ukiyo-e venne recuperato nel XX secolo dalle compagnie teatrali che ridisegnarono i costumi di scena rifacendosi a questi magnifici motivi, così apprezzati che ispirarono la moda e le stampe dei kimono. Abbiamo scoperto la stampa kimono di questo motivo durante una visita a un antico mercato giapponese e siamo stati catturati immediatamente dalle possibilità offerte da questo piccolo campione. Questo motivo – in origine una stampa xilografica creata all'inizio del XX secolo per le compagnie teatrali giapponesi – riproduce meticolosamente piccoli dettagli ingranditi di opere dei più grandi artisti del periodo Edo, decorazioni ancora oggi molto attuali.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

La Bibbia di Gutenberg

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

Nel XV secolo Gutenberg inventò la stampa a caratteri mobili, riproducibili in serie, una vera rivoluzione che permise di diffondere rapidamente copie di manoscritti unici e permise di stampare la famosa Bibbia a 42 linee. L'invenzione di Gutenberg permise di riprodurre il lavoro degli scrivani, che per generazioni avevano copiato meticolosamente i testi a mano. Le pagine, una volta stampate, erano impreziosite dalle magnifiche decorazioni di artisti che mescolavano squisitamente illustrazioni e parole stampate.

La Bibbia di Gutenberg è uno dei primi libri prodotti su larga scala nella storia dell'umanità. Oggi questa Bibbia in latino e in due volumi, della quale sono sopravvissuti solo quarantanove copie, continua ad ispirare artisti e scrittori. La nostra serie La Bibbia di Gutenberg riproduce due pagine miniate create dall'artista tedesca Gisela Maschmann, che ha plasmato le sue miniature su un volume del capolavoro ecclesiastico di Gutenberg conservato presso la libreria statale di Berlino.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



CHIUSURA ELASTICA

Mira Botanica

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

Prima di dedicarsi al genere artistico delle nature morte gli illustratori miniavano manoscritti decorandoli con squisite riproduzioni, più o meno complesse, di fiori e animali. Un'artista fra i più celebri che si dedicò a questo stile fu Joris Hoefnagel; a lui l'imperatore Rodolfo II affidò l'incarico di miniare il *Mira calligraphiae monumenta*, manoscritto sull'arte della calligrafia di Georg Bockskay che risale a metà del XVI secolo.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Genesis Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

5028-5	 € 10,43	144 Pagine	 9 781439 750285
--------	---	------------	---

Genesis Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5029-2	 € 9,07	144 Pagine	 9 781439 750292
--------	--	------------	---

Genesis Slanciato

100 × 180 mm • 85 g/mq

5030-8	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 750308
--------	--	------------	---

Parabole Grande

210 × 300 mm • 120 g/mq

5031-5	 € 13,16	128 Pagine	 9 781439 750315
--------	---	------------	---

Parabole Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5032-2	 € 9,07	144 Pagine	 9 781439 750322
--------	---	------------	--

Parabole Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

5033-9	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 750339
--------	--	------------	---

5034-6	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 750346
--------	--	------------	---

Rosa Fiamminga Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

8124-1	 € 13,16	144 Pagine	 9 781439 781241
--------	---	------------	---

8173-9	 € 13,16	144 Pagine	 9 781439 781739
--------	---	------------	---

Rosa Fiamminga Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

8122-7	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 781227
--------	--	------------	---

8172-2	 € 8,16	144 Pagine	 9 781439 781722
--------	--	------------	---

Rosa Fiamminga Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

8123-4	 € 7,25	176 Pagine	 9 781439 781234
--------	--	------------	---



Carminio Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

2686-0		€ 13,16	144 Pagine	
9 781439 726860				

Carminio Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

2687-7		€ 11,80	240 Pagine	
9 781439 726877				

Azzurro Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

3558-9		€ 10,43	240 Pagine	
9 781439 735589				



CHIUSURA ELASTICA

Azzurro Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

2678-5		€ 13,16	144 Pagine	
9 781439 726785				

2679-2		€ 13,16	144 Pagine	
9 781439 726792				

Azzurro Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

2680-8		€ 11,80	240 Pagine	
9 781439 726808				



Equinoxe

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

La rilegatura del testo al quale si ispira la nostra serie Equinoxe venne realizzata a Parigi nel 1688. Il volume conteneva riti e cerimonie da seguire durante il periodo più importante del calendario cristiano: la Settimana Santa. Questa particolare versione del testo liturgico *L'office de la Semaine Sainte* fu tradotta da Michel de Marolles, illustre sacerdote francese. La rilegatura originale è attualmente conservata presso il Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Azzurro Mini

95 x 140 mm • 120 g/mq

2683-9		€ 8,16	240 Pagine	
9 781439 726839				

Azzurro Slanciato

90 x 180 mm • 85 g/mq

2682-2		€ 8,61	208 Pagine	
9 781439 726822				

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Azzurro Ultra

180 x 230 mm • 100 g/mq

6472-5		€ 9,52	176 Pagine	
9 781439 764725				
6474-9		€ 11,80	240 Pagine	
9 781439 764749				
6475-6		€ 11,80	240 Pagine	
9 781439 764756				

Azzurro Midi

130 x 180 mm • 100 g/mq

6476-3		€ 7,70	176 Pagine	
9 781439 764763				
6478-7		€ 9,07	240 Pagine	
9 781439 764787				
6479-4		€ 9,07	240 Pagine	
9 781439 764794				

Azzurro Mini

95 x 140 mm • 80 g/mq

6480-0		€ 7,25	208 Pagine	
9 781439 764800				
6481-7		€ 7,25	208 Pagine	
9 781439 764817				



Inferno Ultra
180 x 230 mm • 120 g/mq

7230-0		€ 13,16	144 Pagine	
9 781439 772300				

Inferno Midi
130 x 180 mm • 120 g/mq

7231-7		€ 8,16	144 Pagine	
9 781439 772317				

Divina Commedia

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

La *Divina Commedia* di Dante è considerata universalmente come il più importante poema del Medioevo. Dante Alighieri (1265-1321) compose il suo capolavoro in un periodo di dodici anni, completandolo nel 1320. Il poema è diviso in tre parti chiamate cantiche — *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso* — suddivise a loro volta in canti. La nostra copertina riproduce il primo canto dell'*Inferno*. Il testo autografo dell'opera di Dante è andato perduto, tuttavia la copia del XIV secolo che ha ispirato la nostra copertina è una delle più antiche.

I Rilegatori della Regina

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura • Stampa decorativa sul taglio

La copertina di questo diario si ispira a un nobile ed elegante motivo in filigrana creato nel 1675 per custodire *The Government of the Tongue*, di Richard Allestree. La creazione, realizzata dal rilegatore della Regina più prolifico della restaurazione noto con lo pseudonimo di "A", è un gioiello dell'epoca che si distingue per l'equilibrio tra gli spazi vuoti e gli intricati elementi.

Durante l'età dell'oro della legatoria inglese si formò un piccolo gruppo di artigiani; vennero chiamati i rilegatori della Regina. Studi recenti indicano che i rilegatori della Regina in realtà erano quattro legatorie e singoli rilegatori, mentre il rilegatore noto come "A" potrebbe invece essere un gruppo composto da diversi artigiani. Il nome del rilegatore chiamato "A" non è noto, tuttavia non ci sono dubbi sulla reggenza di questa rilegatura dorata, oggi parte della collezione Henry Davis Gift e custodita presso la British Library. Siamo onorati di aver partecipato al restauro di questo motivo, simbolo dell'apogeo della maestria inglese.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



La Restaurazione Inglese Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

7206-5	<input type="checkbox"/>	€ 14,52	128 Pagine	
				9 781439 772065

La Restaurazione Inglese Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

7207-2		€ 13,16	144 Pagine	
				9 781439 772072

La Restaurazione Inglese Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7208-9		€ 11,80	240 Pagine	
				9 781439 772089

La Restaurazione Inglese Mini
95 × 140 mm • 120 g/mq

7209-6		€ 8,16	240 Pagine	
				9 781439 772096



 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



 Apogeo Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

7259-1		€ 9,52	176 Pagine	
				9 781439 772591

 Apogeo Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

7260-7		€ 7,70	176 Pagine	
				9 781439 772607

 Apogeo Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

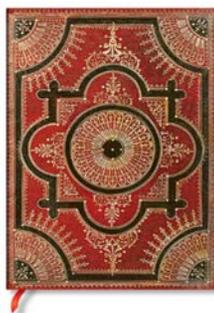
7261-4		€ 7,25	208 Pagine	
				9 781439 772614

Ventaglio Barocco

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Quale posto migliore per scrivere un'*opus magnum* se non questo splendido esempio di libro con rilegatura romana a ventaglio? Al centro delle copertine è raffigurato un rosone circondato da un disegno che rivela una vaga influenza orientale, e a ogni angolo un ventaglio con trama di filigrana. Questo motivo geometricamente suddiviso, intricato ornamento tipico del barocco, trova ispirazione nello stile francese detto *à la fanfare*.



 Ventaglio Rosso Kraft Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

4461-1		€ 9,52	176 Pagine	
				9 781439 744611

4462-8		€ 11,80	240 Pagine	
				9 781439 744628

 Ventaglio Rosso Kraft Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

4460-4		€ 9,07	240 Pagine	
				9 781439 744604



CHIUSURA ELASTICA

Destino Grande

210 × 300 mm • 120 g/mq

5477-1	<input type="checkbox"/> € 13,16	128 Pagine	9 781439754777
--------	----------------------------------	------------	----------------

Destino Slanciato

95 × 180 mm • 85 g/mq

6376-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439763766
--------	--	------------	----------------

Destino Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

5478-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	9 781439754788
--------	---	------------	----------------

Destino Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5479-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	9 781439754795
--------	--	------------	----------------

5480-1	<input type="checkbox"/> € 9,07	144 Pagine	9 781439754801
--------	---------------------------------	------------	----------------

Destino Mini

100 × 140 mm • 85 g/mq

6377-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439763773
--------	--	------------	----------------

6378-0	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439763780
--------	---------------------------------	------------	----------------



CHIUSURA ELASTICA



Nox Grande

210 × 300 mm • 120 g/mq

3483-4	<input type="checkbox"/> € 14,52	240 Pagine	9 781439734834
--------	----------------------------------	------------	----------------

Solis Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

3565-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439735657
--------	---	------------	----------------

Solis Mini

95 × 140 mm • 120 g/mq

3569-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	9 781439735695
--------	--	------------	----------------



Zadig o Il Destino

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura magnetica

Questo delizioso design racchiudeva *Zadig o il destino*, opera di Voltaire pubblicata per la prima volta nel 1747 che narra la storia di Zadig, antico filosofo babilonese. Questo vivace trattato fa un uso sorprendente della contraddizione e della contrapposizione ed è considerato a buon diritto il precursore dei moderni romanzi polizieschi — ha ispirato personaggi come C. Auguste Dupin, maestro del raziocinio, ideato da E.A. Poe. Attualmente la rilegatura originale è conservata presso l'archivio Rare Book and Special Collections della Princeton University Library del New Jersey, negli Stati Uniti.

Esistono pochi autori più influenti e ammirati di Voltaire. Le sue opere erano particolarmente interessanti per la Francia del XIX secolo, che si stava riprendendo dopo la *debacle* della guerra franco-prussiana del 1870. I francesi iniziavano a interessarsi a oggetti di intensa bellezza e profondità intellettuale, che riflettersero i loro ideali e sogni di futuro. Questi ideali si plasmarono nelle opere di uno degli scrittori francesi più celebrati: Voltaire. E allora non sorprende che *Zadig* sia stata stampata nuovamente con questa meravigliosa rilegatura dorata, realizzata nel 1893 da Chamerot et Renouard a Paris.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Nova Stella

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

Il volume al quale si ispira la copertina qui riprodotta è l'edizione del 1768 del *Missale Sacri Ordinis Praedicatorum*, un testo liturgico che conteneva istruzioni e testi per la celebrazione della messa. L'originale venne rilegato da Octavio Puccinelli a Roma, una stamperia le cui pubblicazioni possono essere trovate ancora oggi presso le biblioteche più importanti di tutto il mondo, come il Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania, dove è conservato attualmente questo messale.

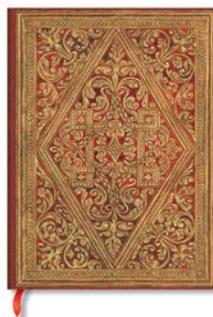
Queste rilegature del XVIII secolo sono diverse rispetto a quelle del XVII secolo per quanto riguarda la disposizione delle decorazioni sulla superficie a disposizione. I rilegatori del 1700 realizzavano squisite cornici lasciando la parte centrale spesso vuota o, in alcuni casi, introducendo un oggetto centrale per completare la composizione.

Sentiero Dorato

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Stampa decorativa sul taglio

Percorrete il Sentiero Dorato alla scoperta di un mondo ricco di possibilità. La nostra serie riproduce un design tedesco che risale al 1568: una porta riccamente decorata, un intrigante passaggio magico. L'arte tedesca del XVI secolo era influenzata dal Rinascimento nordico, che si stava affermando all'epoca in tutta Europa. Con un'enfasi sull'esuberante decorazione dorata, questo design è emblematico dell'espressività artistica di un'epoca.

Originalmente realizzata in faggio e pelle marrone scuro, questa copertina dall'aspetto stilizzato custodiva il testo di Jeremiam Schweiglinum *Handbüchlein vom Abendmahl des Herrn*. La rilegatura venne realizzata da Berg & Neuber di Norimberga, sotto la guida della direttrice e stampatrice Katharina Gerlachin. Oggi il testo originale è conservato presso il Museum Kunstpalast di Düsseldorf. Sebbene il volume sia stato quasi distrutto dal passare dei secoli, abbiamo recuperato con il nostro design le tonalità rosse e dorate dell'originale.



Sentiero Dorato Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

7239-3	☐ € 13,16	144 Pagine	9 781439 772393
--------	-----------	------------	-----------------

Sentiero Dorato Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7235-5	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 772355
--------	----------	------------	-----------------

7236-2	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 772362
--------	----------	------------	-----------------

Sentiero Dorato Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

7237-9	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 772379
--------	----------	------------	-----------------

Sentiero Dorato Slanciato
95 × 180 mm • 85 g/mq

7232-4	☐ € 7,25	176 Pagine	9 781439 772324
--------	----------	------------	-----------------



Evangelionario di Lindau

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La suggestiva copertina dell'Evangelionario di Lindau fu creata per impressionare i devoti durante le processioni e quando il libro era esposto sull'altare. La parte posteriore della rilegatura qui riprodotta, in particolare, è una vera opera d'arte. Arricchita con pietre preziose e decorata con dettagli in oro, argento e smalto, questa rilegatura venne realizzata tra il 750 e l'800 d.C. in una bottega tedesca vicino a Salisburgo. Attualmente è conservata con orgoglio presso la libreria Morgan di New York ed è considerata una delle più importanti acquisizioni della collezione.



CHIUSURA MAGNETICA

Lindau Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

1013-5	☐ € 10,43	144 Pagine	9 781439 770135
--------	-----------	------------	-----------------

Lindau Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

1015-9	☐ € 8,16	144 Pagine	9 781439 770159
--------	----------	------------	-----------------



COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Lindau Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

6418-3	☐ € 9,52	176 Pagine	9 781439 764183
6419-0	☐ € 11,80	240 Pagine	9 781439 764190
6420-6	☐ € 11,80	240 Pagine	9 781439 764206

Lindau Midi

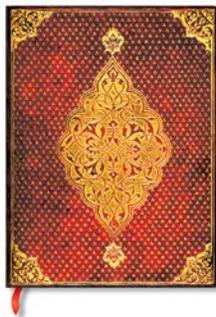
130 × 180 mm • 100 g/mq

6421-3	☐ € 7,70	176 Pagine	9 781439 764213
6422-0	☐ € 7,70	176 Pagine	9 781439 764220
6423-7	☐ € 9,07	240 Pagine	9 781439 764237

Lindau Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

6424-4	☐ € 7,25	208 Pagine	9 781439 764244
6425-1	☐ € 7,25	208 Pagine	9 781439 764251



Trifoglio Dorato Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

6361-2		€ 13,16	144 Pagine	
6362-9		€ 13,16	144 Pagine	

Trifoglio Dorato Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

6363-6		€ 9,07	240 Pagine	
6364-3		€ 9,07	240 Pagine	

Trifoglio Dorato Mini
95 × 140 mm • 120 g/mq

6366-7		€ 7,70	240 Pagine	
6367-4		€ 7,70	240 Pagine	



Zahra Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

5588-4		€ 9,52	144 Pagine	
5589-1		€ 9,52	144 Pagine	

Zahra Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

5590-7		€ 8,16	144 Pagine	
5591-4		€ 8,16	144 Pagine	

Zahra Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

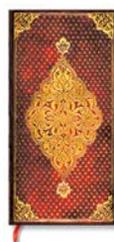
5592-1		€ 7,25	176 Pagine	
5593-8		€ 7,25	176 Pagine	

Trifoglio Dorato

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

Il design Trifoglio Dorato s'ispira a una rilegatura originale francese del XVI secolo che racchiudeva il volume *Opera Omnia* di Giovanni Pontano (1426-1503). Il disegno, attribuito a Claude de Picques, riproduce un tradizionale trifoglio, design classico riproposto su loghi, stemmi, emblemi e bandiere tra i più iconici di tutto il mondo. Attualmente fa parte della Davis Collection, una raccolta di rilegature antiche conservata presso la British Library.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Trifoglio Dorato Slanciato
95 × 180 mm • 85 g/mq

6365-0		€ 7,70	176 Pagine	
--------	--	--------	------------	--

Arte Araba

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La nostra copertina Zahra della serie Arte Araba si ispira a una rilegatura originale che custodiva una preziosa copia del Corano. L'originale risale al XVII secolo, epoca in cui la lussuosa vita della corte araba ispirava una raffinatissima estetica. La rilegatura Zahra è l'emblema di un'epoca in cui i libri erano un investimento. Erano offerti quali preziosi doni, regalati a capi di stato e anelati quali oggetti di lusso e simboli di status.

Attualmente il volume originale è conservato presso il Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania. Proviene dalla collezione del dottor Franz Joseph Bock (1823-1899), un ecclesiastico, storico d'arte e grande collezionista di libri.

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Zahra Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

6448-0		€ 9,52	176 Pagine	
6449-7		€ 9,52	176 Pagine	
6450-3		€ 11,80	240 Pagine	
6451-0		€ 11,80	240 Pagine	

Zahra Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

6452-7		€ 7,70	176 Pagine	
6453-4		€ 7,70	176 Pagine	

Zahra Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

6454-1		€ 7,25	208 Pagine	
6455-8		€ 7,25	208 Pagine	

Dafni e Cloe

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

La nostra serie Dafni e Cloe si ispira a una rilegatura dorata in pelle marocchina martellata realizzata da Émile-Philippe Mercier nel 1910. La rilegatura, attualmente conservata nella Spencer Collection della New York Public Library, contiene l'edizione di Jules Amyot in francese vernacolare della favola romantica di *Dafni e Cloe* scritta dall'autore greco Longo Sofista. Questa antica storia greca che narra le vicende di due amanti sventurati, che dopo varie vicissitudini riescono finalmente a incontrarsi ha ispirato uno dei film contemporanei più amati: *La storia fantastica*.

La copertina dei diari Dafni e Cloe riproduce due design nelle tonalità arancione e viola. L'arancione, colore che richiama sensazioni come gioia e calore, libertà, entusiasmo e creatività, rappresenta Dafni. Il viola, associato alla saggezza, alla calma, alla dignità e al mistero, rappresenta Cloe.



Cloe Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

3589-3	€ 10,43	240 Pagine	9 781439 735893
3590-9	<input type="checkbox"/> € 10,43	240 Pagine	9 781439 735909

Cloe Mini

95 × 140 mm • 120 g/mq

3591-6	€ 7,70	240 Pagine	9 781439 735916
---------------	--------	------------	-----------------

Dafni Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

3593-0	€ 10,43	240 Pagine	9 781439 735930
3594-7	<input type="checkbox"/> € 10,43	240 Pagine	9 781439 735947

Dafni Mini

95 × 140 mm • 120 g/mq

3595-4	€ 7,70	240 Pagine	9 781439 735954
3596-1	<input type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	9 781439 735961

Il Gioiello di Urbino

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Linguetta magnetica

La rilegatura originale riprodotta su questa copertina è stata realizzata all'inizio del XIX secolo nella pittoresca città marchigiana di Urbino. Conteneva la traduzione in italiano di un trattato religioso scritto in francese dalla principessa Maria Anna Matilde, moglie del signore della città. Urbino oggi è una città dichiarata Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO dove è possibile apprezzare l'eleganza e la gloria dell'architettura rinascimentale, mentre la rilegatura originale che ha ispirato la nostra copertina può essere ammirata presso il Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania.



Duomo Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

4640-0	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 746400
---------------	---------------------------------	------------	-----------------

Duomo Slanciato

95 × 180 mm • 85 g/mq

4641-7	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 746417
---------------	--------	------------	-----------------

Metauro Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

4643-1	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 746431
---------------	---------------------------------	------------	-----------------

Metauro Slanciato

95 × 180 mm • 85 g/mq

4644-8	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 746448
---------------	--------	------------	-----------------



Aurelia Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4400-0	<input type="checkbox"/>	€ 14,52	240 Pagine	
--------	--------------------------	---------	------------	---

Aurelia Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

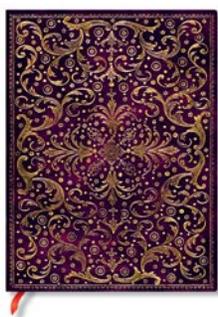
4401-7		€ 13,16	144 Pagine	
--------	---	---------	------------	---

Aurelia Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

4403-1	<input type="checkbox"/>	€ 10,43	240 Pagine	
--------	--------------------------	---------	------------	---

 COPERTINA MORBIDA —

Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



Aurelia Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

5382-8		€ 11,80	240 Pagine	
--------	---	---------	------------	---

5383-5	<input type="checkbox"/>	€ 11,80	240 Pagine	
--------	--------------------------	---------	------------	---

Aurelia Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

5385-9		€ 7,70	176 Pagine	
--------	--	--------	------------	--

5387-3		€ 9,07	240 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

5388-0	<input type="checkbox"/>	€ 9,07	240 Pagine	
--------	--------------------------	--------	------------	---

Fior di Ferro Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

4431-4		€ 9,07	240 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Fior di Ferro Slanciato
95 × 180 mm • 85 g/mq

4432-1		€ 7,25	176 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Spago Marezzato Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

4433-8		€ 9,07	240 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Spago Marezzato Mini
95 × 140 mm • 120 g/mq

4434-5		€ 7,25	240 Pagine	
--------	---	--------	------------	---

Aurelia

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

Il design della serie Aurelia sono degni di un re. Questa copertina si ispira a una rilegatura in pelle realizzata a Parigi nel 1748 per i riti della Settimana Santa del re Luigi XV. Attribuita a Pierre-Paul Dubuisson, la copia originale è ora conservata presso la British Library.

Lo stesso Dubuisson si può considerare uno dei re della rilegatura. Era specializzato, insieme al padre, negli almanacchi con piastre dorate e venne nominato legatore di corte nel 1758. Nonostante la levatura quasi regale di Dubuisson, questa rilegatura venne falsamente attribuita in passato a Nicolas-Denis Derome *le Jeune*, ovvero "il Giovane", un altro famoso rilegatore francese dell'epoca che, come Dubuisson, fa parte della nostra collezione Paperblanks; il suo motivo medievale *au semé* impreziosisce le nostre copertine Mosaico Parigi.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Ferro e Spago

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Il libro originale che ha ispirato le nostre copertine della serie Ferro e Spago custodiva un breviario con preghiere scritte da Maria Joseph Clemens Kaukol, segretario dell'arcivescovo Clemente Augusto, arcivescovo eletto di Colonia. Venne rilegato solo un numero limitato di copie, che l'arcivescovo consegnò come regalo speciale ai propri amici. Il libro, rilegato nel 1729 a Colonia o Bonn, era impreziosito da litografie, iscrizioni calligrafiche e deliziosi schizzi. Attualmente fa parte della collezione di rilegature antiche conservate presso il Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania.

Carta Condé

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

L'imponente Château de Chantilly ospita al suo interno il museo Condé, un frammento di storia della Francia inaugurato nel 1897 che vanta una museografia immutata dalla sua apertura. Nelle sue sale è possibile ammirare dipinti, disegni, sculture, oggetti di porcellana. Il museo accoglie inoltre una biblioteca con più di 1500 antichi manoscritti, e tra questi l'*Evangelica praeparatione* testo scritto dal cristiano apologeta Eusebio di Cesarea intorno al III-IV secolo. Il libro, diffuso in lingua inglese con il titolo *Preparations of the Gospel*, contiene testi storici e filosofici introvabili altrove, inclusa la traduzione di Pirrone de *I tre segni dell'esistenza nel Buddhismo* alla base della dottrina del Pirronismo.

L'edizione del museo Condé è tuttavia speciale in quanto si tratta della *editio princeps*, ovvero la prima edizione a stampa dell'*Evangelica*, diffusa in precedenza solo come manoscritto. I contenuti furono stampati a Parigi nel 1544 mentre la raffinata rilegatura originale in pelle rossa marocchina qui riprodotta, impreziosita da magnifiche decorazioni a volute, venne realizzata a Bologna nel 1546.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Evangelica Grande

210 × 300 mm • 120 g/mq

8108-1	<input type="checkbox"/> € 13,16	128 Pagine	9 781439 781081
--------	----------------------------------	------------	-----------------

Evangelica Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

8113-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 781135
--------	---	------------	-----------------

Evangelica Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

8110-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 781104
--------	--	------------	-----------------

Evangelica Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

8111-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 781111
--------	--	------------	-----------------

Fiori di Fuoco

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica • Stampa decorativa sul taglio

La copertina Fiori di Fuoco riproduce una rilegatura che custodiva *La Déclamation Théâtrale* di Claude J. Dorat ed evoca le luci sfavillanti dei fuochi d'artificio. La rilegatura originale, oggi conservata presso la British Library, nella magnifica collezione di rilegature antiche, è un'edizione britannica del XX secolo de *La Déclamation* originalmente pubblicata nel 1766 a Parigi. *La Déclamation* è un poema didattico in quattro canzoni dedicato alle regole di tragedia, commedia, opera e danza.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Fiori di Fuoco Grande

210 × 300 mm • 120 g/mq

5408-5	<input type="checkbox"/> € 14,52	128 Pagine	9 781439 754085
--------	----------------------------------	------------	-----------------

Fiori di Fuoco Ultra

180 × 230 mm • 120 g/mq

5409-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 754092
--------	---	------------	-----------------

Fiori di Fuoco Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

5410-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	9 781439 754108
--------	--	------------	-----------------

5411-5	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	9 781439 754115
--------	---------------------------------	------------	-----------------

Fiori di Fuoco Mini

95 × 140 mm • 120 g/mq

5412-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	9 781439 754122
--------	--	------------	-----------------

5413-9	<input type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	9 781439 754139
--------	---------------------------------	------------	-----------------

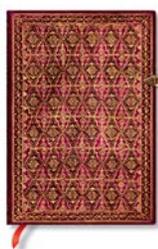


Reno Blu Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

3233-5	€ 11,80	240 Pagine	9 781439 732335
3234-2	<input type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	9 781439 732342

Reno Blu Slanciato
95 × 180 mm • 85 g/mq

3235-9	€ 8,61	208 Pagine	9 781439 732359
--------	--------	------------	-----------------

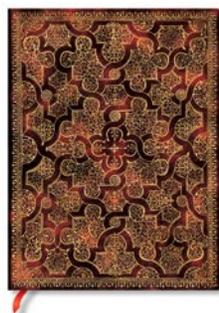


Alluvium Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

3236-6	€ 11,80	240 Pagine	9 781439 732366
3237-3	<input type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	9 781439 732373

Alluvium Mini
95 × 140 mm • 120 g/mq

3238-0	€ 8,16	240 Pagine	9 781439 732380
3239-7	<input type="checkbox"/> € 8,16	240 Pagine	9 781439 732397



Mistico Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

4453-6	€ 9,52	176 Pagine	9 781439 744536
4454-3	€ 11,80	240 Pagine	9 781439 744543

Mistico Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

4451-2	€ 7,70	176 Pagine	9 781439 744512
4452-9	€ 9,07	240 Pagine	9 781439 744529

Mistico Mini
95 × 140 mm • 100 g/mq

5338-5	€ 7,25	176 Pagine	9 781439 753385
5339-2	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 753392
5340-8	€ 7,70	240 Pagine	9 781439 753408
5402-3	<input type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	9 781439 754023



Cascata sul Fiume

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

I diari della serie Cascata sul Fiume prendono ispirazione da un testo originale rilegato a Basilea, in Svizzera, dai famosi fratelli Johann Rudolph ed Emanuel Thurneysen. Il libro, pubblicato nel 1729, si intitola *La Bibbia di Tossani* in onore a Paul Tossanus (Tossani), prete ugonotto tedesco. Attualmente il testo originale si trova in Germania e fa parte della vasta collezione del Museum Kunstpalast di Düsseldorf.

Basilea è famosa non solo in quanto centro culturale, ma anche perché si trova sulla riva del Reno, un dettaglio geografico che ci ha ispirati nel processo di creazione delle nostre copertine. Il marrone dorato di Alluvium e i colori vivaci di Reno Blu richiamano le increspature di questo famoso fiume.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Le Gascon

COPERTINA MORBIDA —
Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi
Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

La copertina Mistico si ispira a una rilegatura originale, conservata presso il Museum Kunstpalast, in Germania, attribuita a Le Gascon, leggendario rilegatore del XVII secolo. Stimato dai colleghi, tra cui Marius-Michel e Paul Gruel, a Le Gascon è attribuita l'introduzione degli stili *pointillé* e *à la fanfare*.

Oggi, sebbene il suo vero nome sia ancora un mistero, è considerato insieme a Jean Grolier una delle maggiori personalità della storia della rilegatura. Questa copertina si ispira a un'opera realizzata nello stile di Le Gascon e a lui attribuita.

Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

Collezione Filigrana d'Argento

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

La nostra serie Filigrana d'Argento celebra lo splendore delle rilegature impreziosite da deliziose trame realizzate con metalli preziosi. Le nostre agende Blu Maya e Rosa Cipria si ispirano a un'edizione dell'opera *Paradiesgärtlein* di Johann Arndt, pubblicata nel 1697 a Strasburgo, all'epoca regno di Francia. La rilegatura venne creata fustellando sottili fogli di metallo per formare un reticolo decorativo impreziosito con lavorazioni ad acquaforte. La copertina Porpora si ispira invece a un design che risale all'inizio del 1800. La rilegatura originale venne realizzata in Svevia, nella Germania meridionale, con una piastra di metallo decorata con graziosi cerchi in filo di metallo impreziositi da deliziose perline. Entrambi i volumi sono attualmente conservati presso il Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Blu Maya Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

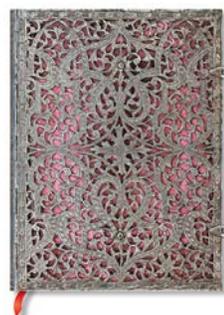
2559-7	<input type="checkbox"/> € 14,98	240 Pagine	9 781439 725597
--------	----------------------------------	------------	-----------------

Blu Maya Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

2560-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,61	240 Pagine	9 781439 725603
--------	---	------------	-----------------

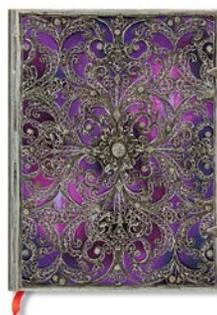
Blu Maya Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

2562-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	9 781439 725627
--------	---	------------	-----------------



Rosa Cipria Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

1915-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,61	240 Pagine	9 781439 719152
--------	---	------------	-----------------



Porpora Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

2893-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,61	240 Pagine	9 781439 728932
--------	---	------------	-----------------

Intarsio Dorato

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Il nostro design Intarsio Dorato riproduce una rilegatura *cloisonné*, una tecnica utilizzata per decorare oggetti di metallo con design intarsiati abbellendoli con materiali preziosi o smalto. Questa rilegatura riproduce un motivo *Stil der Neorenaissance*, stile tedesco in auge nel XIX secolo con decorazioni in metallo con placcatura dorata. L'intricato motivo che impreziosisce la superficie dorata riproduce deliziose iscrizioni e delicati dettagli in smalto. Oggi la rilegatura fa parte della collezione di libri antichi del Museum Kunstpalast, in Germania.

📖 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Intarsio Dorato Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

2530-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,61	240 Pagine	9 781439 725306
--------	---	------------	-----------------

Intarsio Dorato Mini
100 × 140 mm • 85 g/mq

2535-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	208 Pagine	9 781439 725351
--------	--	------------	-----------------



Poesia in Fiore Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4612-7	<input type="checkbox"/> € 14,52	128 Pagine	
--------	----------------------------------	------------	---

Poesia in Fiore Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

4613-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	
--------	---	------------	---

Poesia in Fiore Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

4614-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 10,43	144 Pagine	
--------	---	------------	---

Poesia in Fiore Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

4616-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	208 Pagine	
--------	--	------------	---

4617-2	<input type="checkbox"/> € 8,16	208 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	---

Poesia in Fiore

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

La nostra serie Poesia in Fiore riproduce la rilegatura del 1910 del libro *La pianta sensitiva e primi poemi* di Percy Bysshe Shelley. La rilegatura originale è opera di Riviere and Son, famosa legatoria di Londra che serviva, tra gli altri, la famiglia reale inglese. Donata alla New York Public Library da A. W. Spencer, che morì durante l'ultimo viaggio del *Titanic*, attualmente fa parte della Spencer Collection della biblioteca, insieme ad altre magnifiche rilegature e manoscritti minati.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio

 Poesia in Fiore Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

5358-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	
--------	--	------------	---

 Poesia in Fiore Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

5363-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	
--------	--	------------	--

5366-8	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	--

 Poesia in Fiore Mini
95 × 140 mm • 100 g/mq

5367-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	
--------	--	------------	---

5369-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	240 Pagine	
--------	--	------------	---



Oceania Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8114-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
--------	--	------------	---

8115-9	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	---



Viola Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8116-6	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
--------	--	------------	---

8117-3	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	
--------	---------------------------------	------------	---

Diamante di Rosette

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

La nostra serie Diamante di Rosette, ispirata a una rilegatura italiana del 1620, è impreziosita da fiori e rosette. Il design, con foglie di filigrana che si avvolgono in nodi, ricorda un elaborato rosone.

Le rilegature del XVII secolo sono famose per la ricchezza ornamentale della parte centrale delle copertine. Questi design contrastavano con le cornici tipiche dello stile rinascimentale, prive di decorazione nella parte centrale. I viticci che oscillano al centro di questa figura a forma di diamante sono un classico esempio dello stile dell'epoca. Oggi la rilegatura originale fa parte della collezione di libri antichi del Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania.

Filigrana d'Autunno

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Con chiusura • Stampa decorativa sul taglio

Con le serie Filigrana d'Autunno celebriamo le calde e seducenti sfumature della stagione autunnale. Il design di queste copertine si ispira a un'antica rilegatura filigranata che richiama l'oro dei campi di grano e di mais, e celebra i colori dell'autunno.

La rilegatura originale proviene da un libro di Scritture del 1736, rilegato in pelle e pubblicato in Germania a Hof da Johann Gottlieb Vierling, noto editore di opere scientifiche, teologiche e filosofiche. Custodiva il Vecchio e Nuovo Testamento tradotto in tedesco da Martin Lutero, oltre a diciotto litografie che comprendevano un ritratto e una mappa. Attualmente la rilegatura è conservata presso la collezione di libri antichi del Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania.

 Scopri di più su questa serie di Prodotti speciali, pagine da 78 a 95.



Mogano Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4420-8	<input type="checkbox"/>	€ 14,52	128 Pagine	
				9 781439 744208

Mogano Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

4421-5	<input type="checkbox"/>	€ 10,43	144 Pagine	
				9 781439 744215



Diospiro Grande
210 × 300 mm • 120 g/mq

4417-8	<input type="checkbox"/>	€ 14,52	128 Pagine	
				9 781439 744178

Diospiro Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

4418-5	<input type="checkbox"/>	€ 10,43	144 Pagine	
				9 781439 744185



Ginepro Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

4414-7	<input type="checkbox"/>	€ 8,16	208 Pagine	
				9 781439 744147



Amaranto Mini
95 × 140 mm • 85 g/mq

4409-3	<input type="checkbox"/>	€ 8,16	208 Pagine	
				9 781439 744093

Amaranto Slanciato
90 × 180 mm • 85 g/mq

4411-6	<input type="checkbox"/>	€ 8,61	208 Pagine	
				9 781439 744116

 COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



Ginepro Ultra
180 × 230 mm • 100 g/mq

6438-1	<input type="checkbox"/>	€ 9,52	176 Pagine	
				9 781439 764381
6439-8	<input type="checkbox"/>	€ 9,52	176 Pagine	
				9 781439 764398
6440-4	<input type="checkbox"/>	€ 11,80	240 Pagine	
				9 781439 764404
6441-1	<input type="checkbox"/>	€ 11,80	240 Pagine	
				9 781439 764411

Ginepro Midi
130 × 180 mm • 100 g/mq

6442-8	<input type="checkbox"/>	€ 7,70	176 Pagine	
				9 781439 764428
6443-5	<input type="checkbox"/>	€ 7,70	176 Pagine	
				9 781439 764435
6444-2	<input type="checkbox"/>	€ 9,07	240 Pagine	
				9 781439 764442
6445-9	<input type="checkbox"/>	€ 9,07	240 Pagine	
				9 781439 764459

Ginepro Mini
95 × 140 mm • 80 g/mq

6446-6	<input type="checkbox"/>	€ 7,25	208 Pagine	
				9 781439 764466
6447-3	<input type="checkbox"/>	€ 7,25	208 Pagine	
				9 781439 764473



Verde Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

3577-0	<input checked="" type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 735770
--------	--	------------	-----------------

Verde Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

3609-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 736098
--------	--	------------	-----------------



Celeste Midi

130 × 180 mm • 120 g/mq

3580-0	<input type="checkbox"/> € 8,16	144 Pagine	9 781439 735800
--------	---------------------------------	------------	-----------------

Celeste Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

3612-8	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 736128
--------	--	------------	-----------------

3613-5	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 736135
--------	---------------------------------	------------	-----------------



Aureo Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

3614-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 736142
--------	--	------------	-----------------



Fiamma Mini

95 × 140 mm • 85 g/mq

3610-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 736104
--------	--	------------	-----------------

3611-1	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 736111
--------	---------------------------------	------------	-----------------

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



Aureo Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

5620-1	<input checked="" type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	9 781439 756201
--------	---	------------	-----------------

5621-8	<input type="checkbox"/> € 11,80	240 Pagine	9 781439 756218
--------	----------------------------------	------------	-----------------

Aureo Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

5622-5	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	9 781439 756225
--------	--	------------	-----------------

5623-2	<input type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	9 781439 756232
--------	---------------------------------	------------	-----------------

Aureo Mini

95 × 140 mm • 100 g/mq

5624-9	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 756249
--------	--	------------	-----------------

5625-6	<input type="checkbox"/> € 7,25	176 Pagine	9 781439 756256
--------	---------------------------------	------------	-----------------



Celeste Ultra

180 × 230 mm • 100 g/mq

6533-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,52	176 Pagine	9 781439 765333
--------	--	------------	-----------------

Celeste Midi

130 × 180 mm • 100 g/mq

6534-0	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,70	176 Pagine	9 781439 765340
--------	--	------------	-----------------

6535-7	<input checked="" type="checkbox"/> € 9,07	240 Pagine	9 781439 765357
--------	--	------------	-----------------

Celeste Mini

95 × 140 mm • 80 g/mq

6536-4	<input checked="" type="checkbox"/> € 7,25	208 Pagine	9 781439 765364
--------	--	------------	-----------------

Mattini Veneziani

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

I mattini veneziani sono pura magia. Le nostre copertine Fiamma, Verde, Aureo, Celeste, catturano parte della splendida tavolozza di colori tipici di un'aurora sulla Serenissima. Sebbene la rilegatura del trattato originale sulla pittura del Rinascimento che ci ha ispirato fosse in un unico colore, abbiamo deciso di lasciarci trasportare dallo spirito di rinascita culturale di quell'epoca e reinterpretarla. Il testo originale è conservato presso il Museum Kunstpalast di Düsseldorf, in Germania.

Planners a Puntini

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Le nostre planner a puntini sono nuove, migliorate e pronte per andare incontro alle necessità dei clienti che amano il Bullet Journaling.

Abbiamo ascoltato i commenti e le opinioni sul nostro primo lancio e abbiamo migliorato la qualità della carta — ora con una grammatura di 120 g/mq — rendendola all'altezza della carta di molti dei nostri diari a copertina rigida. In questo modo gli amanti del Bullet Journaling potranno usare inchiostri e colori diversi senza temere che questi trapassino la pagina o macchino.

Inoltre abbiamo adattato le planner al formato Maxi, rendendole più leggere e maneggevoli, e abbiamo rimosso lo stencil per distinguerle da quelle dell'edizione limitata della prima stagione.



CARATTERISTICHE DELLE AGENDE CON INTERNI A PUNTINI

- Copertina rigida (chiusura elastica) e Flexi a copertina morbida (nessuna chiusura)
- Formato Maxi (lo stesso delle nostre agende Maxi)
- 192 pagine in carta di ottima qualità con una grammatura di 120 g/mq
- Indice e pagine numerate
- 3 nastri segnalibro
- Tasche per ricordi sulla copertina posteriore



Macchia d'Inchiostro Maxi

135 x 210 mm • 120 g/mq

8139-5

€ 9,98

192 Pagine

9



781439 781395



Floralia Maxi

135 x 210 mm • 120 g/mq

8140-1

€ 9,98

192 Pagine

9



781439 781401

COPERTINA MORBIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro • Tasca per ricordi • Senza chiusura • Stampa decorativa sul taglio



Madame Butterfly Maxi

135 x 210 mm • 120 g/mq

8137-1

€ 9,98

192 Pagine

9



781439 781371



Hishi Maxi

135 x 210 mm • 120 g/mq

8138-8

€ 9,98

192 Pagine

9



781439 781388



Taccuini per gli schizzi

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

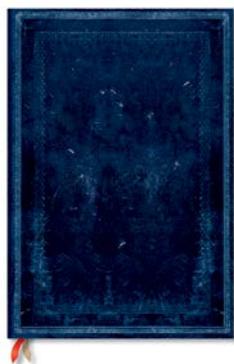
I tanto attesi taccuini per gli schizzi di Paperblanks sono pronti!

Un taccuino per gli schizzi è fondamentale per un artista. Abbiamo fatto ricerche, sviluppato e testato i nostri taccuini per creare un prodotto di alta qualità, che risponde ai tuoi standard e per offrirti un oggetto che stuzzica la tua creatività ed è al tempo stesso una fonte di ispirazione. Per realizzare i nostri taccuini per gli schizzi usiamo la carta della cartiera Fedrigoni, nota nel mondo per l'alta qualità e l'eccellenza.

La carta delle 112 pagine di questi taccuini in formato Grande, a copertina rigida, ha una grammatura di 200 g/mq. Realizzati in carta bianca e liscia, questi taccuini per gli schizzi sono pensati per essere usati con inchiostro secco e umido.

CARATTERISTICHE SKETCHBOOK

- Copertina rigida, rilegatura con cucitura tipo Smythe
- Formato Grande
- Adatto a diverse tecniche e materiali da disegno
- 112 pagine certificate 200 g/mq FSC, carta non trattata con clorina o altri acidi
- 4 cover con design diversi
- 2 nastri segnalibro
- Tasca per ricordi
- Chiusura elastica
- Pagine perforate



Macchia d'Inchiostro Grande

210 × 300 mm • 200 g/mq

8141-8	€ 14,07	112 Pagine	9 781439 781418
--------	---------	------------	-----------------



Sole e Chiaro di Luna Grande

210 × 300 mm • 200 g/mq

8142-5	€ 14,07	112 Pagine	9 781439 781425
--------	---------	------------	-----------------



Poesia in Fiore Grande

210 × 300 mm • 200 g/mq

8143-2	€ 14,07	112 Pagine	9 781439 781432
--------	---------	------------	-----------------



Arabica Grande

210 × 300 mm • 200 g/mq

8144-9	€ 14,07	112 Pagine	9 781439 781449
--------	---------	------------	-----------------

NUOVI TITOLI

Libri degli Ospiti

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth
Nastrino segnalibro · Senza chiusura

La nostra collezione di libri degli ospiti, indispensabili per matrimoni, anniversari ed eventi importanti, comprende un'accurata selezione dei modelli Paperblanks più venduti. Le pagine dei libri degli ospiti sono bianche, e permettono di personalizzare ogni libro in base all'evento. Tutti i libri degli ospiti sono disponibili con un elegante layout interno orizzontale delle dimensioni delle nostre agende ultra, che permette di aprire i libri più facilmente. Fabbricati con carta da lettere di altissima qualità, sono oggetti decorativi e allo stesso tempo funzionali, che lasciano un elegante ricordo della celebrazione che perdura nel tempo.



LIBRI DEGLI OSPITI

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth · Nastrino segnalibro · Senza chiusura



STAMPA DECORATIVA
SUL TAGLIO

Iris di Van Gogh Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

8207-1	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 782071
--------	----------------------------------	------------	-----------------



Spirale del Chanin Building Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

8125-8	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 781258
--------	----------------------------------	------------	-----------------

NOVITÀ



STAMPA DECORATIVA
SUL TAGLIO

Evangelica Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

8109-8	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 781098
--------	----------------------------------	------------	-----------------



La Restaurazione Inglese Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

7210-2	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 772102
--------	----------------------------------	------------	-----------------



Glamour Urbano Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

4628-8	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 746288
--------	----------------------------------	------------	-----------------



Fiori di Fuoco Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

5414-6	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 754146
--------	----------------------------------	------------	-----------------



STAMPA DECORATIVA
SUL TAGLIO

Aurelia Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

4406-2	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 744062
--------	----------------------------------	------------	-----------------



Kikka Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

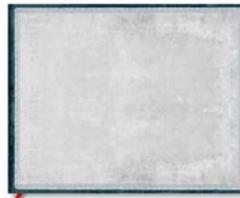
3615-9	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 736159
--------	----------------------------------	------------	-----------------



STAMPA DECORATIVA
SUL TAGLIO

Sentiero Dorato Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

7234-8	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 772348
--------	----------------------------------	------------	-----------------



Silice Bianca Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

5448-1	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 754481
--------	----------------------------------	------------	-----------------



CHIUSURA, STAMPA
DECORATIVA SUL TAGLIO

Nero Marocchino Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

2594-8	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 725948
--------	----------------------------------	------------	-----------------



Trifoglio Dorato Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

6374-2	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 763742
--------	---	------------	-----------------

6368-1	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 763681
--------	----------------------------------	------------	-----------------



Destino Libro degli Ospiti
230 × 180 mm • 120 g/mq

6380-3	<input checked="" type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 763803
--------	---	------------	-----------------

6379-7	<input type="checkbox"/> € 13,16	144 Pagine	9 781439 763797
--------	----------------------------------	------------	-----------------

Rubriche

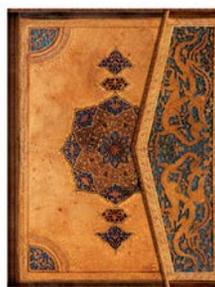
COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Rubricatura
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

Le nostre rubriche riproducono le nostre copertine più richieste e sono perfette per dare un tocco di eleganza anche alla scrivania più disordinata. Consultare le diverse voci e selezionare una lettera è facile, grazie alle linguette dal taglio ergonomico. Con una tasca per i ricordi, perfetta per conservare biglietti da visita o ritagli.



Van Huysum Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

8094-7	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 780947
--------	--------	------------	-----------------



Safavita Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

1903-9	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 719039
--------	--------	------------	-----------------



Aurelia Ultra
180 × 230 mm • 120 g/mq

6409-1	€ 9,52	144 Pagine	9 781439 764091
--------	--------	------------	-----------------



La Fata Oliva Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

8093-0	€ 9,07	144 Pagine	9 781439 780930
--------	--------	------------	-----------------



Blu Maya Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

2653-2	€ 9,07	144 Pagine	9 781439 726532
--------	--------	------------	-----------------

Fiori di Fuoco Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

7217-1	€ 9,07	144 Pagine	9 781439 772171
--------	--------	------------	-----------------



Chiaro di Luna Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

6410-7	€ 9,07	144 Pagine	9 781439 764107
--------	--------	------------	-----------------

Acciaio Midi
130 × 180 mm • 120 g/mq

4601-1	€ 9,07	144 Pagine	9 781439 746011
--------	--------	------------	-----------------



Pavone Punk Mini
95 × 140 mm • 120 g/mq

6411-4	€ 7,25	128 Pagine	9 781439 764114
--------	--------	------------	-----------------

Destino Mini
100 × 140 mm • 120 g/mq

8095-4	€ 7,25	128 Pagine	9 781439 780954
--------	--------	------------	-----------------



Foglia d'Oro Mini
95 × 140 mm • 120 g/mq

647-4	€ 7,25	128 Pagine	9 781551 566474
-------	--------	------------	-----------------

Gatti Mediterranei Mini
100 × 140 mm • 120 g/mq

1219-1	€ 7,70	128 Pagine	9 781439 712191
--------	--------	------------	-----------------



Diari Snapshot 5-Anni

COPERTINA RIGIDA — Legatura a filo Smyth • Nastrino segnalibro
Tasca per ricordi • Chiusura elastica

I nostri Diari Snapshot 5-Anni sono perfetti per ricordare tutti i "momenti importanti". Permettono di registrare gli avvenimenti di un periodo significativo, come l'arrivo di un bebè o di una prima casa, o di prendere semplicemente nota delle esperienze quotidiane scrivendo brevi annotazioni. E con i simboli, come la faccina felice o come il sole e le nuvole, è possibile dare il maggior numero di informazioni possibili in uno spazio ridotto. Per sfruttare al massimo i Diari Snapshot 5-Anni abbiamo creato anche una serie di libretti, programmi e bigliettini scaricabili e stampabili. Per saperne di più: paperblanks.com/snapshots



Kikka Ultra

180 x 230 mm • 120 g/mq

4476-5	€ 11,80	192 Pagine	
--------	---------	------------	---



Velo Avorio Ultra

180 x 230 mm • 120 g/mq

4473-4	€ 11,80	192 Pagine	
--------	---------	------------	---



Campo di Papaveri Ultra

180 x 230 mm • 120 g/mq

4474-1	€ 11,80	192 Pagine	
--------	---------	------------	---



La Mamma Pettiroso Ultra

180 x 230 mm • 120 g/mq

4477-2	€ 11,80	192 Pagine	
--------	---------	------------	---

Cartelline per Documenti

Organizza il tuo studio in modo elegante con queste fantastiche cartelline.

Sottili e pratiche, queste cartelline sono ideali per conservare importanti certificati o documenti dal prezioso valore affettivo. La fodera interna in carta kraft conferisce un aspetto naturale e una sensazione particolarmente piacevole al tatto e alle raffinate copertine dal design minuzioso e dettagliato. Tre coppie di magneti assicurano una chiusura perfetta durante gli spostamenti, proteggendo in modo affidabile i documenti importanti. E con le espansioni laterali in stoffa, possono contenere fino a 40 pagine formato A4 alla volta.

Disponibili nei design delle copertine Paperblanks più vendute, le nostre nuove cartelline porta documenti rappresentano il perfetto accessorio per il tuo set di cancelleria.

CARATTERISTICHE DELLE CARTELLINE PER DOCUMENTI

- Possono contenere fino a 40 pagine A4
- Chiusura magnetica
- Lati espandibili
- Rivestimento in carta kraft



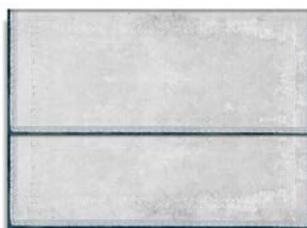
Foglia d'Oro
Cartellina per documenti
325 × 235 mm

5474-0	€ 5,43	9 781439 754740
--------	--------	-----------------



Nero Marocchino Liscio
Cartellina per documenti
325 × 235 mm

5473-3	€ 5,43	9 781439 754733
--------	--------	-----------------



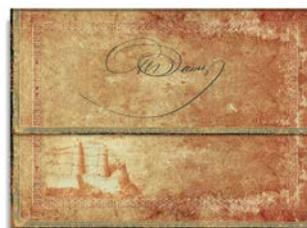
Silice Bianca
Cartellina per documenti
325 × 235 mm

5475-7	€ 5,43	9 781439 754757
--------	--------	-----------------



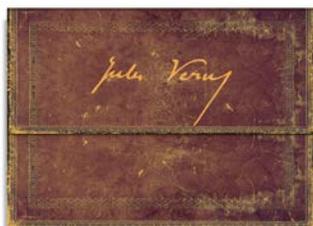
Sierra Cartellina per documenti
325 × 235 mm

5476-4	€ 5,43	9 781439 754764
--------	--------	-----------------



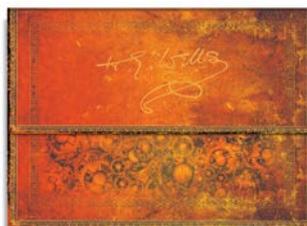
150° Anniversario della Morte di
Dumas Cartellina per documenti
325 × 235 mm

6408-4	€ 5,43	9 781439 764084
--------	--------	-----------------



Verne, Intorno al Mondo
Cartellina per documenti
325 × 235 mm

6501-2	€ 5,43	9 781439 765012
--------	--------	-----------------



75° Anniversario della Morte di
H.G. Wells Cartellina per documenti
325 × 235 mm

6521-0	€ 5,43	9 781439 765210
--------	--------	-----------------



Omaggio a Charlie Chaplin
Scatola per manoscritti
315 × 45 × 235 mm

7254-6	€ 9,52	9 781439 772546
--------	--------	-----------------



75° Anniversario della Morte di
H.G. Wells Scatola per manoscritti
315 × 45 × 235 mm

6522-7	€ 9,52	9 781439 765227
--------	--------	-----------------



Verne, Intorno al Mondo
Scatola per manoscritti
315 × 45 × 235 mm

6502-9	€ 9,52	9 781439 765029
--------	--------	-----------------

Scatola per Manoscritti

Una scatola per manoscritti ha un ruolo importante nella vita di uno scrittore, anche in un'era digitale come la nostra. Questi raffinati contenitori, pensati per celebrare le parole degli artisti, sono oggetti unici, creati per drammaturghi, sceneggiatori e scrittori. Le nostre scatole per manoscritti si distinguono per la pratica chiusura magnetica e l'elegante rivestimento interno in tessuto, e sono perfette per conservare con cura opere in fase di creazione o preziosi manoscritti originali. Ma non sono solo per gli scrittori! Queste scatole, dalle linee eleganti e raffinate, sono l'accessorio perfetto per decorare la vostra casa.

CARATTERISTICHE DELLA SCATOLA PER MANOSCRITTI

- Con uno spessore sufficiente per contenere circa 250 fogli di carta di tipo standard
- Struttura di carta resistente e durevole, che può essere ripiegata quando non si utilizza
- Copertina rifinita con carta decorativa stampata
- Lembo di chiusura magnetico



Dhyana Quadrata Ultra
178 × 120 × 178 mm

2581-8	€ 11,34	9 781439 725818
--------	---------	-----------------



Dhyana Quadrata Mini
100 × 70 × 100 mm

2580-1	€ 6,80	9 781439 725801
--------	--------	-----------------



Bhava Quadrata Ultra
178 × 120 × 178 mm

2579-5	€ 11,34	9 781439 725795
--------	---------	-----------------

La Scatola dei Ricordi

Le nostre scatole dei ricordi riproducono design che si ispirano alle opere dell'artista "kirikane" Sayoko Eri. Compatte e spaziose queste scatole dei ricordi custodiscono infinite possibilità, e possono contenere tutto ciò che si desidera. Le scatole dei ricordi di Paperblanks sono disponibili in una selezione di formati, e sono ideali per conservare qualsiasi tipo di oggetto. Anche quelli più preziosi sono al sicuro nelle nostre scatole dei ricordi. Infatti, sebbene siano realizzate in carta, queste scatole sono estremamente resistenti, e dureranno a lungo.

CARATTERISTICHE DELLA SCATOLA DEI RICORDI

- Carta stampata decorativa
- Coperchio rimovibile

NUOVI TITOLI

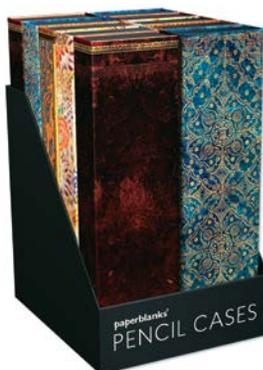
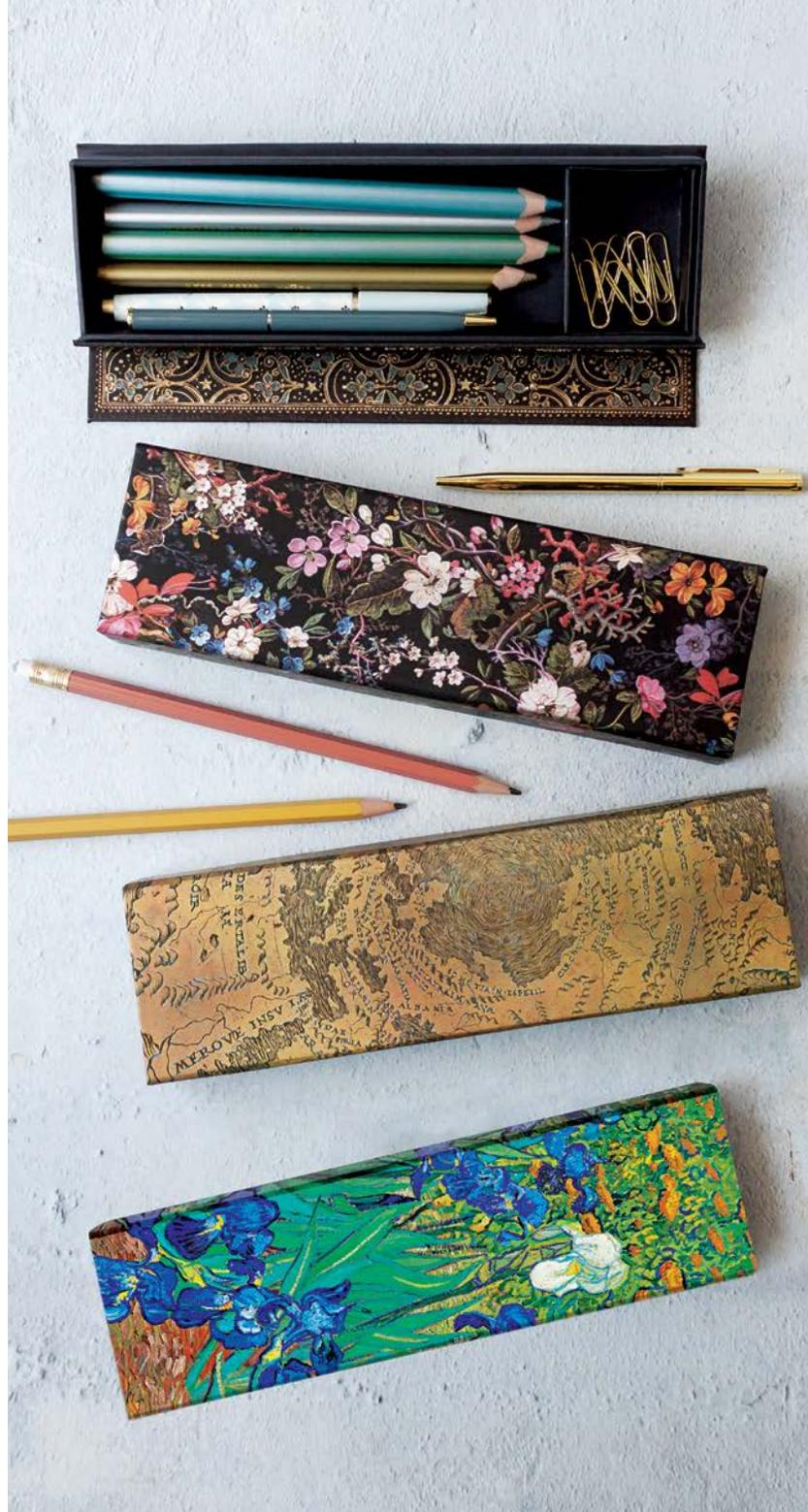
Astucci Multiuso

Un portapenne rettangolare decisamente originale, un astuccio attraente, perfetto per conservare qualsiasi oggetto, come magnifiche penne o gioielli preziosi. Il lembo di chiusura si avvolge e diventa un supporto che permette di mostrare i tesori contenuti all'interno dell'astuccio. All'interno di ogni astuccio si trova una scatola più piccola, amovibile, che può essere usata per conservare graffette, pennini per penne stilografiche, oppure orecchini e altri piccoli oggetti. Disponibile nei design più venduti, questi astucci sono ideali abbinati ad agende, rubriche o diari che riproducono gli stessi design. Ogni astuccio è accompagnato da un segnalibro Paperblanks che contiene le informazioni su crediti e copyright, oltre all'affascinante storia dell'opera d'arte originale.

Accessori non inclusi.

CARATTERISTICHE ASTUCCI

- Un prodotto che non si deforma, dal design eccellente e molto resistente
- Scatola interna aggiuntiva per oggetti più piccoli
- Segnalibro Paperblanks con particolari storici sul motivo riprodotto
- Lembo di chiusura magnetico



Il nostro Espositore per astucci multiuso è un inserto in cartone corrugato di piccole dimensioni che si adatta ai nostri espositori da bancone e da terra in acrilico e mix-and-match. Può contenere fino a **10 astucci**. Maggiori informazioni a pagina 100.

ASTUCCI MULTIUSO



Iris di Van Gogh
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

8208-8 € 4,52 

NOVITÀ



Fiammetta
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

8191-3 € 4,52 

NOVITÀ



Spirale del Chanin Building
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

8128-9 € 4,52 



La Restaurazione Inglese
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

7211-9 € 4,52 



Floralia
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

7286-7 € 4,52 



Globo di Hunt-Lenox
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

7272-0 € 4,52 



150° Anniversario della Morte di Dumas
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

6407-7 € 4,52 



Ougi
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

5001-8 € 4,52 



Parabole
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

5035-3 € 4,52 



Destino
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

6381-0 € 4,52 



Tesla, Bozzetto di una Turbina
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

5465-8 € 4,52 



Siyah
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

5439-9 € 4,52 



Creature Dispettose
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

6375-9 € 4,52 



Gulabi
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

5440-5 € 4,52 



Van Huysum
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

3232-8 € 4,52 



Velluto Blu
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

6389-6 € 4,52 



Fiori di Fuoco
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

5415-3 € 4,52 



Kikka
Astuccio multiuso
220 x 30 x 68 mm

5302-6 € 4,52 

NUOVI TITOLI

Puzzle

I puzzle sono ideali per sfidare intellettualmente se stessi o per trascorrere un pomeriggio in famiglia divertendosi. La popolarità degli hobby e dei passatempi divertenti ma anche mentalmente stimolanti è in vertiginosa ascesa.

La nostra prima collezione di puzzle si ispira a quattro dei nostri motivi preferiti e li riproduce come opere d'arte complete. Questi magnifici puzzle, una volta terminati, mostrano gli squisiti dettagli dell'opera d'arte originale.

Abbiamo riprodotto molte delle finiture uniche delle nostre copertine su cartoncino formulato specificamente per questi puzzle, in modo da offrire un prodotto dall'aspetto e dalla *texture* accattivante.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- 1000 pezzi
- Dimensioni del puzzle completato: 500 × 700 mm
- Dimensioni confezione: 195 × 195 × 50 mm
- Immagini complesse
- Specially formulated blue board

NOTE PER GLI ORDINI

- Venduti singolarmente
- Quantità minima ordine: 1 unità per ISBN



NOVITÀ

Drago Infuocato Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8239-2	€ 10,43	9 781439 782392
---------------	---------	-----------------



NOVITÀ

Iris di Van Gogh Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8240-8	€ 10,43	9 781439 782408
---------------	---------	-----------------



Drago Dharmico Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8148-7	€ 10,43	9 781439 781487
---------------	---------	-----------------



Madame Butterfly Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8145-6	€ 10,43	9 781439 781456
---------------	---------	-----------------



Van Huysum Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8147-0	€ 10,43	9 781439 781470
---------------	---------	-----------------



Giardino al Chiaro di Luna Puzzle
195 × 195 × 50 mm (L × A × P)

8146-3	€ 10,43	9 781439 781463
---------------	---------	-----------------



Nastro adesivo Washi Tape



Velluto Blu/Il Giardino delle Pere

50 × 125 × 15 mm (L × A × P)

8161-6	€ 3,16	9 781439 781616
--------	--------	-----------------



Anemone/Floralia

50 × 125 × 15 mm (L × A × P)

8162-3	€ 3,16	9 781439 781623
--------	--------	-----------------



Destino/Morris Danza del Vento

50 × 125 × 15 mm (L × A × P)

8163-0	€ 3,16	9 781439 781630
--------	--------	-----------------



Hishi/Flo reale Filigranato Avorio

50 × 125 × 15 mm (L × A × P)

8164-7	€ 3,16	9 781439 781647
--------	--------	-----------------



Shankha/Chakra

50 × 125 × 15 mm (L × A × P)

8165-4	€ 3,16	9 781439 781654
--------	--------	-----------------



Apogeo/La Restaurazione Inglese

50 × 125 × 15 mm (L × A × P)

8166-1	€ 3,16	9 781439 781661
--------	--------	-----------------

Che cosa sarebbe un Bullet Journal senza il nastro adesivo in carta giapponese? Siamo entusiasti di poter offrire i nastri decorativi washi tape impreziositi da 12 dei nostri design bestsellers Paperblanks.

I nastri washi tape, in autentica carta giapponese, sono decorati con magnifici design, messi in risalto dalle lamine dorate, e protetti da un tocco di vernice. Sono ideali per impreziosire planner a puntini, diari artistici o taccuini per gli schizzi.

La nostra prima collezione di nastri decorativi washi tape presenta una selezione di nuovi design, ma anche alcuni tra i disegni più apprezzati delle nostre collezioni. Con circa 10 metri di nastro di alta qualità impreziosito da design originali, questi nastri decorativi sono ideali per aggiungere un tocco in stile Paperblanks. Gli amanti del Bullet Journalling li vorranno collezionare tutti!

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Larghezza 15 mm, lunghezza 10 m
- Dimensioni confezione: 50 × 125 × 15 mm
- Decorazione con lamina in metallo che impreziosisce il design
- Prodotto venduto in pacchetti con due nastri con motivi complementari

NOTE PER GLI ORDINI

- Venduto in confezioni composte da un set di 2 design (un unico ISBN per set)
- Quantità minima ordine: 2 unità per ISBN (occorre ordinare multipli di 2)



NUOVI TITOLI

Segnalibri

I segnalibri Paperblanks sono realizzati applicando gli stessi processi di stampa unici che permettono di dar vita alle ricche trame che valorizzano aspetto e tatto delle copertine dei nostri diari. Questi accessori da collezione sono un riflesso della bellezza e della maestria artigianale della nostra collezione. Ogni segnalibro presenta la "P" di Paperblanks su un lato ed è decorato su entrambi.

Apprezzati da scrittori e amanti dei libri, questi segnalibri sono il regalo perfetto.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Decorati su entrambi i lati
- Stampa testurizzata
- Angoli arrotondati
- Raffinato marchio Paperblanks su un lato

NOTE PER GLI ORDINI

Gli espositori per Segnalibri sono perfetti per essere esposti sul bancone, o in alternativa all'interno di uno degli altri espositori da bancone offerti da Paperblanks.

- Quantità minima ordine: 5 unità per ISBN (occorre ordinare multipli di 5)
- Espositori per 40 segnalibri venduti separatamente (DY1144)



Segnalibri

*Disponibile fino a esaurimento scorte

Quantità minima ordine: 5 unità per ISBN (occorre ordinare multipli di 5)



NOVITÀ

Iris di Van Gogh
40 x 185 mm

8235-4 € 1,34



9 781439 782354



NOVITÀ

Fiammetta
40 x 185 mm

8229-3 € 1,34



9 781439 782293



NOVITÀ

Terrene
40 x 185 mm

8230-9 € 1,34



9 781439 782309



NOVITÀ

Turchese Granada
40 x 185 mm

8231-6 € 1,34



9 781439 782316



NOVITÀ

Moutarde
40 x 185 mm

8233-0 € 1,34



9 781439 782330



NOVITÀ

Indaco Safavita
40 x 185 mm

8232-3 € 1,34



9 781439 782323



NOVITÀ

Pavone Punk
40 x 185 mm

8234-7 € 1,34



9 781439 782347



NOVITÀ

Morris Uccelli
40 x 185 mm

8236-1 € 1,34



9 781439 782361

Segnalibri

*Disponibile fino a esaurimento scorte

Quantità minima ordine: 5 unità per ISBN (occorre ordinare multipli di 5)



Poesia in Fiore
40 × 185 mm

8154-8 € 1,34



Il Giardino delle Pere
40 × 185 mm

8155-5 € 1,34



Floralia
40 × 185 mm

8156-2 € 1,34



Morris Danza del Vento
40 × 185 mm

8157-9 € 1,34



Spirale del Chanin
Building
40 × 185 mm

8158-6 € 1,34



Emily Dickinson,
Morii per la Bellezza
40 × 185 mm

8159-3 € 1,34



Macchia d'Inchiostro
40 × 185 mm

8160-9 € 1,34



Verne, Ventimila Leghe
40 × 185 mm

7299-7 € 1,34



*Disponibile fino a esaurimento scorte

Segnalibri

Quantità minima ordine: 5 unità per ISBN (occorre ordinare multipli di 5)



Blu Maya
40 x 185 mm

7300-0 € 1,34



La Fata Oliva
40 x 185 mm

7304-8 € 1,34



La Fata Viola
40 x 185 mm

7305-5 € 1,34



Amaranto
40 x 185 mm

7306-2 € 1,34



Reno Blu
40 x 185 mm

7307-9 € 1,34



Azzurro
40 x 185 mm

7311-6 € 1,34



Safavita
40 x 185 mm

7312-3 € 1,34



Rosso Veneziano
40 x 185 mm

7313-0 € 1,34



NUOVI TITOLI

Borse di tela

La tote di tela, immancabile in negozi, gallerie e musei, è un oggetto alla moda e riutilizzabile che permette di esprimere con stile la propria identità.

Rappresentando elementi decorativi dello stesso titolo su ambo i lati, le borse di tela sono modi innovativi per portare i design della nostra libreria nella moda di tutti i giorni.

Pensate per sopportare fino a 7 chilogrammi di peso, queste resistenti borse di cotone presentano una tasca interna con zip ideale per conservare gli oggetti di piccole dimensioni. La lunghezza dei manici, durevoli e resistenti, è perfetta per portare la nostra creazione su una spalla mettendo in mostra il magnifico design.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Possono sopportare fino a 7 kg di peso
- Tasca interna con zip
- Applicazione con marchio Paperblanks
- Informazioni sull'opera d'arte all'interno della borsa

NOTE PER GLI ORDINI

- Le borse sono vendute separatamente
- Quantità minima ordine: 1 unità per ISBN



NOVITÀ

Iris di Van Gogh Borsa di tela
380 x 380 x 90 mm (L x A x P)

8238-5

€ 7,70



NOVITÀ

Turchese Granada Borsa di tela
380 x 380 x 90 mm (L x A x P)

8237-8

€ 7,70



Primavera Olandese Borsa di tela
380 x 380 x 90 mm (L x A x P)

8149-4

€ 7,70



Anemone Borsa di tela
380 x 380 x 90 mm (L x A x P)

8150-0

€ 7,70



Hishi Borsa di tela
380 x 380 x 90 mm (L x A x P)

8151-7

€ 7,70



Rosa Fiamminga Borsa di tela
380 x 380 x 90 mm (L x A x P)

8152-4

€ 7,70



Portapenne

Il Portapenne, accessorio di cancelleria da sempre apprezzato, permette agli scrittori di tenere a portata di mano le proprie preziose penne ovunque e in qualsiasi momento. Con il nostro esclusivo design magnetico, esso si distingue dalla concorrenza poiché oltre a reggere lo strumento di scrittura, funziona inoltre come un segnapagina rimovibile e riutilizzabile. Il nostro Portapenne infatti, è caratterizzato da pratici magneti che, inseriti all'interno del clip in pelle vegana, permettono di fissarlo all'interno delle pagine di qualsiasi diario o taccuino Paperblanks.

Il passante elastico di alta qualità, si espande per adattarsi a penne e matite di dimensioni differenti, mentre le tonalità tradizionali della pelle, marrone e nera, permettono di adattarsi ad ogni stile di agenda.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Clip in pelle vegana
- Magnete ricoperto
- Amovibili e riutilizzabili
- Passante elastico estensibile
- Marchio Paperblanks impresso in rilievo

NOTE PER GLI ORDINI

- Quantità minima ordine: 5 unità per ISBN (occorre ordinare multipli di 5)



Nero Carbone Portapenna
45 x 30 mm

7315-4	€ 1,80	9 781439 773154
--------	--------	-----------------



Cuoio Marrone Portapenna
45 x 30 mm

7316-1	€ 1,80	9 781439 773161
--------	--------	-----------------



Portapenna pacchetto da 20 unità
190 x 145 x 95 mm (L x A x P)

7314-7	€ 35,91	9 781439 773147
--------	---------	-----------------

Poster doppio lato

Promuovete le Vostre collezioni Paperblanks con il minimo dispendio di energia e il massimo di stile grazie a questi accattivanti ed efficaci strumenti di vendita. I nostri poster doppio lato mettono elegantemente in mostra la bellezza delle nostre copertine e possono essere visti da entrambi i lati. Questi accattivanti posters, disponibili in due formati, sono al tempo stesso versatili e funzionali.



Iris di Van Gogh/Mosaico Moresco A2

420 x 594 mm
ADI658-2

Iris di Van Gogh/Mosaico Moresco A3

297 x 420 mm
ADI659-9



Mistica della Medina/Proteiforme A2

420 x 594 mm
ADI660-5

Mistica della Medina/Proteiforme A3

297 x 420 mm
ADI661-2

Poster doppio lato



Cronache Turchesi Flexi/Indaco Safavita A2

420 x 594 mm
AD1664-3

Cronache Turchesi Flexi/Indaco Safavita A3

297 x 420 mm
AD1665-0



Maya Angelou, lo so Perché Canta l'Uccello in Gabbia/
Fiammetta A2

420 x 594 mm
AD1666-7

Maya Angelou, lo so Perché Canta l'Uccello in Gabbia/
Fiammetta A3

297 x 420 mm
AD1667-4



Uccello di Fuoco/Drago Infuocato A2

420 x 594 mm
AD1662-9

Uccello di Fuoco/Drago Infuocato A3

297 x 420 mm
AD1663-6



Accessori Paperblanks A2

420 x 594 mm
AD1668-1

Accessori Paperblanks A3

297 x 420 mm
AD1669-8

Materiali pubblicitari ed espositori per punto vendita



ESPOSITORE DA TERRA

CA. 335 x 1700 x 335 MM (L x A x P)

Il modello da terra è provvisto di una base girevole con rotelle su cui possono essere impilati fino a 6 o 7 moduli, rendendolo un elegante espositore salvaspazio. La combinazione a 5 moduli, come mostrato, può contenere circa 184 libri.

Altezza massima consigliata: 1,70 m

Valore al pubblico: €4200 circa (per un Espositore da Terra standard composto da 2 mini, 2 midi, 2 ultra)

DY0970 – Modulo pubblicitario in acrilico

DY1045 – Divisorio per Espositore in acrilico

AD1678-0 – Insetto Modulo Pubblicitario – Pacchetto Primavera 2022

TOP E BASE ESPOSITORE DA TERRA

Top espositore, 85 mm A

PB9765 3,7 kg ■

PB8805 4,7 kg ■

Base, 180 mm A

PB8799 9,8 kg ■

PB8812 9,2 kg ■

SELEZIONE MODULI

Indichiamo qui di seguito la Capacità media per modulo. La capacità effettiva dipenderà dal formato e dalla chiusura degli articoli selezionati.

Modulo Mini, 165 mm A

PB9505

Capacità: 52

Peso: 4,4 kg

Modulo Midi Slanciato, 225 mm A

DY1069

Capacità: 44

Peso: 4,9 kg

Modulo Slanciato, 205 mm A

PB8843

Capacità: 44

Peso: 4,5 kg

Modulo Ultra/Maxi, 255 mm A

PB9543

Capacità: 28

Peso: 5,3 kg

Modulo Midi, 215 mm A

PB9529

Capacità: 40

Peso: 4,7 kg

Modulo Grande, 325 mm A

PB8577

Capacità: 20

Peso: 6,4 kg

Modulo Accessori

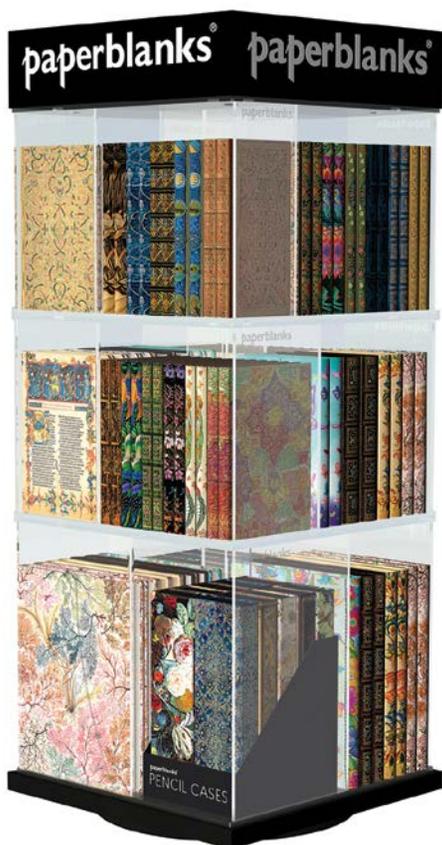
DY1168

Capacità: Indicata a pagina 102

Peso: 4,1 kg

Per ulteriori informazioni, vedere pagina 102

Materiali pubblicitari ed espositori per punto vendita



ESPOSITORE DA BANCONE

CA. 335 x 1200 x 335 MM (L x A x P)

L'espositore da bancone è dotato di una comoda base girevole sulla quale possono essere collocate combinazioni da 3 o 4 moduli. La combinazione a 3 moduli qui raffigurata può contenere fino a **105 libri**.

Per informazioni su come ordinare, consulta le indicazioni riportate qui di seguito.

DY0970 – Modulo pubblicitario in acrilico

AD1678-0 – Inserto Modulo Pubblicitario – Pacchetto Primavera 2022

TOP E BASE ESPOSITORE DA BANCONE

Top espositore, 85 mm A

PB9765 3,7 kg ■

PB8805 4,7 kg ■

Base girevole, 40 mm A

PB9598 4,7 kg

SELEZIONE MODULI

Per ordinare moduli per espositori da terra o per espositori da bancone, guarda la pagina precedente.

Gli espositori in acrilico rimarranno di proprietà di Paperblanks Ltd.

INFORMAZIONI SUGLI ORDINI

1: Scegliete un espositore e selezionate la base e il top superiore corrispondente. Un esempio: un top superiore (PB9765 o PB8805) e una base girevole (PB9598).

2: Selezionate i moduli per personalizzare l'espositore. Selezionate i moduli in base ai formati che ordinerete. Un esempio: 1 MINI (PB9505), 1 SLANCIATO (PB8843), 1 MIDI (PB9529) e 1 ULTRA (PB9543). Per il nostro espositore da terra consigliamo di iniziare con i seguenti moduli: 2 mini, 2 midi e 2 ultra.

3: Selezionate i libri da inserire nell'espositore. Per riempire l'espositore, fate riferimento alla capacità media di ogni singolo modulo (indicata a pagina precedente) e calcolate il numero indicativo di diari, agende e rubriche da ordinare. Fate riferimento all'Indice visuale dei codici a barre. Annotate il numero di riferimento articolo di pannello superiore, base, moduli e libri sul modulo d'ordine. Per maggiori informazioni, contattate il nostro Servizio Clienti (informazioni sul retro di questo catalogo).

paperblanks®
PUNTO VENDITA

ADESIVO PUNTO VENDITA

Biadesivo per vetrine.

Adesivo Punto Vendita Paperblanks

150 x 50 mm

AD095

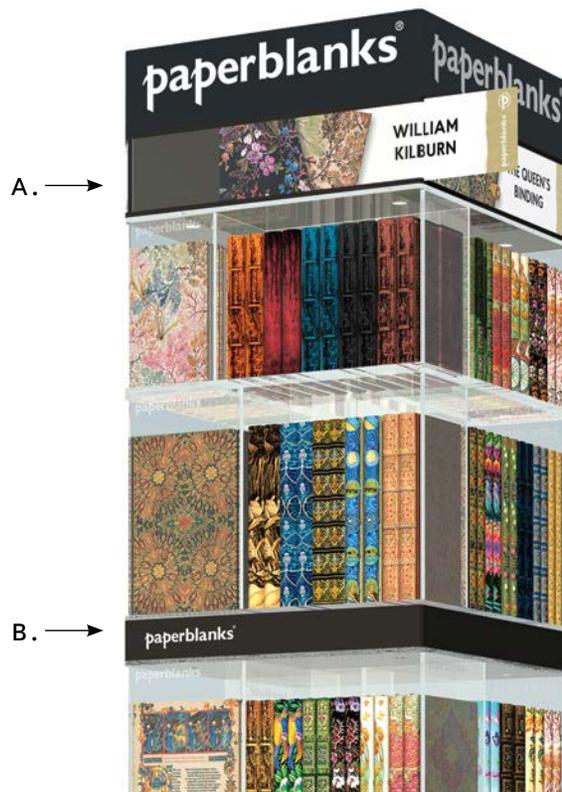
Materiali pubblicitari ed espositori per punto vendita

A. MODULO PUBBLICITARIO IN ACRILE

335 x 85 x 335 MM (L x A x P)

Ogni stagione offriamo nuovi inserti pubblicitari per mettere in risalto i nostri nuovi prodotti. Se non avete ancora ordinato l'inserto per il modulo pubblicitario in acrilico per i vostri espositori da bancone e da terra, fatelo usando il seguente codice articolo: **DY0970**.

DY0970 – Modulo pubblicitario in acrilico



B. DIVISORIO PER ESPOSITORE IN ACRILE

335 x 45 x 335 MM (L x A x P)

Il nostro Divisorio per Espositore in acrilico crea una sezione dedicata all'interno dei vostri Espositori da bancone o da terra, ed è ideale per esporre nuovi prodotti o edizioni speciali. Permette di organizzare l'espositore in modo tale da garantire una sezione a parte per i prodotti speciali, come i nostri taccuini Flexis a copertina morbida, richiamando così l'attenzione dei clienti sugli articoli che desiderate mettere in risalto.

DY1045 – Divisorio per Espositore in acrilico



INSERTO MODULO PUBBLICITARIO – PACCHETTO PRIMAVERA 2022

325 x 70 MM (W x H)

Il nostro pacchetto di inserti pubblicitari stagionale include 12 designs fronto-retro incentrati sulle nuove uscite così come nuovi prodotti di cartoleria speciale, archiviazione e conservazione, accessori. La doppia facciata dei moduli presenta inoltre una gamma dei nostri designs e collezioni più venduti.

AD1678-0 – Inserto Modulo Pubblicitario – Pacchetto Primavera 2022

ESPOSITORE PER ASTUCCI

135 x 170 x 160 MM (L x A x P)

Il nostro espositore per astucci può contenere **10 astucci multiuso**, e può essere inserito all'interno del modulo ultra di un espositore acrilico da bancone o da terra. Per ogni ordine dell' "Espositore Astucci" sarà incluso un inserto pubblicitario dedicato agli Astucci Multiuso.

DY1052 – Espositore per astucci + Inserto Pubblicitario



Materiali pubblicitari ed espositori per punto vendita



ESPOSITORE DA BANCONE IN ACRILE

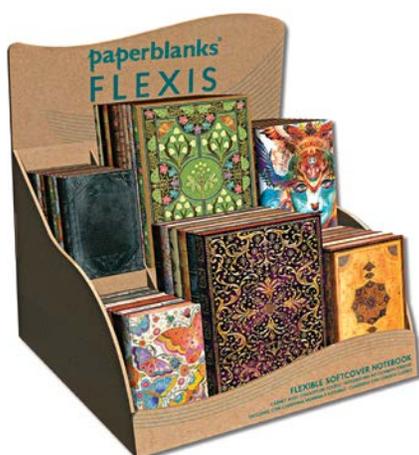
PAPERBLANKS

540 x 265 x 305 MM (L x A x P)

Con i suoi due livelli atti a contenere diverse tipologie di formati, il nostro espositore da bancone in acrilico offre un grande impatto visivo in un piccolo spazio.

Progettato per contenere ultra, midi e mini, può inoltre essere configurato per contenere tutti gli espositori offerti per i segnalibri, wash tape e portpenne. Ordina il nostro espositore da banco in acrilico Paperblanks per promuovere gli accessori e i taccuini in un'unica unità.

DY1113 – Espositore da bancone in acrilico Paperblanks



ESPOSITORE FLEXI PAPERBLANKS

430 x 460 x 360 MM (L x A x P)

Questo espositore in cartone corrugato enfatizza la leggerezza e la flessibilità dei nostri nuovi taccuini Flexi e può contenere fino a 60 unità tra ultra, midi e mini Flexi.

DY0932 – Espositore Flexi Paperblanks



ESPOSITORE STANDARD PAPERBLANKS

430 x 460 x 360 MM (L x A x P)

L'Espositore Standard Paperblanks è realizzato in cartone ondulato e può essere configurato in modo di contenere le seguenti combinazioni di libri:

24 midi + 32 mini = 56

o

24 midi + 16 ultra = 40

o

32 mini + 16 ultra = 48

DY1076 – Espositore Standard Paperblanks



ESPOSITORE DOPPIO

330 x 320 x 220 MM (L x A x P)

BASE + TESTATA

DY0871

Materiali pubblicitari ed espositori per punto vendita



MODULO ACCESSORI

340 × 290 × 340 MM (L × A × P)

Personalizza il Modulo Accessori Paperblanks con la nostra ultima gamma di accessori più piccoli ed economici. Questo modulo può stare in piedi da solo come espositore da banco con la propria testiera e base, o essere incluso nel nostro espositore, da terra o da bancone. Il modulo è dotato di ganci metallici personalizzabili che si adattano a diversi prodotti e può contenere **fino a 75 segnalibri, 30 portapenne e 36 confezioni di nastro adesivo** in ogni sezione del modulo. Con 4 sezioni da riempire, può essere personalizzato secondo le tue preferenze.

Il nostro Modulo Accessori può anche contenere un inserto display per un massimo di **9 astucci**.

DY1168 – Modulo Accessori



ESPOSITORE SEGNALIBRI

220 × 225 × 70 MM (L × A × P)

Questo robusto espositore in cartone ondulato contiene **fino a 40 segnalibri** e può essere utilizzato in maniera a sé stante o in combinazione con DY1113 – Espositore da bancone in acrilico Paperblanks e DY1076 – Espositore Standard Paperblanks (mostrato a pagina 101).

DY1144 – Espositore Segnalibri



ESPOSITORE ACCESSORI

205 × 150 × 115 MM (L × A × P)

Il nostro nuovo espositore in cartone corrugato per accessori può contenere una gamma di piccoli prodotti e può essere utilizzato in maniera a sé stante, o inserito all'interno di uno dei nostri espositori da bancone Paperblanks.

DY1151 – Espositore accessori

LINEE GUIDA PER GLI ORDINI

- Portapenne: Può contenere 30 unità
- Washi Tape: Può contenere 24 unità
- Washi Tape e Portapenne: Può contenere 12 Washi Tape e 15 Portapenne
- Astucci Multiuso: Può contenere 9 unità



SUPPORTO DA TAVOLO – ACCESSORI

110 × 150 MM (L × A)

Ordina questo cartoncino illustrativo da banco rappresentante le nostre borse di tela su un lato, segnalibri e portapenne nell'altro.

AD1573-8 – Supporto da Tavolo – Accessori

Materiali pubblicitari ed espositori per punto vendita

I nostri espositori in cartone ondulato offrono un modo flessibile ed invitante di mostrare la Vostra collezione Paperblanks. Li potrete usare singolarmente o assemblarli uno sopra l'altro per contenere i formati mini, midi, slanciato ed ultra. Questi solidi e pratici espositori sono in omaggio se riempiti di libri da voi acquistati.



FRONTALE 3 PILE

325 × 140 × 175 MM (L × A × P)

Può contenere 18 formati mini. Espositore frontale impiabile convertibile a 3 o 4 sezioni.

PB9499



FRONTALE 5 PILE

570 × 140 × 175 MM (L × A × P)

Può contenere 30 formati mini. Espositore frontale impiabile convertibile a 3 o 4 sezioni.

PB9482



FRONTALE 3/4 PILE/MIDI

570 × 140 × 175 MM (L × A × P)

Può contenere 18 ultra o 24 midi. Comprende un vano deposito extra, come mostrato.

PB9475



Il vano deposito mini si inserisce dietro l'espositore frontale.

ESPOSITORI IN CARTONE COMBINAZIONE

Testata Flexi (AD1283-6)
+
Frontale 5 Pile (PB9482)
+
Frontale 3/4 Pile/Midi (PB9475)



TESTATA FLEXI

560 × 350 MM (L × A)

AD1283-6



Il vano deposito mini si inserisce dietro l'espositore frontale.

Indice visuale dei codici a barre

MINI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



N 978-1-4397-8190-6 
 9 781439 781906

Pagina 12



N 978-1-4397-8196-8 
 9 781439 781968

Pagina 14



N 978-1-4397-8183-8 
 9 781439 781838

Pagina 22



N 978-1-4397-8201-9 
 9 781439 782019

Pagina 24



978-1-4397-1603-8 
 9 781439 716038

Pagina 24



978-1-4397-3216-8 
 9 781439 732168

Pagina 26



978-1-4397-4398-0 
 9 781439 743980

Pagina 30

978-1-4397-4399-7 
 9 781439 743997



978-1-4397-2911-3 
 9 781439 729113

Pagina 30

978-1-4397-2912-0 
 9 781439 729120



978-1-4397-4605-9 
 9 781439 746059

Pagina 30



978-1-4397-4610-3 
 9 781439 746103

Pagina 31

978-1-4397-4611-0 
 9 781439 746110



Pagina 31

978-1-4397-6499-2 
 9 781439 764992



Pagina 31

978-1-4397-6494-7 
 9 781439 764947

978-1-4397-6495-4 
 9 781439 764954



978-1-4397-4394-2 
 9 781439 743942

Pagina 32

978-1-4397-4395-9 
 9 781439 743959



Pagina 32

978-1-4397-2915-1 
 9 781439 729151

978-1-4397-2916-8 
 9 781439 729168



Pagina 32

978-1-4397-3479-7 
 9 781439 734797



Pagina 32

978-1-4397-7216-4 
 9 781439 772164



Pagina 32

978-1-4397-7214-0 
 9 781439 772140



Pagina 33

978-1-4397-5459-7 
 9 781439 754597

978-1-4397-5460-3 
 9 781439 754603



Pagina 33

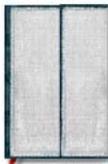
978-1-4397-5463-4 
 9 781439 754634

978-1-4397-5464-1 
 9 781439 754641



Pagina 36

978-1-55156-840-9 
 9 781551 568409



Pagina 38

978-1-4397-5446-7 
 9 781439 754467

978-1-4397-5447-4 
 9 781439 754474



Pagina 38

978-1-55156-455-5 
 9 781551 564555



Pagina 40

978-1-4397-4633-2 
 9 781439 746332



Pagina 40

978-1-4397-4638-7 
 9 781439 746387



Pagina 41

978-1-4397-1598-7 
 9 781439 715987



Pagina 43

978-1-4397-7291-1 
 9 781439 772911



Pagina 47

978-1-4397-7248-5 
 9 781439 772485



Pagina 47

978-1-4397-2234-3 
 9 781439 722343

Indice visuale dei codici a barre

MINI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



978-1-4397-7224-9
 9 781439 772249

Pagina 47



978-1-55156-481-4
 9 781551 564814

Pagina 47



978-1-4397-3597-8
 9 781439 735978

Pagina 49



978-1-4397-3599-2
 9 781439 735992

Pagina 49



978-1-4397-3600-5
 9 781439 736005

Pagina 49



978-1-4397-3601-2
 9 781439 736012

Pagina 49



978-1-4397-3572-5
 9 781439 735725

Pagina 51



978-1-4397-3574-9
 9 781439 735749

Pagina 51



978-1-4397-3571-8
 9 781439 735718

Pagina 51



978-1-4397-3621-0
 9 781439 736210

Pagina 52



978-1-4397-8135-7
 9 781439 781357

Pagina 52



978-1-4397-7229-4
 9 781439 772294

Pagina 53



978-1-4397-5427-6
 9 781439 754276

Pagina 54



978-1-4397-5431-3
 9 781439 754313

Pagina 54



978-1-4397-4425-3
 9 781439 744253

Pagina 54



978-1-4397-4429-1
 9 781439 744291

Pagina 54



978-1-4397-4620-2
 9 781439 746202

Pagina 56



978-1-4397-6396-4
 9 781439 763964

Pagina 57



978-1-4397-6392-6
 9 781439 763926

Pagina 57



978-1-4397-6394-0
 9 781439 763940

Pagina 57



978-1-4397-6390-2
 9 781439 763902

Pagina 57



978-1-4397-6507-4
 9 781439 765074

Pagina 58



978-1-4397-6514-2
 9 781439 765142

Pagina 58



978-1-4397-3498-8
 9 781439 734988

Pagina 59



978-1-4397-5038-4
 9 781439 750384

Pagina 60



978-1-4397-5042-1
 9 781439 750421

Pagina 60



978-1-4397-8127-2
 9 781439 781272

Pagina 62



978-1-4397-6386-5
 9 781439 763865

Pagina 62

978-1-4397-5039-1
 9 781439 750391

978-1-4397-5043-8
 9 781439 750438

978-1-4397-6387-2
 9 781439 763872

Indice visuale dei codici a barre

MINI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



Pagina 64

978-1-4397-5033-9



978-1-4397-5034-6



Pagina 64

978-1-4397-8123-4



Pagina 65

978-1-4397-2683-9



Pagina 66

978-1-4397-7209-6



Pagina 67

978-1-4397-6377-3



978-1-4397-6378-0



Pagina 67

978-1-4397-3569-5



Pagina 68

978-1-4397-7237-9



Pagina 69

978-1-4397-6366-7



978-1-4397-6367-4



Pagina 69

978-1-4397-5592-1



978-1-4397-5593-8



Pagina 70

978-1-4397-3591-6



Pagina 70

978-1-4397-3595-4



978-1-4397-3596-1



Pagina 71

978-1-4397-4434-5



Pagina 72

978-1-4397-8111-1



Pagina 72

978-1-4397-5412-2



978-1-4397-5413-9



Pagina 73

978-1-4397-3238-0



978-1-4397-3239-7



Pagina 74

978-1-4397-2535-1



Pagina 75

978-1-4397-4616-5



978-1-4397-4617-2



Pagina 76

978-1-4397-4414-7



Pagina 76

978-1-4397-4409-3



Pagina 77

978-1-4397-3609-8



Pagina 77

978-1-4397-3612-8



978-1-4397-3613-5



Pagina 77

978-1-4397-3614-2



Pagina 77

978-1-4397-3610-4



978-1-4397-3611-1



Indice visuale dei codici a barre

MINI - FLEXI A COPERTINA MORBIDA



N 978-1-4397-8218-7 
 9  781439 782187

Pagina 16



N 978-1-4397-8223-1 
 9  781439 782231

Pagina 18



N 978-1-4397-8213-2 
 9  781439 782132

Pagina 20



N 978-1-4397-8228-6 
 9  781439 782286

Pagina 26



978-1-4397-6436-7 
 9  781439 764367

Pagina 33

978-1-4397-6437-4 
 9  781439 764374



Pagina 36

978-1-4397-5636-2 
 9  781439 756362



Pagina 36

978-1-4397-6543-2 
 9  781439 765432



Pagina 37

978-1-4397-5403-0 
 9  781439 754030



Pagina 37
176 Pagine

978-1-4397-5333-0 
 9  781439 753330

978-1-4397-5404-7 
 9  781439 754047



Pagina 37
240 Pagine

978-1-4397-5334-7 
 9  781439 753347

978-1-4397-5405-4 
 9  781439 754054



Pagina 37

978-1-4397-6470-1 
 9  781439 764701

978-1-4397-6471-8 
 9  781439 764718



Pagina 40

978-1-4397-5400-9 
 9  781439 754009

978-1-4397-5401-6 
 9  781439 754016



Pagina 41

978-1-4397-8100-5 
 9  781439 781005



Pagina 42

978-1-4397-7273-7 
 9  781439 772737



Pagina 44

978-1-4397-7279-9 
 9  781439 772799



Pagina 44

978-1-4397-6527-2 
 9  781439 765272



Pagina 44

978-1-4397-6532-6 
 9  781439 765326



Pagina 45

978-1-4397-6430-5 
 9  781439 764305

978-1-4397-6431-2 
 9  781439 764312



Pagina 46

978-1-4397-7268-3 
 9  781439 772683



Pagina 46
176 Pagine

978-1-4397-5335-4 
 9  781439 753354



Pagina 46
240 Pagine

978-1-4397-5406-1 
 9  781439 754061



Pagina 50

978-1-4397-6482-4 
 9  781439 764824

978-1-4397-6483-1 
 9  781439 764831



Pagina 50

978-1-4397-6484-8 
 9  781439 764848

978-1-4397-6485-5 
 9  781439 764855



Pagina 50

978-1-4397-6488-6 
 9  781439 764886

978-1-4397-6489-3 
 9  781439 764893



Pagina 50

978-1-4397-6486-2 
 9  781439 764862

978-1-4397-6487-9 
 9  781439 764879



Pagina 50

978-1-4397-6462-6 
 9  781439 764626

978-1-4397-6463-3 
 9  781439 764633



Pagina 50

978-1-4397-6458-9 
 9  781439 764589

978-1-4397-6459-6 
 9  781439 764596



Pagina 51

978-1-4397-7282-9 
 9  781439 772829

Indice visuale dei codici a barre

MINI - FLEXI A COPERTINA MORBIDA



978-1-4397-5336-1



978-1-4397-5337-8



Pagina 52
176 Pagine



978-1-4397-5357-6



978-1-4397-5407-8



Pagina 52
240 Pagine



978-1-4397-7285-0



Pagina 53



978-1-4397-7264-5



Pagina 55



978-1-4397-5630-0



Pagina 56



978-1-4397-6416-9



978-1-4397-6417-6



Pagina 57



978-1-4397-5618-8



Pagina 60



978-1-4397-8097-8



Pagina 62



978-1-4397-8106-7



Pagina 63



978-1-4397-8103-6



Pagina 63



978-1-4397-6480-0



Pagina 65



978-1-4397-7261-4



Pagina 66



978-1-4397-6424-4



Pagina 68



978-1-4397-6454-1



Pagina 69



978-1-4397-5338-5



Pagina 73
176 Pagine



978-1-4397-5340-8



Pagina 73
240 Pagine



978-1-4397-5367-5



Pagina 75
176 Pagine



978-1-4397-5369-9



Pagina 75
240 Pagine



978-1-4397-6446-6



Pagina 76



978-1-4397-5624-9



Pagina 77



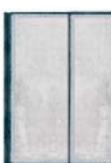
978-1-4397-6536-4



Pagina 77

Indice visuale dei codici a barre

MIDI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA

 Pagina 10	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8204-0  9 781439 782040 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-8205-7  9 781439 782057	 Pagina 12	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8188-3  9 781439 781883 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-8189-0  9 781439 781890	 Pagina 14	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8194-4  9 781439 781944 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-8195-1  9 781439 781951	 Pagina 22	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8181-4  9 781439 781814 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-8182-1  9 781439 781821
 Pagina 24	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8199-9  9 781439 781999 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-8200-2  9 781439 782002	 Pagina 24	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-1602-1  9 781439 716021	 Pagina 26	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-3214-4  9 781439 732144	 Pagina 28	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8185-2  9 781439 781852
 Pagina 30	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-8118-0  9 781439 781180	 Pagina 30	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-2909-0  9 781439 729090 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-2910-6  9 781439 729106	 Pagina 31	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-4609-7  9 781439 746097	 Pagina 31	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-7221-8  9 781439 772218
 Pagina 31	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-6492-3  9 781439 764923	 Pagina 32	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-8120-3  9 781439 781203	 Pagina 32	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-1209-2  9 781439 712092	 Pagina 32	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-2571-9  9 781439 725719
 Pagina 33	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5457-3  9 781439 754573 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-5458-0  9 781439 754580	 Pagina 34	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-6401-5  9 781439 764015 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-6402-2  9 781439 764022	 Pagina 34	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5294-4  9 781439 752944 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-5295-1  9 781439 752951	 Pagina 34	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5418-4  9 781439 754184 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-5419-1  9 781439 754191
 Pagina 34	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-6518-0  9 781439 765180 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-6519-7  9 781439 765197	 Pagina 35	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5422-1  9 781439 754221 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-5423-8  9 781439 754238	 Pagina 35	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-6405-3  9 781439 764053 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-6406-0  9 781439 764060	 Pagina 35	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5290-6  9 781439 752906 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-5291-3  9 781439 752913
 Pagina 35	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-7255-3  9 781439 772553	 Pagina 36	<input type="checkbox"/> 978-1-55156-839-3  9 781551 568393	 Pagina 36	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-3563-3  9 781439 735633	 Pagina 38	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5443-6  9 781439 754436 <input type="checkbox"/> 978-1-4397-5444-3  9 781439 754443

Indice visuale dei codici a barre

MIDI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



978-1-55156-340-4



Pagina 38



978-1-4397-3519-0



Pagina 39



978-1-4397-3526-8



Pagina 39



978-1-4397-4631-8



Pagina 40



978-1-4397-4636-3



Pagina 40



978-1-4397-1596-3



Pagina 41



978-1-4397-7290-4



Pagina 43



978-1-4397-7295-9



Pagina 43



978-1-4397-6371-1



Pagina 45

978-1-4397-6372-8



978-1-4397-3508-4



Pagina 45

978-1-4397-3509-1



978-1-4397-3507-7



Pagina 45



978-1-4397-3510-7



Pagina 45



978-1-4397-7246-1



Pagina 47

978-1-4397-7247-8



978-1-4397-2237-4



Pagina 47



978-1-4397-2236-7



Pagina 47



978-1-4397-1142-2



Pagina 47



978-1-55156-397-8



Pagina 47



978-1-4397-7222-5



Pagina 47

978-1-4397-7223-2



978-1-4397-7240-9



Pagina 48



978-1-4397-7241-6



Pagina 48



978-1-4397-7242-3



Pagina 48



978-1-4397-3322-6



Pagina 48



978-1-4397-3317-2



Pagina 48



978-1-4397-7243-0



Pagina 48



978-1-4397-3320-2



Pagina 48



978-1-4397-3219-9



Pagina 48

978-1-4397-3220-5



978-1-4397-3221-2



Pagina 48



978-1-4397-3224-3



Pagina 48

Indice visuale dei codici a barre

MIDI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



Pagina 48

978-1-4397-3222-9



978-1-4397-3223-6



Pagina 49

978-1-4397-3552-7



978-1-4397-3553-4



Pagina 49

978-1-4397-3554-1



Pagina 49

978-1-4397-3555-8



Pagina 49

978-1-4397-3556-5



978-1-4397-3557-2



Pagina 49

978-1-4397-5471-9



978-1-4397-5472-6



Pagina 52

978-1-4397-8134-0



978-1-4397-8176-0



Pagina 53

978-1-4397-7228-7



Pagina 54

978-1-4397-5424-5



978-1-4397-5425-2



Pagina 54

978-1-4397-5429-0



978-1-4397-5430-6



Pagina 54

978-1-4397-4424-6



Pagina 54

978-1-4397-4427-7



978-1-4397-4428-4



Pagina 56

978-1-4397-4622-6



978-1-4397-4623-3



Pagina 56

978-1-4397-4619-6



Pagina 56

978-1-4397-5436-8



978-1-4397-5437-5



Pagina 56

978-1-4397-5435-1



Pagina 56

978-1-4397-5438-2



Pagina 56

978-1-4397-5433-7



978-1-4397-5434-4



Pagina 57

978-1-4397-5449-8



978-1-4397-5450-4



Pagina 57

978-1-4397-5452-8



978-1-4397-5453-5



Pagina 58

978-1-4397-6505-0



978-1-4397-6506-7



Pagina 58

978-1-4397-6512-8



Pagina 59

978-1-4397-3496-4



978-1-4397-3497-1



Pagina 59

978-1-4397-3503-9



Pagina 60

978-1-4397-5036-0



978-1-4397-5037-7



Pagina 60

978-1-4397-5040-7



978-1-4397-5041-4



Pagina 60

978-1-4397-5298-2



Pagina 60

978-1-4397-5296-8



978-1-4397-5297-5



Indice visuale dei codici a barre

MIDI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



978-1-4397-5278-4
 9 781439 752784

Pagina 61



978-1-4397-5283-8
 9 781439 752838

Pagina 61



978-1-4397-5279-1
 9 781439 752791

Pagina 61

978-1-4397-5280-7
 9 781439 752807



978-1-4397-5281-4
 9 781439 752814

Pagina 61

978-1-4397-5282-1
 9 781439 752821



978-1-4397-8126-5
 9 781439 781265

Pagina 62

978-1-4397-8174-6
 9 781439 781746



978-1-4397-6384-1
 9 781439 763841

Pagina 62

978-1-4397-6385-8
 9 781439 763858



978-1-4397-5032-2
 9 781439 750322

Pagina 64



978-1-4397-5029-2
 9 781439 750292

Pagina 64



978-1-4397-8122-7
 9 781439 781227

Pagina 64

978-1-4397-8172-2
 9 781439 781722



978-1-4397-2687-7
 9 781439 726877

Pagina 65



978-1-4397-2680-8
 9 781439 726808

Pagina 65



978-1-4397-3558-9
 9 781439 735589

Pagina 65



978-1-4397-7231-7
 9 781439 772317

Pagina 65



978-1-4397-7208-9
 9 781439 772089

Pagina 66



978-1-4397-5479-5
 9 781439 754795

Pagina 67

978-1-4397-5480-1
 9 781439 754801



978-1-4397-7235-5
 9 781439 772355

Pagina 68

978-1-4397-7236-2
 9 781439 772362



978-1-4397-1015-9
 9 781439 710159

Pagina 68



978-1-4397-6363-6
 9 781439 763636

Pagina 69



978-1-4397-5590-7
 9 781439 755907

Pagina 69

978-1-4397-5591-4
 9 781439 755914



978-1-4397-3589-3
 9 781439 735893

Pagina 70

978-1-4397-3590-9
 9 781439 735909



978-1-4397-3593-0
 9 781439 735930

Pagina 70

978-1-4397-3594-7
 9 781439 735947



978-1-4397-4640-0
 9 781439 746400

Pagina 70



978-1-4397-4643-1
 9 781439 746431

Pagina 70



978-1-4397-4403-1
 9 781439 744031

Pagina 71



978-1-4397-4431-4
 9 781439 744314

Pagina 71



978-1-4397-4433-8
 9 781439 744338

Pagina 71



978-1-4397-8110-4
 9 781439 781104

Pagina 72



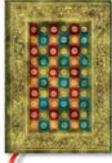
978-1-4397-5410-8
 9 781439 754108

Pagina 72

978-1-4397-5411-5
 9 781439 754115

Indice visuale dei codici a barre

MIDI - TACCUINI COPERTINA RIGIDA

	978-1-4397-3233-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 732335		978-1-4397-3236-6 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 732366		978-1-4397-2562-7 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 725627		978-1-4397-4614-1 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 746141
Pagina 73	978-1-4397-3234-2 <input type="checkbox"/> 9 781439 732342	Pagina 73	978-1-4397-3237-3 <input type="checkbox"/> 9 781439 732373	Pagina 74		Pagina 75	
	978-1-4397-8114-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 781142		978-1-4397-8116-6 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 781166		978-1-4397-4421-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744215		978-1-4397-4418-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744185
Pagina 75	978-1-4397-8115-9 <input type="checkbox"/> 9 781439 781159	Pagina 75	978-1-4397-8117-3 <input type="checkbox"/> 9 781439 781173	Pagina 76		Pagina 76	
	978-1-4397-3577-0 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 735770		978-1-4397-3580-0 <input type="checkbox"/> 9 781439 735800				
Pagina 77		Pagina 77					

MIDI - FLEXI A COPERTINA MORBIDA

	N 978-1-4397-8216-3 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 782163		N 978-1-4397-8221-7 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 782217		N 978-1-4397-8211-8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 782118		978-1-4397-5378-1 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 753781
Pagina 16	978-1-4397-8217-0 <input type="checkbox"/> 9 781439 782170	Pagina 18	978-1-4397-8222-4 <input type="checkbox"/> 9 781439 782224	Pagina 20	978-1-4397-8212-5 <input type="checkbox"/> 9 781439 782125	Pagina 22	978-1-4397-5379-8 <input type="checkbox"/> 9 781439 753798
	978-1-4397-4447-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744475		978-1-4397-5352-1 <input type="checkbox"/> 9 781439 753521		N 978-1-4397-8226-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 782262		978-1-4397-6434-3 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764343
Pagina 24 176 Pagine	978-1-4397-5350-7 <input type="checkbox"/> 9 781439 753507	Pagina 24 240 Pagine		Pagina 26	978-1-4397-8227-9 <input type="checkbox"/> 9 781439 782279	Pagina 33 176 Pagine	
	978-1-4397-6435-0 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764350		978-1-4397-5634-8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 756348		978-1-4397-6540-1 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 765401		978-1-4397-6542-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 765425
Pagina 33 240 Pagine	978-1-4397-5635-5 <input type="checkbox"/> 9 781439 756355	Pagina 36	978-1-4397-6541-8 <input type="checkbox"/> 9 781439 765418	Pagina 36 176 Pagine	978-1-4397-6541-8 <input type="checkbox"/> 9 781439 765418	Pagina 36 240 Pagine	

Indice visuale dei codici a barre

MIDI - FLEXI A COPERTINA MORBIDA



978-1-4397-4443-7
 9 781439 744437

Pagina 37
176 Pagine



978-1-4397-4444-4
 9 781439 744444

Pagina 37
240 Pagine



978-1-4397-5342-2
 9 781439 753422

Pagina 37
176 Pagine



978-1-4397-2842-0
 9 781439 728420

Pagina 37
240 Pagine

978-1-4397-5344-6
 9 781439 753446



978-1-4397-6466-4
 9 781439 764664

Pagina 37
176 Pagine



978-1-4397-6468-8
 9 781439 764688

Pagina 37
240 Pagine



978-1-4397-5396-5
 9 781439 753965

Pagina 40



978-1-4397-8099-2
 9 781439 780992

Pagina 41

978-1-4397-8169-2
 9 781439 781692



978-1-4397-7270-6
 9 781439 772706

Pagina 42



978-1-4397-7289-8
 9 781439 772898

Pagina 43



978-1-4397-7277-5
 9 781439 772775

Pagina 44



978-1-4397-6530-2
 9 781439 765302

Pagina 44

978-1-4397-6531-9
 9 781439 765319



978-1-4397-6525-8
 9 781439 765258

Pagina 44



978-1-4397-6428-2
 9 781439 764282

Pagina 45
176 Pagine



978-1-4397-6429-9
 9 781439 764299

Pagina 45
240 Pagine



978-1-4397-7266-9
 9 781439 772669

Pagina 46



978-1-4397-4439-0
 9 781439 744390

Pagina 46
176 Pagine



978-1-4397-4440-6
 9 781439 744406

Pagina 46
240 Pagine



978-1-4397-6460-2
 9 781439 764602

Pagina 50



978-1-4397-6456-5
 9 781439 764565

Pagina 50



978-1-4397-7281-2
 9 781439 772812

Pagina 51



978-1-4397-4435-2
 9 781439 744352

Pagina 52
176 Pagine



978-1-4397-4436-9
 9 781439 744369

Pagina 52
240 Pagine



978-1-4397-7284-3
 9 781439 772843

Pagina 53



978-1-4397-4468-0
 9 781439 744680

Pagina 55



978-1-4397-4463-5
 9 781439 744635

Pagina 55
176 Pagine



978-1-4397-4464-2
 9 781439 744642

Pagina 55
240 Pagine



978-1-4397-7263-8
 9 781439 772638

Pagina 55

Indice visuale dei codici a barre

MIDI - FLEXI A COPERTINA MORBIDA



978-1-4397-5628-7



Pagina 56



978-1-4397-6414-5



Pagina 57
176 Pagine



978-1-4397-6415-2



Pagina 57
240 Pagine



978-1-4397-4455-0



Pagina 58
176 Pagine



978-1-4397-4456-7



Pagina 58
240 Pagine



978-1-4397-5616-4



978-1-4397-5617-1



Pagina 60



978-1-4397-8096-1



978-1-4397-8167-8



Pagina 62



978-1-4397-8105-0



Pagina 63



978-1-4397-8102-9



Pagina 63



978-1-4397-6476-3



Pagina 65
176 Pagine



978-1-4397-6478-7



978-1-4397-6479-4



Pagina 65
240 Pagine



978-1-4397-7260-7



Pagina 66



978-1-4397-4460-4



Pagina 66



978-1-4397-6421-3



978-1-4397-6422-0



Pagina 68
176 Pagine



978-1-4397-6423-7



Pagina 68
240 Pagine



978-1-4397-6452-7



978-1-4397-6453-4



Pagina 69



978-1-4397-5385-9



Pagina 71
176 Pagine



978-1-4397-5387-3



978-1-4397-5388-0



Pagina 71
240 Pagine



978-1-4397-4451-2



Pagina 73
176 Pagine



978-1-4397-4452-9



Pagina 73
240 Pagine



978-1-4397-5363-7



Pagina 75
176 Pagine



978-1-4397-5366-8



Pagina 75
240 Pagine



978-1-4397-6442-8



978-1-4397-6443-5



Pagina 76
176 Pagine



978-1-4397-6444-2



978-1-4397-6445-9



Pagina 76
240 Pagine



978-1-4397-5622-5



978-1-4397-5623-2



Pagina 77



978-1-4397-6534-0



Pagina 77
176 Pagine



978-1-4397-6535-7



Pagina 77
240 Pagine

Indice visuale dei codici a barre

SLANCIATO - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



N 978-1-4397-8206-4



Pagina 10



978-1-4397-5445-0



Pagina 38



978-1-4397-6373-5



Pagina 45



978-1-4397-3229-8



Pagina 53



978-1-4397-5426-9



Pagina 54



978-1-4397-4624-0



Pagina 56



978-1-4397-5454-2



Pagina 57



978-1-4397-5451-1



Pagina 57



978-1-4397-3504-6



Pagina 59



978-1-4397-6388-9



Pagina 62



978-1-4397-5030-8



Pagina 64



978-1-4397-2682-2



Pagina 65



978-1-4397-6376-6



Pagina 67



978-1-4397-7232-4



Pagina 68



978-1-4397-6365-0



Pagina 69



978-1-4397-4641-7



Pagina 70



978-1-4397-4644-8



Pagina 70



978-1-4397-4432-1



Pagina 71



978-1-4397-3235-9



Pagina 73



978-1-4397-4411-6



Pagina 76

Indice visuale dei codici a barre

MAXI - PLANNERS A PUNTINI



Pagina 78



Pagina 78



MAXI - PLANNERS A PUNTINI - FLEXI



Pagina 78



Pagina 78



ULTRA - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



Pagina 10



Pagina 12



Pagina 14



Pagina 22



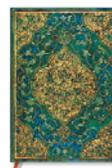
Pagina 22



Pagina 24



Pagina 24



Pagina 26



Pagina 28



Pagina 30



Pagina 30



Pagina 30



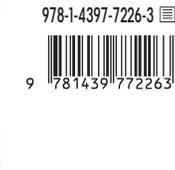
Pagina 30



Pagina 31



Pagina 31



Pagina 31



Indice visuale dei codici a barre

ULTRA - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



978-1-4397-6490-9



978-1-4397-6491-6



Pagina 31



978-1-4397-4392-8



Pagina 32



978-1-4397-2913-7



Pagina 32



978-1-4397-3478-0



Pagina 32



978-1-4397-7215-7



Pagina 32



978-1-4397-7212-6



Pagina 32



978-1-4397-8121-0



Pagina 32



978-1-4397-2226-8



Pagina 32



978-1-4397-5455-9



Pagina 33



978-1-4397-5461-0



Pagina 33



978-1-4397-6398-8



Pagina 34



978-1-4397-6400-8



Pagina 34



978-1-4397-5292-0



Pagina 34



978-1-4397-5416-0



Pagina 34



978-1-4397-6516-6



Pagina 34



978-1-4397-5420-7



Pagina 35



978-1-4397-6403-9



Pagina 35



978-1-4397-5288-3



Pagina 35



978-1-4397-7258-4



Pagina 35



978-1-55156-838-6



Pagina 36



978-1-4397-5442-9



Pagina 38



978-1-4397-1428-7



Pagina 38



978-1-55156-284-1



Pagina 38



978-1-4397-3517-6



Pagina 39



978-1-4397-3515-2



Pagina 39



978-1-4397-3513-8



Pagina 39



978-1-4397-3518-3



Pagina 39



978-1-4397-4629-5



Pagina 40

Indice visuale dei codici a barre

ULTRA - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



978-1-4397-4627-1 
 9 781439 746271

Pagina 40



978-1-4397-1595-6 
 9 781439 715956

Pagina 41



978-1-4397-7294-2 
 9 781439 772942

Pagina 43



978-1-4397-6369-8 
 9 781439 763698

Pagina 45

978-1-4397-6370-4 
 9 781439 763704



978-1-4397-7251-5 
 9 781439 772515

Pagina 47



978-1-4397-5467-2 
 9 781439 754672

Pagina 49

978-1-4397-5468-9 
 9 781439 754689



Pagina 49

978-1-4397-5469-6 
 9 781439 754696

978-1-4397-5470-2 
 9 781439 754702



Pagina 52

978-1-4397-8136-4 
 9 781439 781364

978-1-4397-8177-7 
 9 781439 781777



978-1-4397-7227-0 
 9 781439 772270

Pagina 53



Pagina 53

978-1-4397-3225-0 
 9 781439 732250



Pagina 55

978-1-4397-3145-1 
 9 781439 731451



Pagina 58

978-1-4397-6503-6 
 9 781439 765036

978-1-4397-6504-3 
 9 781439 765043



978-1-4397-6510-4 
 9 781439 765104

Pagina 58

978-1-4397-6511-1 
 9 781439 765111



Pagina 59

978-1-4397-3495-7 
 9 781439 734957



Pagina 59

978-1-4397-2538-2 
 9 781439 725382



Pagina 62

978-1-4397-8129-6 
 9 781439 781296

978-1-4397-8175-3 
 9 781439 781753



978-1-4397-5028-5 
 9 781439 750285

Pagina 64



Pagina 64

978-1-4397-8124-1 
 9 781439 781241

978-1-4397-8173-9 
 9 781439 781739



Pagina 65

978-1-4397-2686-0 
 9 781439 726860



Pagina 65

978-1-4397-2678-5 
 9 781439 726785

978-1-4397-2679-2 
 9 781439 726792



978-1-4397-7230-0 
 9 781439 772300

Pagina 65



Pagina 66

978-1-4397-7207-2 
 9 781439 772072



Pagina 67

978-1-4397-5478-8 
 9 781439 754788



Pagina 67

978-1-4397-3565-7 
 9 781439 735657



978-1-4397-7239-3 
 9 781439 772393

Pagina 68



Pagina 68

978-1-4397-1013-5 
 9 781439 710135



Pagina 69

978-1-4397-6361-2 
 9 781439 763612

978-1-4397-6362-9 
 9 781439 763629



Pagina 69

978-1-4397-5588-4 
 9 781439 755884

978-1-4397-5589-1 
 9 781439 755891

Indice visuale dei codici a barre

ULTRA - TACCUINI COPERTINA RIGIDA



978-1-4397-4401-7



Pagina 71



978-1-4397-8113-5



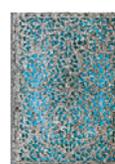
Pagina 72



978-1-4397-5409-2



Pagina 72



978-1-4397-2560-3



Pagina 74



978-1-4397-1915-2



Pagina 74



978-1-4397-2893-2



Pagina 74



978-1-4397-2530-6



Pagina 74



978-1-4397-4613-4



Pagina 75

ULTRA - FLEXI A COPERTINA MORBIDA



N

978-1-4397-8214-9



Pagina 16

978-1-4397-8215-6



N

978-1-4397-8219-4



Pagina 18

978-1-4397-8220-0



N

978-1-4397-8209-5



Pagina 20

978-1-4397-8210-1



978-1-4397-5373-6



Pagina 22

978-1-4397-5374-3



978-1-4397-4449-9



Pagina 24
176 Pagine



978-1-4397-4450-5



Pagina 24
240 Pagine

978-1-4397-5351-4



N

978-1-4397-8224-8



Pagina 26

978-1-4397-8225-5



978-1-4397-6432-9



Pagina 33

978-1-4397-6433-6



978-1-4397-6537-1



Pagina 36
176 Pagine

978-1-4397-6538-8



978-1-4397-6539-5



Pagina 36
240 Pagine



978-1-4397-5341-5



Pagina 37
176 Pagine



978-1-4397-5343-9



Pagina 37
240 Pagine

Indice visuale dei codici a barre

ULTRA - FLEXI A COPERTINA MORBIDA



978-1-4397-4446-8 
 9 781439 744468

Pagina 37



978-1-4397-6464-0 
 9 781439 764640

Pagina 37



978-1-4397-5391-0 
 9 781439 753910

Pagina 40



978-1-4397-8101-2 
 9 781439 781012

Pagina 41



978-1-4397-7274-4 
 9 781439 772744

Pagina 42



978-1-4397-7287-4 
 9 781439 772874

Pagina 43



978-1-4397-7280-5 
 9 781439 772805

Pagina 44



978-1-4397-6528-9 
 9 781439 765289

Pagina 44



978-1-4397-6523-4 
 9 781439 765234

Pagina 44



978-1-4397-6426-8 
 9 781439 764268

Pagina 45



978-1-4397-7269-0 
 9 781439 772690

Pagina 46



978-1-4397-4441-3 
 9 781439 744413

Pagina 46
176 Pagine



978-1-4397-4442-0 
 9 781439 744420

Pagina 46
240 Pagine



978-1-4397-4437-6 
 9 781439 744376

Pagina 52
176 Pagine



978-1-4397-4438-3 
 9 781439 744383

Pagina 52
240 Pagine



978-1-4397-7283-6 
 9 781439 772836

Pagina 53



978-1-4397-4469-7 
 9 781439 744697

Pagina 55
176 Pagine



978-1-4397-4470-3 
 9 781439 744703

Pagina 55
240 Pagine



978-1-4397-4465-9 
 9 781439 744659

Pagina 55
176 Pagine



978-1-4397-4466-6 
 9 781439 744666

Pagina 55
240 Pagine



978-1-4397-7262-1 
 9 781439 772621

Pagina 55



978-1-4397-5626-3 
 9 781439 756263

Pagina 56



978-1-4397-6413-8 
 9 781439 764138

Pagina 57



978-1-4397-4458-1 
 9 781439 744581

Pagina 58



978-1-4397-5614-0 
 9 781439 756140

Pagina 60



978-1-4397-8098-5 
 9 781439 780985

Pagina 62



978-1-4397-8107-4 
 9 781439 781074

Pagina 63



978-1-4397-8104-3 
 9 781439 781043

Pagina 63



978-1-4397-8112-8 
 9 781439 781128

Pagina 63



978-1-4397-8168-5 
 9 781439 781685

Pagina 63



978-1-4397-8171-5 
 9 781439 781715

Pagina 63



978-1-4397-8171-5 
 9 781439 781715

Pagina 63

Indice visuale dei codici a barre

ULTRA - FLEXI A COPERTINA MORBIDA



978-1-4397-6472-5



Pagina 65
176 Pagine



978-1-4397-6474-9



Pagina 65
240 Pagine

978-1-4397-6475-6



978-1-4397-7259-1



Pagina 66



978-1-4397-4461-1



Pagina 66
176 Pagine



978-1-4397-4462-8



Pagina 66
240 Pagine



978-1-4397-6418-3



Pagina 68
176 Pagine



978-1-4397-6419-0



Pagina 68
240 Pagine



978-1-4397-6448-0



Pagina 69
176 Pagine

978-1-4397-6449-7



978-1-4397-6450-3



Pagina 69
240 Pagine



978-1-4397-5382-8



Pagina 71



978-1-4397-4453-6



Pagina 73
176 Pagine



978-1-4397-4454-3



Pagina 73
240 Pagine



978-1-4397-5358-3



Pagina 75



978-1-4397-6438-1



Pagina 76
176 Pagine



978-1-4397-6440-4



Pagina 76
240 Pagine



978-1-4397-6533-3



Pagina 77



978-1-4397-5620-1



Pagina 77

978-1-4397-5621-8



ULTRA - DIARI SNAPSHOT 5 - ANNI



978-1-4397-4476-5



Pagina 83



978-1-4397-4473-4



Pagina 83



978-1-4397-4474-1



Pagina 83



978-1-4397-4477-2



Pagina 83

Indice visuale dei codici a barre

GRANDE - TACCUINI COPERTINA RIGIDA

 Pagina 14	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8192-0 	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-8197-5 	 Pagina 26	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-3212-0 	 Pagina 36	<input type="checkbox"/> 978-1-55156-843-0 	
 Pagina 38	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5441-2 	 Pagina 38	<input type="checkbox"/> 978-1-55156-544-6 	 Pagina 41	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-1594-9 	 Pagina 41	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-2205-3 
 Pagina 49	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5466-5 	 Pagina 61	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-4645-5  <input type="checkbox"/> 978-1-4397-4646-2 	 Pagina 61	<input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-4650-9  <input type="checkbox"/> 978-1-4397-4649-3 	 Pagina 61	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-4647-9 
 Pagina 61	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-4648-6 	 Pagina 64	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5031-5 	 Pagina 66	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-7206-5 	 Pagina 67	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5477-1 
 Pagina 67	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-3483-4 	 Pagina 71	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-4400-0 	 Pagina 72	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-8108-1 	 Pagina 72	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-5408-5 
 Pagina 74	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-2559-7 	 Pagina 75	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-4612-7 	 Pagina 76	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-4420-8 	 Pagina 76	<input type="checkbox"/> 978-1-4397-4417-8 

Indice visuale dei codici a barre

GRANDE - SKETCHBOOKS



N 978-1-4397-8141-8
9 781439 781418

Pagina 79



N 978-1-4397-8142-5
9 781439 781425

Pagina 79



N 978-1-4397-8143-2
9 781439 781432

Pagina 79



N 978-1-4397-8144-9
9 781439 781449

Pagina 79

LIBRI DEGLI OSPITI



N 978-1-4397-8207-1
9 781439 782071

Pagina 10, 81



978-1-4397-8125-8
9 781439 781258

Pagina 81



978-1-4397-8109-8
9 781439 781098

Pagina 81



978-1-4397-2594-8
9 781439 725948

Pagina 81



978-1-4397-5448-1
9 781439 754481

Pagina 81



978-1-4397-4628-8
9 781439 746288

Pagina 81



978-1-4397-7210-2
9 781439 772102

Pagina 81



978-1-4397-6380-3
9 781439 763803

Pagina 81



978-1-4397-6379-7
9 781439 763797

Pagina 81

978-1-4397-7234-8
9 781439 772348



978-1-4397-4406-2
9 781439 744062

Pagina 81



978-1-4397-3615-9
9 781439 736159

Pagina 81



978-1-4397-5414-6
9 781439 754146

Pagina 81



978-1-4397-6374-2
9 781439 763742

Pagina 81

978-1-4397-6368-1
9 781439 763681

Indice visuale dei codici a barre

RUBRICHE



978-1-4397-8094-7



Pagina 82
ULTRA



978-1-4397-1903-9



Pagina 82
ULTRA



978-1-4397-6409-1



Pagina 82
ULTRA



978-1-4397-8093-0



Pagina 82
MIDI



978-1-4397-2653-2



Pagina 82
MIDI



978-1-4397-7217-1



Pagina 82
MIDI



978-1-4397-6410-7



Pagina 82
MIDI



978-1-4397-4601-1



Pagina 82
MIDI



978-1-4397-6411-4



Pagina 82
MINI



978-1-4397-8095-4



Pagina 82
MINI



978-1-55156-647-4



Pagina 82
MINI



978-1-4397-1219-1



Pagina 82
MINI

CARTELLINE PER DOCUMENTI



978-1-4397-6501-2



Pagina 84



978-1-4397-6521-0



Pagina 84



978-1-4397-6408-4



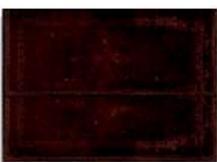
Pagina 84



978-1-4397-5476-4



Pagina 84



978-1-4397-5473-3



Pagina 84



978-1-4397-5475-7



Pagina 84



978-1-4397-5474-0



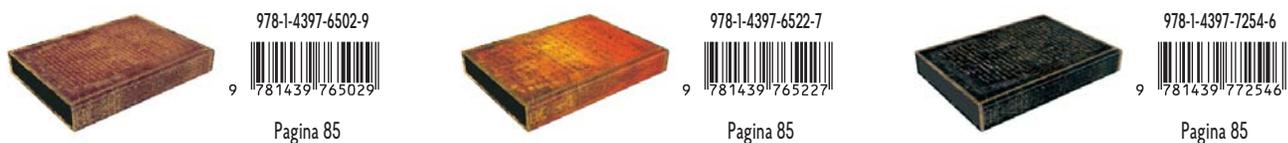
Pagina 84

Indice visuale dei codici a barre

ASTUCCI MULTIUSO



SCATOLA PER MANOSCRITTI

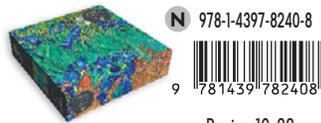


LA SCATOLA DEI RICORDI



Indice visuale dei codici a barre

PUZZLE



Pagina 10, 88



Pagina 22, 88



Pagina 88



Pagina 88



Pagina 88



Pagina 88

NASTRO ADESIVO WASHI TAPE (QUANTITÀ MINIMA ORDINE: 2 UNITÀ PER ISBN)



Pagina 89



Pagina 89



Pagina 89



Pagina 89



Pagina 89



Pagina 89

BORSE DI TELA



Pagina 10, 94



Pagina 16, 94



Pagina 94



Pagina 94



Pagina 94



Pagina 94

PORTAPENNE (QUANTITÀ MINIMA ORDINE: 5 UNITÀ PER ISBN)



Pagina 95



Pagina 95

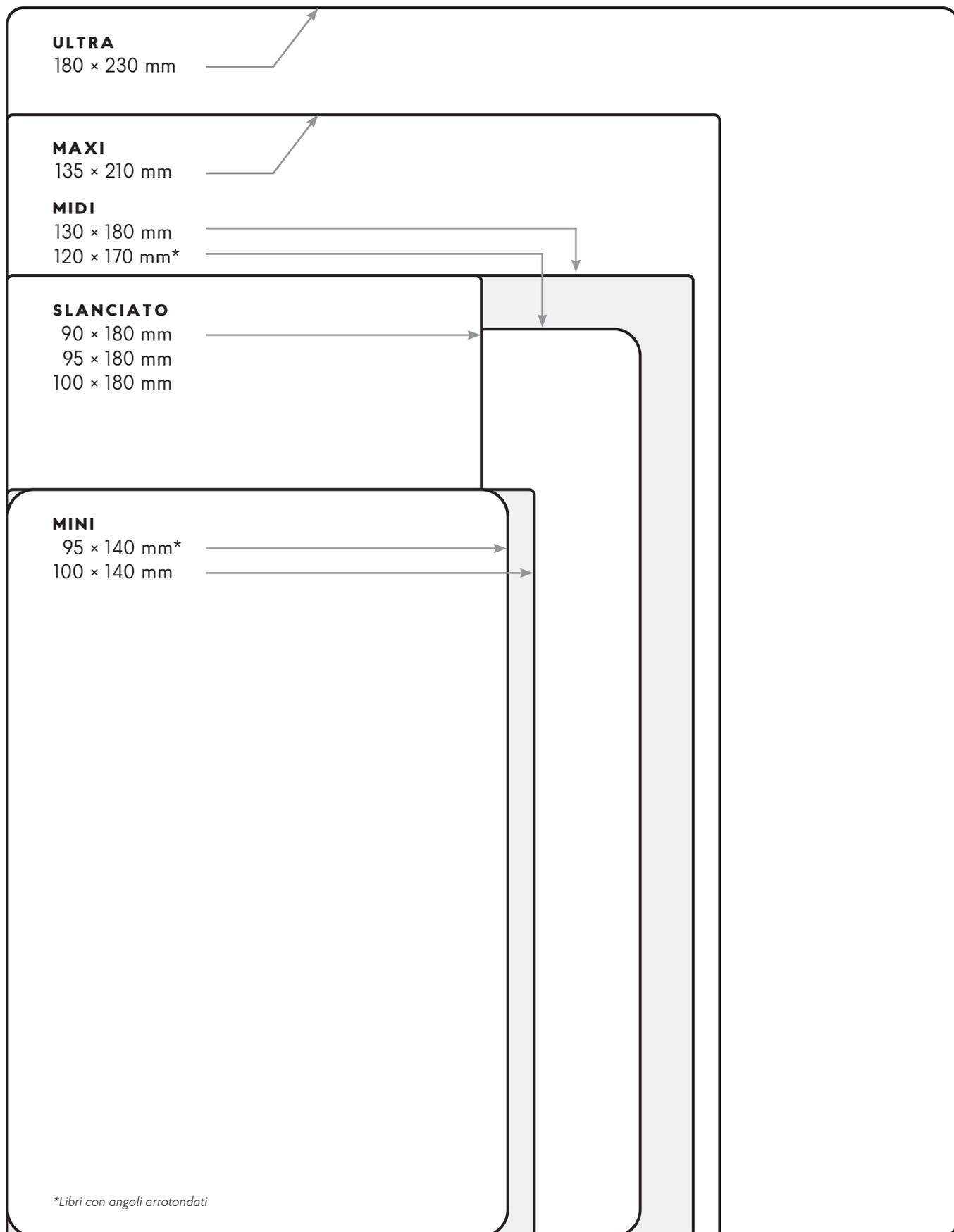
Indice visuale dei codici a barre

SEGNALIBRI

(QUANTITÀ MINIMA ORDINE: 5 UNITÀ PER ISBN)

 <p>N 978-1-4397-8235-4 9 781439 782354</p> <p>Pagina 10, 91</p>	 <p>N 978-1-4397-8229-3 9 781439 782293</p> <p>Pagina 12, 91</p>	 <p>N 978-1-4397-8230-9 9 781439 782309</p> <p>Pagina 14, 91</p>	 <p>N 978-1-4397-8231-6 9 781439 782316</p> <p>Pagina 16, 91</p>	 <p>N 978-1-4397-8233-0 9 781439 782330</p> <p>Pagina 18, 91</p>
 <p>N 978-1-4397-8232-3 9 781439 782323</p> <p>Pagina 24, 91</p>	 <p>N 978-1-4397-8234-7 9 781439 782347</p> <p>Pagina 91</p>	 <p>N 978-1-4397-8236-1 9 781439 782361</p> <p>Pagina 91</p>	 <p>978-1-4397-8154-8 9 781439 781548</p> <p>Pagina 92</p>	 <p>978-1-4397-8155-5 9 781439 781555</p> <p>Pagina 92</p>
 <p>978-1-4397-8156-2 9 781439 781562</p> <p>Pagina 92</p>	 <p>978-1-4397-8157-9 9 781439 781579</p> <p>Pagina 92</p>	 <p>978-1-4397-8158-6 9 781439 781586</p> <p>Pagina 92</p>	 <p>978-1-4397-8159-3 9 781439 781593</p> <p>Pagina 92</p>	 <p>978-1-4397-8160-9 9 781439 781609</p> <p>Pagina 92</p>
 <p>978-1-4397-7299-7 9 781439 772997</p> <p>Pagina 93</p>	 <p>978-1-4397-7300-0 9 781439 773000</p> <p>Pagina 93</p>	 <p>978-1-4397-7304-8 9 781439 773048</p> <p>Pagina 93</p>	 <p>978-1-4397-7305-5 9 781439 773055</p> <p>Pagina 93</p>	 <p>978-1-4397-7306-2 9 781439 773062</p> <p>Pagina 93</p>
 <p>978-1-4397-7307-9 9 781439 773079</p> <p>Pagina 93</p>	 <p>978-1-4397-7311-6 9 781439 773116</p> <p>Pagina 93</p>	 <p>978-1-4397-7312-3 9 781439 773123</p> <p>Pagina 93</p>	 <p>978-1-4397-7313-0 9 781439 773130</p> <p>Pagina 93</p>	

Tabella comparativa dei formati



Le dimensioni possono leggermente variare rispetto alla tabella sovrastante
Altri formati non mostrati: Grande, Libri degli Ospiti, Scatola dei Ricordi, Astuccio Multiuso, Cartellina per Documenti

Informazioni sugli ordini

Condizioni generali di vendita

Ordine

- Le spese di spedizione e consegna della merce saranno gratuite per gli ordini con un valore minimo pari a €250. Per ciascun ordine il cui valore sarà inferiore a questo ammontare, la spesa a carico dall'acquirente sarà di €30.
- Si prega di notare che i tutti i Taccuini nei relativi formati, ad eccezione del Grande, devono essere ordinati in set da 2 unità. I prodotti Accessori Segnalibri e Portapenne sono invece ordinabili in multipli di 5 unità.
- Tutti gli articoli sono privi di diritto di reso.

Saldi d'ordine

- I saldi d'ordine verranno inviati automaticamente non appena gli articoli saranno nuovamente disponibili presso il nostro magazzino.
- Nel caso in cui si desideri non ricevere saldi d'ordine arretrati, si prega di voler inviare una comunicazione ufficiale ad ItalianCSR@paperblanks.com.

Espositori

- Tutti gli espositori sono forniti gratuitamente in comodato d'uso per l'esposizione dei prodotti Paperblanks Ltd. Nel caso in cui l'azienda ne riscontrerà un uso improprio, o a chiusura del contratto, sarà richiesta la restituzione o, in mancanza di essa, il rimborso degli stessi.

Reclami

- Tutti i reclami relativi a prezzi non corretti riportati in fattura, prodotti danneggiati e/o mancanti devono essere comunicati al nostro Servizio Clienti entro 14 giorni dalla ricezione della consegna.
- Resi su taccuini danneggiati o smarriti non saranno accettati senza previa autorizzazione del nostro ufficio di Servizio Clienti.
- Potrete contattare il nostro Servizio Clienti tramite email a ItalianCSR@paperblanks.com o telefonicamente al numero 00800 3333 8005.

Gli espositori in acrilico rimarranno di proprietà di Paperblanks Ltd.



paperblanks®

PRIMAVERA 2022

Paperblanks sono pubblicati da:

Paperblanks Ltd.
Ground Floor
Beaux Lane House
Mercer Street Lower
D02DH60 Dublin, Irlanda

Numero verde (Tel): 00800 3333 8005
Tel: +353 1 425 1800
Fax: +353 1 475 9811
E-mail: ItalianCSR@paperblanks.com
paperblanks.com

Invitiamo i nostri clienti ad accedere al nostro Portale Rivenditore per effettuare gli ordini direttamente attraverso il nostro sito, vedere i dettagli del vostro account e lo storico degli ordini, così come stampare le vostre fatture. Per favore, visitate il nostro portale: paperblanks.com/it/account/retailer-login/

N. B. I prezzi e le date di pubblicazione sono soggetti a variazione senza preavviso.

I design e i colori delle opere d'arte riprodotte sul catalogo potrebbero variare dall'articolo effettivamente prodotto.

© 2021 Paperblanks Ltd.

ITALIAN CATALOGUE

ARTICOLO NO.: AD1695-7



A D 1 6 9 5 - 7



paperblanks.com

